

Комитет образования города Курчатова
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 5» г. Курчатова

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» 08 2023 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор Муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа №5 »
г. Курчатова

_____/ В. И. Герасимова

Приказ от «30» 08 2023 г.

№ 174/У

М.П.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
социально-гуманитарной направленности
«Школа ведущих»
(базовый уровень)

Возраст обучающихся: 11 – 17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:
Асеева Елена Анатольевна,
педагог дополнительного образования

г. Курчатова, 2023 г.

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Школа ведущих» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в редакции от 31.07.2020г.).
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной Правительством РФ 31.03.2022 г, а также в соответствии с требованиями приказа Министерством просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года N 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Приказ Минпросвещения России от 23 августа 2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных программ» (в редакции от 30.09.2020г.).
4. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2019 - 2025 годы / Постановление Правительства РФ от 22 февраля 2020 г. № 204.
5. Примерные требования к программам дополнительного образования детей / Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844.
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
7. "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" 2.4.3648-20 (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28).
8. Устав МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №5» г. Курчатова.
9. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ «СОШ №5».

Направленность программы: социально – гуманитарная.

Программа направлена на выявление и развитие индивидуальных способностей детей, проявляющих интерес к публичным выступлениям, желающих приобрести сценические способности и развивать творческие.

Актуальность программы

План работы школьных массовых мероприятий насыщен досуговыми, развлекательными, познавательными, гражданско-патриотическими и другими видами мероприятий для обучающихся. При этом отсутствует контингент учащихся, которые готовы проводить эти мероприятия, писать сценарии, режиссировать. Программа «Школа ведущих» предусматривает обучение и подготовку ведущих мероприятий. Данный вид деятельности включает разностороннюю подготовку: риторика, составление сценариев, работа с аудиторией, имидж, встречи с интересными людьми, ведение диалога и т.д. Реалии современного мироустройства таковы, что нормой становится жизнь в постоянно изменяющихся условиях, которые требуют умения решать возникающие новые, нестандартные проблемы, в том числе в области коммуникации и сотрудничества. Время требует активных, предприимчивых, деловых людей. Данная программа направлена на формирование именно таких качеств, т. к. ведущий должен уметь быстро принимать решения, находить выход из нестандартных ситуаций, общаться с большим количеством людей. В этом и есть актуальность данной программы.

Основная задача ведущего – держать внимание публики, выступать связующим звеном между аудиторией и программой. В этом же кроется и основное значение ведущего для организаторов мероприятия, если ведущий добивается контакта со зрителями, то никто лучше него не сможет корректировать программу, сценарий, смещение по времени в зависимости от реакции в аудитории.

Отличительные особенности программы

В отличие от существующих программ данная программа предусматривает дифференцированный подход к обучению, учёт индивидуальных психофизиологических особенностей воспитанников. Использование традиционных и современных приёмов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать согласно с ней, умение контролировать и оценивать свои действия.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия в «Школе ведущих» развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей, учит организаторским навыкам.

Адресат программы:

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы от 11 до 17 лет. Особенности работы обусловлены, прежде всего, возрастными возможностями детей в восприятии изучаемого материала. Знание этих возможностей помогает педагогу выбрать посильный для освоения материал, вызвать и сохранить интерес и желание заниматься в детском объединении.

Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Количество часов в год – 102.

Общее количество часов на весь курс освоения программы: 102.

Формы организации образовательного процесса

Формы и режим занятий, предусмотренные программой, согласуются с нормами СанПиН и включают в себя теоретические и практические занятия. Форма обучения по программе - очная. В случае необходимости возможен переход на дистанционные и электронные формы обучения. На занятиях используются групповые и индивидуальные формы обучения.

Виды занятий

При изучении данной программы предполагается использование различных форм и методов работы: лекция, работа в парах, работа в группах, видео лекторий, практическое занятие, игра, диспут, соревнование, зрелищное мероприятие, метод «Мозговой штурм».

Особенности организации образовательного процесса

Вид группы: профильная.

Состав группы: постоянный.

Наполняемость учебной группы первого года обучения – 10 человек, принимаются все желающие, проявляющие интерес к данному роду деятельности.

Режим занятий: 3 раза в неделю по 40 мин. Всего – 102 часа в год. Между часами одного занятия – перерыв 10 минут.

Программа рассчитана на учебные группы с постоянным составом учащихся в возрасте 11 – 17 лет.

