

Рабочие программы
по курсу внеурочной деятельности
на 2023-2024 г
1-2 классы

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение « Средняя
общеобразовательная школа №5 » г. Курчатова

РАССМОТРЕНА

На МО педагогов-специалистов

Протокол № 1

От « 28 » августа 2023 г.


Руководитель МО

 А.А.Купрева

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора по ВР

От « 29 » августа 2023 г.

 И.В.Аноприева

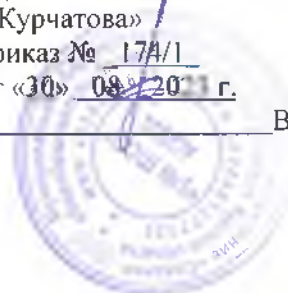
УТВЕРЖДЕНА

Директор Муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа №5 »
г. Курчатова»

Приказ № 17А/1

От «30» ~~08~~ 20 23 г.

 В.И.Герасимова



Рабочая программа
по курсу внеурочной деятельности
«Акварелька»
на 2023-2024 учебный год

Уровень образования начальное общее образование

Направление внеурочной деятельности общекультурное

Класс 1-2

Рабочую программу разработала Горохова Галина Ивановна

г. Курчатов

2023 г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности "Акварелька" для 1-4 классов составлена в соответствии с требованиями следующих нормативно-правовых документов:

Федерального закона РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с изменениями и дополнениями;

Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 31.05.2021г. №287, с изменениями и дополнениями;

Приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 №370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»;

Приказа Минпросвещения РФ от 22 марта 2021г. №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

Письма Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020г. №ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;

Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «СОШ №5» г.Курчатова;

Плана внеурочной деятельности МБОУ «СОШ №5» г.Курчатова на 2023-2024 учебный год;

Положения о рабочей программе по учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) МБОУ «СОШ №5» г.Курчатова.

Общая характеристика курса

Программа внеурочной деятельности построена на модульном принципе представления содержания по годам обучения. Разбита на модули: «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство», «Архитектура», «Восприятие произведений искусства», «Азбука цифровой графики». В соответствии с содержанием данной программы основным видом деятельности является художественно-творческая практика которая реализуется в системе освоения тематических модулей и направлена на достижение определённой цели, а именно - развитие творческой личности обучающегося через освоение им опыта работы в разных видах изобразительного искусства, разнообразными техниками, материалами, инструментами и средствами изображения.

Таким образом обучающийся должен овладеть практическими навыками работы в каждом тематическом модуле: «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство», «Архитектура», «Восприятие произведений искусства», «Азбука цифровой графики». В ходе реализации программы внеурочной деятельности применяется электронная форма обучения, используются дистанционные образовательные технологии. В содержании программы есть задания, которые даны на основе компьютерных средств изображения, и задания на восприятие произведений изобразительного искусства.

Материал программы предполагаем межпредметную связь с такими учебными предметами, как «Литература», «Музыка», «История», «Технология», «Информатика».

Цель изучения курса: создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности.

Задачи курса:

развитие эстетического восприятия природы, произведений изобразительного искусства и детского творчества;

формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном и народном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека и природы;

знакомство с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов;

овладение элементарной художественной грамотой во всех основных видах визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладного и народного искусства, архитектуры и дизайна;

приобретение собственной художественно-творческой практики в процессе работы различными художественными материалами

Место курса внеурочной деятельности в учебном плане.

Программа реализуется в работе с обучающимися 1—4 классов.

Программа курса внеурочной деятельности «Акварелька» рассчитана на 135 часов и предполагает проведение 1 занятия в неделю. Срок реализации 4 года (1-4 класс):

1 класс – 33 часа

2 класс – 34 часа

3 класс – 34 часа

4 класс – 34 часа

Формы организации занятий:

Основным видом деятельности на занятиях является практическая художественно-творческая деятельность (индивидуальная, в парах и творческих группах, коллективная), поэтому в программе максимальное количество времени отводится для **художественно-творческой практики** как формы освоения основ изобразительной грамоты.

- художественно-творческая практика;
- творческие мастерские, творческие занятия;
- творческий проект;
- выставка творческих работ;
- конкурс;
- квест;
- пленэр и фотопленэр;
- мастер-класс;
- экскурсии;
- виртуальные путешествия
- беседа – обсуждение:
- создание видеозарисовок:
- сюжетная игра.
- занятие в компьютерном классе школы
- художественные студии;
- фотографирование на природе, фотографирование готовых работ;
- практические занятия;

- работа в творческих группах, парах;
- коллективные работы

Виды деятельности

- Практическая художественно-творческая деятельность
- Познавательная деятельность
- Досугово — развлекательная деятельность
- Социальное творчество
- Трудовая деятельность
- Игровая деятельность

Взаимосвязь с программой воспитания.

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом программы воспитания. Творчество, художественно-творческая деятельность — важнейшие средства решения проблем воспитания современных школьников. В изобразительном искусстве сконцентрировано духовное богатство человечества, творческий опыт личности, поэтому искусство способствует формированию понимания таких ценностей, как Родина, человек и природа, семья и дружба, культура и красота. Изобразительное искусство, своеобразие его языка, содержание, социальная функция и способ отражения действительности — это возможность воспитательного воздействия на обучающегося, условие для проявления им творческих способностей, развития его личности.

Содержание курса внеурочной деятельности

1 класс (первый год обучения)

Модуль «Графика»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Графические материалы, их свойства и особенности. Графические техники изображения. Компьютерная графика. Фотография, пленэр. Графическая практика. Рисование листьев растений разной формы, веток дерева по материалам фотографий пленэра «Осенние листья», «Эти разные деревья». Рисование с натуры: листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево. Рисование животных, игра «Большие и маленькие». Задания на освоение приёмов изображения в графическом редакторе Paint. Композиция из листьев в технике тиснения. Техника аппликации (симметричное вырезывание) с графической прорисовкой. Техника объёмной аппликации (симметричное вырезывание, планы). Создание композиции из каракулей-путаниц из линий. Персонажи для игры в тени: силуэты на трости (деревянной шпажке) на примере сказок «Теремок», «Колобок», «Репка» и т. д.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: упражнения на освоение приёмов рисования линией, пятном, штрихом (веток дерева, животных, птиц, рыб); приёмы изображения в графическом редакторе Paint; выполнение рисунка с натуры: разные листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево; композиция из листьев в технике тиснения и аппликации (линия, пятно, силуэт); создание композиции из каракулей-путаниц из линий; рисунки для игры в тени; композиции в смешанной технике; работа в технике объёмной аппликации.

Модуль «Живопись»

Вводное занятие. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью.

Живописная практика. Содержание. Изображение цветов гуашью (приёмы работы, мазки). Букет. Проект к празднику. Пейзаж в живописи. Натюрморт в живописи. Сказочные образы (люди, животные). Приёмы работы в нетрадиционной технике. Композиция. Цвет и настроение.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: отработка техники работы гуашью, акварелью (красочное пятно, мазки, смешение цвета и др.); живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков, овощей и фруктов (мятая бумага); передача с помощью

контрастных цветов настроения в пейзаже и в изобразительном сюжете; освоение техники монотипии; «оттиск бумажным комочком»; коллаж. Техника монотипии.

Модуль «Скульптура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Приёмы лепки, смешение цветов.

Практика по лепке. Пластилиновая композиция. Лепка зверушек, овощей и фруктов из цельной формы по фотоматериалам. Скульптурная композиция на тему человека и животного. Лепка сказочной игрушки и игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: лепка фигурки животного; создание пластилиновой композиции «Овощи и фрукты»; работа над скульптурной композицией «Человек и животное»; освоение работы в материале (лепка из снега); фотографирование

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Техника безопасности.

Декоративно-прикладная практика. Узоры и орнаменты, создаваемые людьми: превращение листьев в элемент узора; орнамент и форма посуды. Узор на крыльях бабочки. Декоративное рисование. Игрушки из нехудожественных материалов. Проект ювелирных украшений. Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации. Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Создание воздушных подвесок для оформления интерьера. Замкнутый орнамент печенья «тетёрочки».

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа над переводом реальных объектов природы в декоративные (листья в элемент узора, шишки в ёлочные игрушки); создание декоративной композиции в технике аппликации; выполнение росписи по мотивам хохломской, городецкой росписи; декоративное рисование; работа над проектом ювелирных украшений (монотипия или Paint); освоение техники оригами и приёмов работы над дизайном упаковки; фотографирование.