Программа ориентирована на обучающихся подросткового и юношеского возраста, поэтому при ее составлении учитывались психологические особенности данных возрастных категорий. А именно: интерес подростков и юношей к изучению своего внутреннего мира, осознание своей неповторимости, наличия собственной системы жизненных ценностей, высокая потребность в самореализации в социуме. Программа способствует приобретению позитивного опыта освоения обучающимися социальных ролей, помогает в формировании осознанного профессионального выбора посредством их самореализации в сфере ораторского искусства.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: подготовка ведущих мероприятий.

Задачи программы:

Личностные:

- формировать культуру поведения и общения в социуме;
- формировать эстетические потребности и ценности;
- воспитать нравственные ценности: толерантность, целеустремленность.

Метапредметные:

- развить способность обучающихся к саморазвитию и самосовершенствованию;
- развить коммуникативные компетенции, организаторские и лидерские способности; эмпатию, способности к рефлексии;
- развить творческий и интеллектуальный потенциал.

Образовательные:

- расширить кругозор в области ораторского и театрального искусства;

- дать понятие об особенностях устной монологической речи, рассчитанной на определенную аудиторию в определённой речевой ситуации;
- сформировать умения и навыки уверенного поведения при публичных выступлениях, проектной деятельности.

Планируемые результаты:

Предметные результаты

- Приобретут уверенные навыки импровизации
- Приобретут навыки перевоплощения в образ, умения держаться на сцене
- Приобретут навыки самостоятельного построения собственного выступления
- Приобретут навыки организации эффективной работы группы сверстников по подготовке и реализации проекта досуговой программы

Личностные результаты

- Научатся планировать собственную деятельность
- Организовывать и поддерживать творческую атмосферу работы коллектива.
- Приобретут способность самостоятельно принимать решения

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- Получат первоначальный опыт организации собственной практической деятельности на основе сформированных регулятивных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, умение правильно оценивать сложившуюся ситуацию и быстро, правильно принимать решение осуществлять контроль и коррекцию результатов

Коммуникативные

- Получат опыт коммуникативных действий и навыков социального взаимодействия в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи

Познавательные

- Приобретут опыт работы с различными объектами, в том числе информационными.
- Овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действия (УУД) – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения

Прогнозируемый конечный результат

К завершению обучения формируется дружелюбная социально активная личность подростка, обладающая организаторскими способностями, лидерскими качествами, способная к самореализации в процессе организации досуга и социально значимой деятельности.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с детским объединением и планом работы.	1	1	-	Наблюдение
2.	Проведение коллективного мероприятия	8	4	4	Тестирование
3.	Особенности проведения концертов, торжественных мероприятий.	13	4	9	Наблюдение, практическая работа
4.	Особенности проведения культурно-досуговых мероприятий.	5	3	2	Практическая работа
5.	Навыки самопрезентации, актёрское мастерство.	4	2	2	Практическая работа
6.	Мастерство ведущего-актерское мастерство	9	4	5	Творческие конкурсы
7.	Мастерство ведущего: сценическое движение	11	2	9	Наблюдение
8.	Мастерство ведущего: сценическая культура.	9	4	5	Тестирование
9.	Мастерство ведущего: сценическая речь	13	4	9	Практическая работа
10.	Публичное выступление: правила, секреты.	8	4	4	Наблюдение
11.	Ведущий перед выходом на сцену	7	2	5	Практическая работа
12.	Работа с аудиторией	9	5	4	Практическая работа, наблюдение
13.	Подготовка и проведение творческого отчета – общешкольного торжественного мероприятия НОО «Весенняя ассамблея – прием у директора»	5	0	5	Творческий отчет
Итого часов		102	39	63	

Содержание учебного плана

1. Организационное занятие. Знакомство с планом работы детского объединения.

Знакомство с основными видами мероприятий, условиями и режимом работы детского объединения. Обучение правилам техники безопасности. Игры на знакомство и сплочение коллектива. Выяснение способностей детей, их предрасположенность к выполнению определённых ролей и обязанностей.

2. Наблюдение за проведением мероприятий.

Посещение торжественных, официальных и культурно-досуговых мероприятий.

3. Особенности ведения концертов, торжественных мероприятий.

Основные правила ведения торжественных мероприятий. Одежда, речь ведущего. Искусство конферансье.

4. Особенности проведения культурно-досуговых программ.

Особенности при проведении досуговых мероприятий. Умение завладеть аудиторией. Объяснение правил игры во время праздников. Игры с залом.

5. Навыки самопрезентации. Актёрское мастерство.