Модуль «Архитектура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности. Практика конструирования и макетирования
Содержание. Проект домика из овощей или фруктов, из vareжки или сапога для

маленьких человечков. Здание в технике оригами по материалам фотографирования на природе. «В объективе — здание». Конструирование из бумаги по материалам фотографий на темы «Вот моя улица (утром, днём, вечером)» или «Прогулка по городу». Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям). Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги и картона.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: создание проекта домика из различных форм (природные, вещи и др.); конструирование постройки из бумаги; выполнение аппликации «Город сказочных построек» с использованием объёмных элементов; конструирование упаковки для подарков (коробочки, пакеты); фотографирование

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Практика восприятия и выставочная практика Содержание. Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки). Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Виды деятельности. Познавательная деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач; приобретение обучающимися опыта восприятия и оценка эмоционального содержания произведений; умение делиться своим мнением и впечатлениями.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотопрактика. Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение фотографий объектов природы; построение композиции в фотографии в зависимости от деталей изображения.

2 класс

Модуль «Графика»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (пастель, мелки). Графические техники изображения. Графическая практика. Изображение разнообразными линиями птиц из сказок. Чёрный и белый цвет. Графическая сказка: сюжетный рисунок на произвольном формате. Натюрморт «Свет и

ть» из выбранных сосудов, передача их формы по фотоматериалам. Натюрморт из овощей и фруктов. Проект оформления входа в зоопарк: коллаж из графических изображений животных. Композиция в технике цветного граттажа.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа над композицией графической сказки; создание проекта книжки-раскраски; выполнение рисунка с передачей формы предметов (линия, пятно, штрих, светотень); освоение техники граттажа; проект оформления фриза входа в зоопарк.

Модуль «Живопись»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью. Основы цветоведения. Живописная практика. Изображение неба: разный характер мазков и движений кистью. Композиция пейзажа. Изображение пейзажа в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях. Техника по-сырому. Сюжетные композиции по фотозарисовкам. Букет цветов «Такие разные цветы» по материалам фотографий, сделанных на плёнэре. Рисование с натуры.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение техники пастозного письма гуашью и основ цветоведения; работа над пейзажем по композиционным схемам; изображение контрастных состояний природы; выполнение сюжетных композиций с изображением людей; рисование с натуры.

Модуль «Скульптура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Образцы поделок. Материалы, инструменты. Приёмы лепки. Техника безопасности. Практика по лепке. Композиции из двух-трёх фигур животных в движении по материалам фотозарисовок на тему «Весёлые игры животных»; лепка фигурок по наброску. Рельефная композиция с изображением героев сказок. Лепка сюжетной композиции. Создание пластического образа из подручного нехудожественного материала.

Виды деятельности. Познавательная деятельность и художественное творчество: работа над многофигурной скульптурной композицией; лепка рельефа с изображением героев сказок; выполнение сюжетной композиции «На арене цирка»; создание образа из нехудожественного материала

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Техника безопасности.

Декоративно-прикладная практика. Декоративное панно по мотивам различных народных промыслов. Декоративная композиция. Маски для маскарада. Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративное изображение животных в игрушках народных

промыслов. Декор одежды человека. Композиция-импровизация по мотивам палехской росписи; коллаж-аппликация из изображений людей в исторических костюмах. Компьютерный проект украшений (связь с модулем «Азбука цифровой графики»).

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: роспись и украшение орнаментом посуды по мотивам разных промыслов; работа над декоративной композицией маски, новогодней ёлки, декоративной композицией в полосе по мотивам «тарарушек» Полховского Майдана; освоение техники коллажа, обрывной аппликации; создание композиции-импровизации на тему исторических и народных костюмов

Модуль «Архитектура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности. Практика конструирования и макетирования. Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки. Построение игрового сказочного города из бумаги. Образ здания. Интерьер для героев сказки. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: конструирование игрушек из бумаги для росписи; создание интерьера в коробке и вещи из коробок; работа над проектом детской площадки; освоение приёмов объёмной аппликации; выполнение макета зданий, города и конструирование подвесного аквариума.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Практика восприятия и выставочная практика Содержание. Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Восприятие произведений живописи с активным выраженным цветовым состоянием в природе. Произведения И. К. Айвазовского. Восприятие произведений художника-иллюстратора Л. В. Владимирского к книгам «Волшебник Изумрудного города» А. М. Волкова, «Приключения Незнайки и его друзей» Н. Н. Носова. Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач; приобретение обучающимися личного опыта в восприятии и оценке эмоционального содержания произведений; умение делиться своим мнением и впечатлениями; знакомство с произведениями И. К. Айвазовского, произведениями художника-иллюстратора Л. В. Владимирского.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации. Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint. Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение на занятии ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение фотографий объектов природы; построение композиции в фотографии в зависимости от деталей изображения; выполнение рисунков в графическом редакторе; создание изображений в gif-анимации.

3 класс (третий год обучения)

Модуль «Графика»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (тушь, цветные ручки, фломастеры). Графические техники изображения. Компьютерная графика. Графическая практика. Макет настольной игры-ходилки. Расположение иллюстраций и текста на развороте игры. Календарь-открытка. Композиция календаря-открытки: особенности композиции, совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисование календаря-открытки или аппликация. Компьютерная графика. Рисование обитателей морского дна.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение эскизов карманных календарей, рисунков для календарей тушью, цветными ручками; создание календарей с помощью компьютерной графики; работа над проектом игры-ходилки: рисование карты морского путешествия, фишек-кораблей, изображение обитателей морского дна

Модуль «Живопись»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью (заливка, вливание цвета в цвет, наложение цвета на цвет). Техники гризайля, акварели по восковому рисунку. Основы цветоведения. Живописная практика. Сюжетные композиции «В цирке», «Мечты о лете» и сюжет по выбору (по памяти и представлению); использование гуаши или акварели. Гуашь по цветной бумаге, совмещение с техникой граттажа. Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Изображение лица человека. «Натюрморт-портрет» из природных форм и предметов. Смешанная техника: восковые мелки и акварель. Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера

погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение техники гризайль; работа над изображением цветов в разных техниках; работа на пленэре; создание композиции портрета из овощей, фруктов и ягод, цветовое решение; выполнение сюжетных композиций разной тематики в разных формах по материалам фотографий, выполненных на пленэре, и просмотра видеозарисовок

Модуль «Скульптура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Образцы поделок. Материалы (художественные и нехудожественные), инструменты. Приёмы лепки. Техника безопасности. Практика по лепке. Мелкая пластика: фигурки кота или рыбки по мотивам гжельской майолики. Игрушки из подручного нехудожественного материала, приёмы создания образа. Персонажи на основе сюжета известной басни. Парковая (городская) скульптура. Выражение пластики движения в скульптуре.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: разработка серии статуэток по мотивам гжельской майолики; создание куклы-марионетки из нехудожественного материала; выполнение коллективной скульптурной композиции героев басен; работа над творческим проектом уличной скульптуры по фотоматериалам.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Аквагрим. Техника безопасности. Декоративно-прикладная практика. Роспись пластилиновой фигурки по мотивам росписи гжельской майолики (связь с модулем «Скульптура»). Декоративная цветочная композиция. Маски сказочных героев. Орнаменты для росписи ткани. Декоративная композиция по мотивам народных текстильных лоскутных композиций. Проект сувениров из нехудожественных материалов.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение декоративной композиции по мотивам народных текстильных лоскутных композиций (разработка эскиза с помощью компьютерной графики, связь с модулем «Азбука цифровой графики»); украшение росписью, орнаментом изделий из пластилина (глины) по мотивам гжельской майолики; работа над цветочной композицией-импровизацией по мотивам традиционной росписи (жостовские или павловопосадские цветы); разработка эскиза маски и выполнение маски в технике аппликации, коллажа или аквагрима; создание проекта сувенира.

Модуль «Архитектура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Киригами. Техника безопасности. Практика конструирования и макетирования. Содержание. Проектирование пространства улицы на плоскости в виде макета с использованием бумаги, картона (киригами) и подручных материалов. Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.). Дизайн транспортных средств. Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин. Тематическая композиция-панно «Панорама города» в виде коллективной работы (композиционная аппликация, загораживание, симметричное ажурное вырезывание силуэтов зданий и других элементов городского пространства).

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: проектирование пространства улицы в макете; освоение техники киригами; выполнение конструкций малых архитектурных форм (фонари) по фотоматериалам; выполнение рисунков фантастических машин по фотозарисовкам; участие в творческом квесте «Тайна трёх парков».