Исполнительский стиль актёров. Актёр, его амплуа. Индивидуальный стиль игры и техники актёра. Приемы сценического мастерства. Соотношение сценического стиля и творческого дарования в игре. Достижение сущности перевоплощения. Театральные термины. Образ героя, определение характера, изображение знакомых образов.

6. Мастерство ведущего.

Сценическая речь. Артикуляционная гимнастика. Распевка гласных звуков. Упражнения для тренировки нижней челюсти, губных мышц, мышц языка. Дыхание: вдох, выдох. Скороговорки.

7. Публичное выступление.

Приобретение навыков публичного выступления. Культура поведения на сцене, преодоление страхов перед большой аудиторией, расстановка правильных акцентов в предложениях. Изучение темы «Сценическое действие», которое включает в себя артистическую смелость, мышечное напряжение, беспредметные действия.

Артистическая смелость это готовность действовать в предлагаемых обстоятельствах. Мышечное напряжение включает в себя мышечно-двигательное восприятие и мышечную память. Беспредметное действие это способность организовать взаимодействие.

8. Сценическая культура.

Умение вести себя на сцене. Имидж ведущего. Что можно, что нельзя делать на сцене.

9. Ведущий перед выходом на сцену.

Выход на сцену. Настрой перед выходом на сцену. Текст ведущего. Культура поведения на сцене.

10. Методика работы с аудиторией.

Способы привлечения и удержания внимания слушателей. Чувство юмора ведущего и способы разрядки в аудитории. Технология контакта со зрителями.

11. Чтение монологов и диалогов.

Монолог и диалог как основное средство раскрытия сценического образа. Монолог и диалог ведущего. Особенности чтения монологов и диалогов.

12. Подготовка и участие в массовых мероприятиях.

Основы работы сценариста и режиссёра. Музыкальное сопровождение мероприятий. Написание сценариев. Участие и подготовка общешкольных мероприятий.

13. Игры на развитие памяти, воображения креативного и критического мышления.

Игры на внимание позволяют развить внимание, воображение, координацию движений, снимает зажатость и скованность, что очень важно для успешного выступления на сцене. Игры на действия с воображаемыми предметами» помогают развивать воображение, фантазию.

14. Актёрские тренинги и упражнения.

Тренинги с использованием элементов личностных упражнений, телесного тренинга и ролевых игр. Эти занятия позволят обучающимся уверенно выступать перед любой публикой, то есть быть открытыми, раскрепощёнными, гибкими и находчивыми в неожиданных ситуациях при сохранении высоких ценностных ориентиров.

15. Встречи с интересными людьми.

Встречи с профессиональными ведущими по различным направлениям, психологами, хореографами, лингвистами

16. Просмотр видео-телепрограмм.

Коллективный просмотр популярных телепрограмм, ток-шоу, новостных телепередач. Разбор и анализ техник выступления ведущих телепередач.

17. Подведение итогов работы.

Рефлексия участников на процесс прохождения ими программы «Школа ведущих»: что понравилось, что не понравилось, чему научились, чему необходимо уделить больше внимания в работе объединения по интересам и т.д. Дополнительные репетиции и прорабатывание уже полученных навыков.

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1.Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения	Номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	Первый	1	1 сентября	30 мая	34	102	102	3 раза в неделю по 40 минут	14	

Календарно-тематический план является составной частью программы и составляется для каждой учебной группы. (Приложение 1)

2.2. Материально-технические и кадровые условия реализации программы

Оценочные материалы: Предметные результаты определяются с помощью тестирования (Приложение №2)

Формы аттестации: Форма аттестации учитывает возраст ребенка, уровень его подготовки и его индивидуальные особенности.

- опрос;
- тесты;
- зачётные занятия;
- диагностика;
- участие в детских творческих проектах;
- творческие работы;

Методические материалы:

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы учебного занятия	Формы контроля/ аттестации
1.	Вводное занятие. Знакомство с детским объединением и планом работы.	Видеопроектор, компьютер, презентация, информационный стенд	Круглый стол, беседа	
2.	Проведение коллективного мероприятия	Видеопроектор, компьютер, книги и иллюстрации	Лекция, беседа	Тестирование
3.	Особенности проведения концертов, торжественных мероприятий.	Видеопроектор, компьютер, видеофрагменты	Беседа	Практикум
4.	Особенности проведения культурно-досуговых мероприятий.	Видеопроектор, компьютер, видеофрагменты, книги и иллюстрации	Беседа	Практическая работа (подготовка мероприятия)
5.	Навыки самопрезентации, актёрское	Видеопроектор, компьютер, видеокамера	Игра	