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Практика восприятия и выставочная практика. Содержание. Рассмотрение произведений детского творчества. Рассмотрение и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг. Восприятие объектов окружающего мира — архитектуры города или села; памятников городской и парковой скульптуры в результате виртуального путешествия или реальной прогулки по городу или парку. Восприятие объектов визуально-зрелищных искусств. Знания о видах пространственных искусств, жанрах в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и решения творческих практических задач; приобретение обучающимися опыта восприятия объектов окружающего мира, визуально-зрелищных искусств, восприятия и оценки эмоционального содержания произведений; умение делиться своим мнением и впечатлениями; знакомство с произведениями художников-иллюстраторов детских книг К. П. Ротова («Дядя Стёпа» С. В. Михалкова, «Приключения капитана Врунгеля» А. С. Некрасова), Е. Т. Мигунова (серия книг «Приключения Алисы» К. Булычёва).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации. Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались,

догоняют, улетают и т. д.). Тематическая композиция «Праздничный салют». Создание в графическом редакторе рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента. Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания изображения календаря, герба. Создание электронной поздравительной открытки и сюжетного изображения с анимацией. Фотография. Виртуальные путешествия по городам и паркам (по выбору учителя).

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение фотографий объектов природы и предметных форм; фотозарисовки вечернего города, архитектурные элементы декора, насекомых и жуков; создание в графическом редакторе проекта календаря, герба; создание рисунка элементов орнамента; создание электронной открытки и сюжетной композиции с gif-анимацией

4 класс (четвёртый год обучения)

Модуль «Графика»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (уголь, цветные мелки). Графические техники изображения (элементы аэрографии). Графическая практика. Пейзаж в графике. Натюрморт в графике. Освоение приёма аэрографии в композиции «Космический пейзаж». Рисование иллюстраций к былинке, сказке, народной песне в лубочном стиле. Изображение фигуры человека в движении. Рисование интерьера.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение пейзажа в графике (уголь, мел) по материалам фотоплёнэра; создание конструктивного рисунка предметов в натюрморте; освоение элементов аэрографии при создании композиции на тему космоса; импровизация на тему русского лубка по материалам экскурсии в музей лубка; упражнения на изображение человека в движении и освоение правил линейной и воздушной перспективы

Модуль «Живопись»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью. Основы цветоведения. Живописная практика. Абстрактная композиция. Создание пейзажных композиций. Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной

эпохи). Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа над абстрактной композицией (цветовое пятно, контраст, нюанс); изображение архитектурной постройки в окружающей среде (пленэр), завершение работы в цвете по материалам фотографий, выполненных на пленэре; освоение приёмов работы над портретом с разным содержанием.

Модуль «Скульптура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Образцы поделок. Материалы, инструменты. Приёмы лепки. Техника безопасности. Практика по лепке. Лепка животного, живущего в дикой природе, по фотографиям. Рельефная композиция — проект памятной доски народному герою или воинам-защитникам. Скульптурная батальная композиция. Жанровые сценки.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: поэтапная отработка изображения движения животного, человека в пластике (игровая ситуация «В мастерской скульптора»); выполнение рельефной композиции памятной доски в пластическом материале; работа над батальным жанром и сюжетной композицией в скульптуре.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Папье-маше. Металлопластика. Техника безопасности. Декоративно-прикладная практика. Аппликация по мотивам русской вышивки. Образ-символ в архитектурном орнаменте и воплощение его в материале. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Декоративный натюрморт. Сюжет-импровизация по мотивам лаковой миниатюры. Сюжетная декоративная композиция по мотивам городецкой росписи.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: знакомство с представлениями разных народов о строении мира; работа над изображением знаков-символов (древо жизни, конь, птица) в узорах вышивки и орнаментах (в архитектуре, предметах быта) разных народов; выполнение декоративного натюрморта (восточный мотив); изображение народного костюма (мужского и женского) в сказочных сюжетах; создание сюжетной композиции панно на тему праздника, импровизация в стиле городецкой росписи.

Модуль «Архитектура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности. Практика конструирования и макетирования. Деревянная изба, её конструкция и декор.