	мастерство.			
6.	Мастерство ведущего-актерское мастерство	Видеопроектор, компьютер, видеокамера, книги	Лекция, игра	Творческий конкурс
7.	Мастерство ведущего: сценическое движение	Видеопроектор, компьютер, видеокамера, сборники пьес, реквизит для творческих миниатюр	Лекция, игра	Творческий этюд
8.	Мастерство ведущего: сценическая культура.	Видеопроектор, компьютер, видеокамера, книги, реквизит для творческих миниатюр	Лекция, игра	Тестирование
9.	Мастерство ведущего: сценическая речь	Видеопроектор, компьютер, книги	Тренинг	Практическая работа
10.	Публичное выступление: правила, секреты.	Видеопроектор, компьютер	Лекция, тренинг	Опрос
11.	Ведущий перед выходом на сцену	Видеопроектор, компьютер	Лекция, игра, тренинг	Практическая работа (подготовка мероприятия)
12.	Работа с аудиторией	Видеопроектор, компьютер	Лекция, тренинг	Практическая работа
13.	Подготовка и проведение творческого отчета – общешкольного торжественного мероприятия НОО «Весенняя ассамблея – прием у директора»	Видеопроектор, компьютер, фотоаппарат, видеокамера, реквизит	Фестиваль-концерт	Практическая работа (подготовка мероприятия)

Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение:

- наличие принадлежностей, материалов и необходимого оборудования в достаточном объеме из расчета на 15 учащихся (группа);
- учебная аудитория освещение до 200 лк, вентиляция;
- информационный стенд;

- стулья, соответствующие росту обучающихся,
- зажимы для крепления и демонстрации учебных схем и плакатов;
- компьютер;
- канцтовары: ватман, маркеры, фломастеры, простые карандаши, писчая бумага, скотч, цветная бумага, картон, и т.п.

Кадровое обеспечение: занятия ведёт учитель английского языка Асеева Елена Анатольевна, образование высшее, в 1994 году окончила Курский государственный педагогический институт по специальности французский и английский языки.

Оценочные материалы

Предметные результаты определяются с помощью тестирования (Приложение №2)

Диагностика личностных характеристик учащихся

Отслеживание *личностного развития* учащихся осуществляется методом наблюдения и собеседования.

Входящая диагностика (тест).

Тренировочные тесты по темам

Творческие задания

Пакет заданий для промежуточной и итоговой аттестации.

2.3. Информационные и методические условия

Формы аттестации и контроля: Форма аттестации учитывает возраст ребенка, уровень его подготовки и его индивидуальные особенности.

- опрос;
- тесты;
- зачётные занятия;
- диагностика;
- участие в детских творческих проектах;
- творческие работы;
- практические работы.

Формы отслеживания и фиксации: Результативность освоения конкретных тем отслеживается с помощью журнала посещаемости и материалов мероприятий текущего контроля: тестирования, наблюдений.

По итогам текущей, промежуточной диагностики педагог составляет протоколы по каждой учебной группе, в которые заносит результаты каждого обучающегося.

По итогам освоения всей программы проводится итоговая аттестация учащихся в форме зачёта по основным темам программы.

- **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** участие в конкурсных испытаниях;
- занятия-зачеты с тестированием и творческими заданиями;
- тестирование;
- защита творческих работ.

Оценочные и методические материалы:

№ п/п	Раздел	Диагностический материал	Форма фиксации результатов
1	Вводное занятие. Знакомство с детским объединением и планом работы.	Входящий тест Приложение 1	журнал посещаемости
2	Проведение коллективного мероприятия	опрос	видеозапись
3	Особенности проведения концертов, торжественных мероприятий.	опрос	Информационная карта «Определение уровня результативности освоения программы» <i>Приложение №1</i>
4	Особенности проведения культурно-досуговых мероприятий.	анкетирование	
5	Навыки самопрезентации, актёрское мастерство.	опрос	
6	Мастерство ведущего-актерское мастерство	опрос	Информационная карта «Таблица исследования уровня социализации»
7	Мастерство ведущего: сценическое движение	Творческая работа	
8	Мастерство ведущего: сценическая культура.	опрос	
9	Мастерство ведущего: сценическая речь	тест	
10	Публичное выступление: правила, секреты.	опрос	фотографии учащихся

11	Ведущий перед выходом на сцену	праздник	
12	Работа с аудиторией	Творческая работа	
13	Подготовка и проведение творческого отчета – общешкольного торжественного мероприятия НОО «Весенняя ассамблея – прием у директора»	Отчетный концерт	фотографии учащихся, дипломы, грамоты.

Методы обучения

№ п/п	Раздел программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятия
1	Вводное занятие. Знакомство с детским объединением и планом работы.	беседа, письменный опрос	словесные, наглядные	инструкции по технике безопасности, тестовые задания	ПК, видеопроектор
2	Проведение коллективного мероприятия	лекция, беседа	словесные, наглядные		
3	Особенности проведения концертов, торжественных мероприятий.	наблюдение, лекция, беседа	словесные, наглядные		
4	Особенности проведения культурно-досуговых мероприятий.	наблюдение, лекция, беседа	словесные, наглядные		
5	Навыки самопрезентации, актёрское мастерство.	наблюдение, лекция, беседа	словесные, наглядные, репродуктивные		
6	Мастерство ведущего-актерское	ролевая игра	словесные, наглядные, репродуктивные		

	мастерство				
7	Мастерство ведущего: сценическое движение	лекция, ролевая игра	словесные, наглядные, проблемное обучение		
8	Мастерство ведущего: сценическая культура.	наблюдение, лекция, игра	словесные, наглядные, репродуктивные, игровые		
9	Мастерство ведущего: сценическая речь	тренинг	словесные, наглядные, репродуктивные		
10	Публичное выступление: правила, секреты.	тренинг	словесные, наглядные		
11	Ведущий перед выходом на сцену	тренинг, игра	словесные, наглядные, репродуктивные		
12	Работа с аудиторией	лекция, тренинг	словесные, наглядные		
13	Подготовка и проведение творческого отчета – общешкольного торжественного мероприятия НОО «Весенняя ассамблея – прием у директора»		метод проблемного обучения		

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

1. Объяснительно-иллюстративные (методы обучения, при использовании которых, дети воспринимают и усваивают готовую информацию).
2. Репродуктивные методы обучения (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
3. Частично-поисковые методы обучения (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом).
4. Исследовательские методы обучения (овладение детьми методами научного познания, самостоятельной творческой работы).

Занятие по типу может быть комбинированным, теоретическим, практическим, диагностическим, лабораторным, контрольным, , тренировочным и др.

Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

В результате использования данных методов

-повышается учебная мотивация;

- повышается уровень усвоения учебного материала;
- снижается эмоциональное напряжение, развиваются коммуникативные способности учащихся;
- развивается познавательный интерес к русскому языку;
- позволяет привлечь к работе, как сильных, так и слабых учеников.

Формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая, групповая.

Формы организации учебного занятия: мини-лекции, беседы, работа в парах, работа в группах, самообучение (работа с учебной литературой, задания по образцу), круглый стол, дискуссии, саморазвитие (подготовка сообщений на выбранную тему, работа с информационным и методическим материалом).

Педагогические технологии

Технологии обучения: Технология личностно-ориентированного развивающего обучения

Алгоритм учебного занятия

Образовательный процесс осуществляется через учебное занятие.

Учебное занятие- это промежуток времени, в течение которого обучающиеся занимаются учебным предметом.

Изучение учебного материала предполагает следующие дидактические циклы:

Дидактические материалы

2.4. План воспитательной работы

1. Характеристика объединения «Школа ведущих»

Деятельность объединения «Школа ведущих» имеет социально-гуманитарную направленность.

Количество обучающихся объединения «Школа ведущих» составляет 30 человек.

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 11 до 17 лет.

Формы работы – групповые, индивидуальные, индивидуально-групповые и дистанционные.

2. Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель воспитания: создание оптимальных условий для развития, саморазвития и самореализации личности обучающегося – личности психически и физически здоровой, гуманной, духовной и свободной, социально – мобильной, востребованной в современном обществе.

Задачи воспитания: развитие самоуправления обучающихся, уверенности в своих возможностях, формирования и развития творческих способностей детей, удовлетворения

их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, обеспечения их адаптации к жизни в обществе, профессиональной ориентации.