Моделирование избы из бумаги или изображение в графическом редакторе. Разные виды изб и надворных построек. Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода. Макеты древнерусского и средневекового европейского города.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: создание образа древнерусского города по представлению; работа над макетом деревни с постройками с передачей времени года, используя игровую ситуацию; конструирование архитектурных объектов в технике киригами, бумагопластики и объёмной аппликации; создание открытки с 3D-эффектом

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Практика восприятия и выставочная практика. Произведения детского творчества. Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры. Памятники древнерусского каменного зодчества. Памятники русского деревянного зодчества. Художественная культура разных эпох и народов. Произведения предметно-пространственной среды, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире. Книжки-сказки о происхождении мира; сказки с волшебными предметами, отражением в иллюстрациях народного (мужского и женского) костюма; книга-песенник с колыбельными песнями.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и решения практических творческих задач; приобретение обучающимися опыта восприятия объектов декоративно-прикладного искусства народов России и мира; приобретение опыта восприятия и оценки эмоционального содержания произведений В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, И. Я. Билибина; развитие умения делиться своим мнением и впечатлениями; знакомство с книгами сказок о происхождении мира, с отражением в иллюстрациях народного (мужского и женского) костюма, русского лубка; знакомство со сказками с волшебными предметами, народными и колыбельными песнями

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации. Содержание. Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы:

изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений. Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузка двух фаз движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранение простого повторяющегося движение своего рисунка. Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира. Фотографирование на пленэре. Фотозарисовка.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение фотографий объектов природы (небо с облаками, крона дерева на фоне неба), архитектуры и памятников в городе (селе); работа с видеоискателем камеры в мобильном телефоне; фотозарисовки (ночное небо, каменная резьба, вышивка); создание в графическом редакторе изображения космических далей; моделирование традиционного крестьянского деревянного дома в графическом редакторе Paint 3D; создание движения фигурки спортсмена (разные вида спорта) с помощью gif-анимации.

Планируемые результаты освоения курса

Программа признана обеспечить достижения обучающимися **личностных результатов**:

Патриотическое воспитание осуществляется через уважение и ценностное отношение к своей Родине — России, через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.

Гражданское воспитание осуществляется через формирование ценностно-смысловых ориентиров и установок, отражающих индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества, через коллективную творческую работу, которая создаёт условие для разных форм художественно-творческой деятельности и способствует пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности, развитию чувства личной причастности к жизни общества.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося. Творческие задания направлены на развитие внутреннего мира, воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы и помогают обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание осуществляется через формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, через формирование отношения к окружающим людям (стремление к их пониманию), через отношение к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также через восприятие её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе собственной художественно-творческой деятельности по освоению художественных материалов, в процессе достижения результата и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результата, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу.

Ценности научного познания воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навык исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности, потребность в развитии познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании.

Метапредметные результаты

Овладение универсальными познавательными действиями.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов при самостоятельном выполнении художественно-творческих заданий;
- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и соответственно по

назначению в жизни людей;

- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений.

Работа с информацией:

- использовать электронные образовательные ресурсы; выбирать источники для получения информации: поисковые системы интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму, распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- соблюдать с помощью взрослых правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах, рисунках, эскизах, презентациях, таблицах, схемах, моделях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, в процессе диалога задавать вопросы, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение, приводить доказательства своей правоты;
- строить речевые высказывания в соответствии с поставленной задачей;

- готовить небольшие публичные выступления, оценивать выступления участников.
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности, договариваться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) и стандартной ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению, распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.
- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе, осуществлять продуктивное сотрудничество;
- проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи и соотносить свои действия с поставленной целью;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций;

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи;
- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, бережно относиться к используемым материалам;

Самоконтроль:

- контролировать свою деятельность в процессе достижения результата;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать причины успеха\неудач учебной деятельности, вести поиск путей преодоления ошибок;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы;
- корректировать свои действия для преодоления ошибок;
- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность способов действия, при необходимости корректировать их.

Предметные результаты

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания курса. Результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности и отражают сформированность умений в зависимости от содержания программы внеурочной деятельности.

1 класс

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях внеурочной деятельности.

Приобретать первичный опыт создания рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке)

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы гуашью.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в процессе создания объёмного изображения.

Понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам (растительные, геометрические, анималистические).

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной практике.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции.

Приобретать представления о глиняных игрушках народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления праздника.

Качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа строения предмета

Называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, композиции (расположения на листе), цвета, настроения, а также соответствия учебной задаче, поставленной на занятии.

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью целенаправленного эстетического наблюдения природы.

2 класс

Модуль «Графика»

Осваивать приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разных по характеру и способу наложения линий.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления). Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши. Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные).

Читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

Модуль «Скульптура»

Выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или игрушки с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображение зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов. Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или игрушки с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения (поделки).

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений.

Распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Приобретать опыт сочинения и изображения домиков для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Приобретать опыт восприятия и эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. К. Айвазовского и др.), произведений художников-иллюстраторов.

Применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

3 класс

Модуль «Графика»

Получать опыт создания эскиза игры-ходилки на выбранный сюжет: рисунок с соединением шрифта (текста) и изображения, создание иллюстраций.

Создавать практическую творческую работу (поздравительную открытку, календарь), совмещающую в ней шрифт и изображение.

Выполнять творческую графическую композицию герба. Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению или по представлению.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Выполнять тематическую композицию на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам;

Выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Получать опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

Узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

Модуль «Архитектура»

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок (создать образ своего города или села) или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых творческих тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

Называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации.

4 класс

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека в разных культурах; применять эти знания при изображении персонажей сказаний и легенд или представителей народов разных культур.

Выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор; пейзаж степной или пустынной зоны; пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после изучения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Познакомиться с традиционными женским и мужским костюмами у разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы.

Уметь изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (или романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

На основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

Создавать презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца).

Работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

Таблица тематического планирования по учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю), в том числе с учетом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Тематическое планирование по курсу внеурочная деятельность «Акварелька» составлено с учётом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО:

- приобретение школьниками знаний об этике и эстетике повседневной жизни человека; о принятых в обществе нормах поведения и общения; об основах здорового образа жизни; об истории своей семьи и Отечества; о русских народных играх; о правилах конструктивной групповой работы: об основах разработки социальных проектов и организации коллективной творческой деятельности; о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации;

- развитие ценностных отношений школьника к родному Отечеству, родной природе и культуре, труду, знаниям, своему собственному здоровью и внутреннему миру;

- формирование устойчивого интереса к занятиям художественным творчеством;

- формирование интереса к живописи через изучение нетрадиционных техник рисования;

- знакомство с биографией известных художников;

- посещение виртуальной выставки картин великих художников;

- встреча с одарёнными в художественном творчестве учениками школы.

1 класс

№ п/п	Наименование модулей и тем программы	Кол-во часов	Формы контроля	Формы организации занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Модуль «Графика»	6	Рисунок		
1	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; графические материалы, их свойства и особенности; графические техники изображения; компьютерная графика; фотография, пленэр, техника безопасности)			Беседа-обсуждение	https://myschool.edu.ru/ https://reshedu.ru/ https://uchi.ru/ http://www.smirnova.net/ http://www.a
2	Линии и формы в природе.			Художествен	

	Рисование листьев растений с натуры разной формы, веток дерева по материалам фотоленэра «Осенние листья»			но-творческая практика	rtlib.ru/ https://solnet.ee/sol/026/ris_000
3	Компьютерная графика. (задания по освоению приёмов изображения в графическом редакторе Paint: инструменты «Карандаш», «Кисть», «Ластик» и др.			Занятие в компьютерном классе школы	http://museum.ru/ https://resh.edu.ru/subject/7/ https://draw.demiart.ru/ https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-priizuchenii-izobrazitelno-go-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html
4	«Кружатся листья», композиция из листьев в технике аппликации.			Художественно-творческая практика, коллективная работа	https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-priizuchenii-izobrazitelno-go-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html
5	«Мой питомец», рисование линией, пятном и штрихом животных			Творческая мастерская	
6	«Волшебные тени», рисунки персонажей для игры в тени на примере сказок «Теремок», «Колобок», «Репка»; силуэты на деревянной шпажке.			Художественно-творческая практика, работа в творческой группе, парах	
	Модуль «Живопись»	6	Рисунок		
7	Вводное занятие. (Знакомство с тематикой занятий; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы изображения гуашью, акварелью). «Осень в фруктовых красках», осенний натюрморт из овощей и фруктов.			Беседа-обсуждение, выставка творческих работ	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ http://www.smirnova.net/
8	«Каждому цветку своё время», натюрморт (создание букета на цветной бумаге, использование основных цветов, изменение оттенков цветов белой краской, особенности мазков).			Художественно-творческая практика, коллективная работа	http://www.artlib.ru/ https://solnet.ee/sol/026/ris_000 http://museum.ru/
9	«Букет для вас», (художественный проект к празднику «День учителя»			Творческий проект	https://resh.edu.ru/subject/7/