Результат воспитания: сформированность нравственного, познавательного, коммуникативного, художественного и физического потенциалов личности обучающегося, проявление индивидуальности каждого воспитанника и педагога в целом, сформированность коллектива

3. Работа с коллективом обучающихся

4. Работа с родителями

Календарный план воспитательной работы объединения «Школа ведущих». на 2023/24 учебный год

Сроки проведения	Мероприятие	Задачи	Примечание
в течение учебного года	Радиолинейки в соответствии с календарем праздников	Формировать навыки самоконтроля,	
с ноября по январь	Освещение результатов школьного, муниципального, регионального этапов Всероссийской олимпиады школьников	Формировать навыки самоконтроля, развивать мировоззренческий интерес к познанию	
01.10.22 22.11.22 09.12.22 15.12.22 25.01.23 08.02.23	Классный часы «День пожилого человека» «День словарей и энциклопедий» День героев Отечества «День журналистов, погибших при исполнении» «Татьянин день» «День науки»	Воспитывать чувство патриотизма, самоконтроль, чувство ответственности за порученное дело, формировать активную гражданскую позицию	
20.12.22	«Посвящение в академики»	Формировать уверенность в своих силах, стремление к саморазвитию	
10.02.22	Открытие месячника науки	Развивать мировоззренческий интерес к познанию	
12.04.23	День космонавтики	Формировать активную гражданскую и патриотическую позицию.	

20.04.23	Открытие школьной научно-практической конференции	Развивать потребность к самореализации творческого потенциала	
26.04.23	Весенняя ассамблея «Приём у директора»	Развивать творческий потенциал, стремление к его реализации, уверенность в своих силах, умение работать в коллективе.	

2.5. Список литературы

Нормативные документы.

1. ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в редакции от 31.07.2020г.).
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной Правительством РФ 31.03.2022 г, а также в соответствии с требованиями приказа Министерством просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года N 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Приказ Минпросвещения России от 23 августа 2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных программ» (в редакции от 30.09.2020г.).
4. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2019 - 2025 годы / Постановление Правительства РФ от 22 февраля 2020 г. № 204.
5. Примерные требования к программам дополнительного образования детей / Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844.
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
7. "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" 2.4.3648-20 (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28).
8. Устав МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №5» г. Курчатова.
9. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ «СОШ №5».

Список литературы для педагога:

1. Афанасьев, С.П. Новогодний утренник: Сценарии новогодних театрализованных представлений для начальной школы / С.П. Афанасьев, С.Н Грознов, С.Ю. Новиков. – Кострома: МЦ «Вариант», 1999.
2. Бирженюк, Г.М. Методическое руководство культурно – просветительской работой: Учебное пособие для студентов институтов культуры / Г.М. Бирженюк, Л.В. Бузине, Н.А. Горбунова. – М.: Просвещение, 1989.
3. Бурдихина, Н.В. 50 игр с залом / Н.В. Бурдихина, И.М. Матусяк. – Ярославль: Академия развития, 2000.
4. Былеева, Л.В. Русские народные игры / Л.В. Былеева. - М.: Советская Россия, 1988.
5. Буяльский, Б.А. Искусство выразительного чтения: Книга для учителя. / Б.А. Буяльский. - М.: Просвещение, 1986.
6. Сценическая речь/ Сост. Е.Н. Головинская; ТГИИК; Каф. реж. театр.представ.ипраздн. - Тюмень: ТГИИК, 2002.
7. Гурков, А.Н. Школьный театр: Классные шоу – программы / А.Н. Гурков. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.

8. Данилков, А.А. Игры на каждый день: Пособие для организаторов развивающего досуга / А.А. Данилков, Н.С. Данилкова. – Новосибирск: Сибирский университет, 2004.
9. Диниц, Е.В. Детские праздники. / Е.В. Диниц - М.: Росмэн, 1998.
10. Евтихов, О.В. Тренинг лидерства: монография. / О.В. Евтихов. – М.: Издательство «Речь», 2007.
11. Жигульский, К.И. Праздник и культура / К.И. Жигульский. - М.: Прогресс, 1985.
12. Зарецкая Е. Н. Риторика: Теория и практика речевой коммуникации. — 4-е изд. — М.: Дело, 2002.
13. Козак, О.Н. Игры и забавы во время каникул и праздников. / О.Н. Козак. - СПб.: Издательство «Союз», 2001.
14. Кобзева, Г.М. Креативный ребенок: Диагностика и развитие творческих способностей / Г.М. Кобзева. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004.
15. Коган, М.С. Культура русской речи: Учебник для вузов. / М.С. Коган, Е.Н.Ширлева. - М.: Издательская группа «Норма ИНФО», 1999.
16. Канторович, Н.Я. Интеллектуальные игры в системе развивающего обучения школьников / Н.Я. Канторович, Л.Я. Лазолван – Новокузнецк: КузГПА, 2005.
17. Коган М.С. Игровая кладовая. / М.С. Коган. – Новосибирск: Сибирский университет, 2004.
18. Коренева, Т.Ф. Музыкальные ритмопластические спектакли: для детей дошкольного, младшего и среднего школьного возраста: Учебно-методическое пособие / Т.Ф. Коренева. – М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2002.
19. Колодницкий, Г.А., Кузнецов В.С. Физическая культура, ритмические упражнения, хореография и игры: Методическое пособие / Г.А. Колодницкий, В.С. Кузнецов. – М.:Дрофа, 2003.
20. Левашова, С.А. Психолог и подросток: коммуникативно-двигательный тренинг / С.А. Левашова. – М.: Академия развития, 2002.

Список литературы для обучающихся и родителей:

21. Афанасьев, С.П. Сценарии новогодних театрализованных представлений для начальной школы / С.П. Афанасьев, С.Н. Грознов, С.Ю. Новиков. – Кострома: МЦ «Вариант», 1999.
22. Бекина, С.И. Музыка движения: упражнения, игры и пляски для детей / С.И. Бекина, Т.П. Ломова. - М.: «Просвещение», 1983. – 88 с.
23. Бурдихина, Н.В. 50 игр с залом / Н.В. Бурдюхина, И.М. Матусяк. – Ярославль: Академия развития, 2000.
24. Буяльский, Б.А. Искусство выразительного чтения: Книга для учителя. / Б.А. Буяльский. - М.: Просвещение, 1986.
25. Былеева, Л.В. Русские народные игры / Л.В. Былеева. - М.: Советская Россия, 1988.

Диагностика результативности освоения программы **1 год обучения**

Наименование объединения - «Школа ведущих»

Вид диагностики /входная /промежуточная/ /итоговая/ Группа №___

№	Ф.И.учащегося	Лирическое стихотворение	Выразительное чтение Диалог	Монолог	Средний показатель результативности Программы	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
15ч– 100% 1ч– 6,6%	Итого%	Высокий				
		Средний				
		Низкий				

В – высокий уровень С – средний уровень Н – низкий уровень

Уровень Критерии	Лирическое стихотворение(наизусть),предложено педагогом всем одинаковое	Выразительное чтение Диалог с листа, знакомое произведение	Монолог наизусть (выбор учащегося)
Высокий	Прочтение с выражением(темп, тон, сила голоса)соответствуют лирическому стихотворению.	Прочтение с выражением своего текста, умение слушать партнёра, реагировать на его реплики	Четкое попадание в образ в ситуацию голос, мимика, жест, движение
Средний	Не соблюдение темпа, недостаточность эмоционального выражения	Не всегда может услышать партнера, вовремя среагировать	Не достаточное попадание в образ в ситуацию голос, мимика, жест, движение

Низкий	Не соблюдение темпа, силы голоса, без эмоционального выражения	Прочтение текста без выражения, неумение слушать партнера	Полное не попадание в образ в ситуацию, отсутствие выражения мимики, жеста
--------	--	---	--

Календарно-тематический план д/о «Школа ведущих»

№	Тема занятия	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	корректировка
1.	Вводное занятие. Знакомство с планом работы детского объединения.			
2.	Правила проведения коллективного мероприятия			
3.	Правила проведения коллективного мероприятия			
4.	Правила проведения коллективного мероприятия			
5.	Правила проведения коллективного мероприятия			
6.	Наблюдение и анализ проведения мероприятия (использование видеосюжета)			
7.	Наблюдение и анализ проведения мероприятия (использование видеосюжета)			
8.	Наблюдение и анализ проведения мероприятия (использование видеосюжета)			
9.	Собеседование «Правила успешного мероприятия»			
10.	Особенности проведения концертов			
11.	Особенности проведения концертов			
12.	Особенности проведения торжественных официальных мероприятий			

13	Особенности проведения торжественных официальных мероприятий			
14	Практикум: составление сценария школьного концерта			
15.	Практикум: составление сценария школьного концерта			
16	Практикум: составление сценария школьного концерта			
17	Практикум: составление сценария школьного концерта			
18	Практикум: составление сценария торжественного мероприятия – «Посвящение в академики»			
19	Практикум: составление сценария торжественного мероприятия – «Посвящение в академики»			
20	Практикум: составление сценария торжественного мероприятия – «Посвящение в академики»			
21	Практикум: составление сценария торжественного мероприятия – «Посвящение в академики»			
22	Творческий отчет – проведение коллективного школьного мероприятия «Посвящение в академики»			
23	Теоретические основы организации культурно-досуговой деятельности			
24	Теоретические основы организации культурно-досуговой деятельности			
25	Теоретические основы организации культурно-досуговой деятельности			

26	Особенности проведения культурно-досуговых программ (индивидуальные занятия)			
27	Особенности проведения культурно-досуговых программ (индивидуальные занятия)			
28	Навыки самопрезентации: основы, правила, приемы. Встреча со специалистом-психологом.			
29	Навыки самопрезентации: основы, правила, приемы. Встреча со специалистом-психологом.			
30	Навыки самопрезентации: основы, правила, приемы.			
31	Навыки самопрезентации: основы, правила, приемы.			
32	Актёрское мастерство - необходимое умение ведущего.			
33	Актёрское мастерство - необходимое умение ведущего			
34	Актёрское мастерство - необходимое умение ведущего.			
35	Актёрское мастерство - необходимое умение ведущего.			
36	Просмотр и анализ видеосюжетов			
37	Просмотр и анализ видеосюжетов			
38	Просмотр и анализ видеосюжетов			
39	Встреча с интересными людьми			
40	Встреча с интересными людьми			

41	Мастерство ведущего: сценическое движение			
42	Мастерство ведущего: сценическое движение			
43	Встреча со специалистом			
44	Встреча со специалистом			
45	Просмотр и анализ видеосюжетов			
46	Просмотр и анализ видеосюжетов			
47	Создание замысла этюда на школьную тему (работа в парах)			
48	Создание замысла этюда на школьную тему (работа в парах)			
49	Создание замысла этюда на школьную тему (работа в парах)			
50	Групповой этюд			
51	Групповой этюд			
52	Мастерство ведущего: сценическая культура			
53	Мастерство ведущего: сценическая культура			
54	Мастерство ведущего: сценическая культура			
55	Мастерство ведущего: сценическая культура			
56	Встреча со специалистом			
57	Встреча со специалистом			
58	Поведенческий практикум сценического поведения (парное занятие)			
59	Поведенческий практикум			

	сценического поведения (парное занятие)			
60	Поведенческий практикум сценического поведения			
61	Мастерство ведущего: сценическая речь			
62	Мастерство ведущего: сценическая речь			
63	Мастерство ведущего: сценическая речь			
64	Мастерство ведущего: сценическая речь			
65	Работа с текстом (парная)			
66	Работа с текстом (парная)			
67	Работа с текстом (парная)			
68	Работа с текстом: чтение монологов и диалогов (парная)			
69	Работа с текстом: чтение монологов и диалогов (парная)			
70	Работа с текстом: чтение монологов и диалогов (парная)			
71	Работа с текстом: чтение монологов и диалогов (парная)			
72	Собеседование со специалистом - лингвистом			
73	Собеседование со специалистом - лингвистом			
74	Публичное выступление: основные правила, секреты.			
75	Публичное выступление: основные правила, секреты.			
76	Публичное выступление: основные правила, секреты.			
77	Публичное выступление: основные правила, секреты.			
78	Практикум публичного выступления –			

	индивидуальная работа			
79	Практикум публичного выступления – индивидуальная работа			
80	Практикум публичного выступления – индивидуальная работа			
81	Практикум публичного выступления – индивидуальная работа			
82	Ведущий перед выходом на сцену – встреча с интересными людьми			
83	Ведущий перед выходом на сцену – встреча с интересными людьми			
84	Ведущий перед выходом на сцену: теоретические основы психологического настроения			
85	Ведущий перед выходом на сцену: теоретические основы психологического настроения			
86	Психологические упражнения на раскрепощение			
87	Тренинг на психологическое раскрепощение			
88	Тренинг на психологическое раскрепощение			
89	Методика работы с аудиторией.			
90	Методика работы с аудиторией.			
91	Методика работы с аудиторией.			
92	Методика работы с аудиторией.			
93	Методика работы с аудиторией.			
94	Практикум на развитие воображения, креативного мышления			
95	Практикум на развитие			

	воображения, креативного мышления			
96	Практикум на развитие воображения, креативного мышления			
97	Практикум на развитие воображения, креативного мышления			
98	Подготовка к общешкольному мероприятию «Весенняя ассамблея – прием у директора»			
99	Подготовка к общешкольному мероприятию «Весенняя ассамблея – прием у директора»			
100	Подготовка к общешкольному мероприятию «Весенняя ассамблея – прием у директора»			
101	Творческий отчет – проведение общешкольного мероприятия «Весенняя ассамблея – прием у директора»			
102	Творческий отчет – проведение общешкольного мероприятия «Весенняя ассамблея – прием у директора»			
	Итого:		102	