10	«Осенняя природа», пейзаж (приёмы работы гуашью, красочное пятно, мазок)			Выставка творческих работ	https://draw.demiart.ru/ https://infour.ok.ru/prezentaciya-primenenie-ikttehnologiy-i-eor-priizuchenii-izobrazitelno-go-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html
11	«Галерея сказочных героев» (изображение персонажей (Алёнушка, Царевич, Кашей, Водяной, Старичок-лесовичок, Леший, Кикимора и др.) и животных (конь-огонь, Петушок-Золотой гребешок, Чудо-юдо рыба-кит, Золотая рыбка, Синяя птица)			Художественно-творческая практика Работа в творческих группах, парах	
12	«Что нам дарит осень, зима, весна и лето?», коллаж.			Коллективная работа, выставка творческих работ	
	Модель «Скульптура»	4	Поделка		
13	Вводное занятие (материалы, инструменты для лепки; приёмы лепки, смешения цветов пластилина; выполнение упражнений). «Овощи и фрукты», композиция из овощей и фруктов.			Беседа-обсуждение, практические упражнения	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ http://www.smirnova.net/ http://www.artlib.ru/ https://solnet.ee/sol/026/ris_000 http://museum.ru/ https://resh.edu.ru/subject/7/ https://draw.demiart.ru/ https://infour.ok.ru/
14	«Домашний любимец», композиция (лепка фигурки животного по материалам фотографий на тему «Животное в объективе»)			Художественно-творческая практика Коллективная работа	
15	«Снеговик у ёлки», скульптура из снега (лепка и фотографирование)			Работа в паре, фотографирование	
16	«Завертелась карусель», (лепка сказочной игрушки по мотивам дымковской игрушки (лошадка, барышня) или филимоновской игрушки; сюжетная композиция «Карусель», игра «В мастерской лепки»)			Творческая мастерская	
	Модуль «Декоративно-прикладное творчество»	10	Поделка		
17	Вводное занятие (материалы,			Беседа-	https://myschool.edu.ru/

	инструменты, техники работы; техника безопасности). «Чем нарядим ёлочку?», (создание набора ёлочных игрушек в технике оригами)			обсуждение, практические упражнения, конкурс.	ool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
18	«Волшебное превращение листьев», аппликация (превращение листьев в элемент узора; силуэт)			Работа в творческих группах, фотографирование готовых композиций.	http://www.smirnova.net/ http://www.artlib.ru/ https://solnet.ee/sol/026/ris_000
19	«Такие разные игрушки», (освоение приёмов изготовления игрушек из нехудожественных материалов (ниток, лоскутков)			Мастер - класс	http://museum.ru/ https://resh.edu.ru/subject/7/
20	«Ювелиры», (создание комплекта украшений — бус, ожерелья, браслета, серёг)			Сюжетная игра, индивидуальная работа.	https://draw.demiart.ru/ https://infourok.ru/prezentaciya-primenieni-ikttehnologiy-i-eor-priizuchenii-izobrazitelno-go-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html
21	«Хоровод из ёлочек», украшение упаковки для подарка.			Мастер-класс	
22	«Танцующие снежинки», воздушная подвеска (создание украшения для класса)			Коллективная работа, фотографирование готовых работ	
23	«Рисуем бабочку нитью», (декоративное рисование: рисунок бабочки с помощью приёмов нетрадиционной техники изображения)			Мастер-класс	
24	«Чудо-посуда», панно (роспись картонной формы посуды узорами городецкой и хохломской росписи; орнамент в полосе)			Художественно-творческая практика Коллективная работа	
25	Декоративное рисование (украшаем птиц, рыб, животных — ящерицу, жирафа и др.)			Индивидуальная работа, выставка творческих работ, фотографирование работ	

26	«Въём весеннее печенье «тетёрочки», лепка (лепка печенья (восьмёрочка, кудёрушка, курушка, вьюха, конёчки, решето, околышки и т. д.) из элементов замкнутого орнамента «тетёрочки».			Художественно-творческая практика Работа в творческих группах	
	Модуль «Архитектура»	3	Поделка		
27	Вводное занятие (материалы, инструменты, техники работы; техника безопасности) «Много окон и дверей полна горница людей», (проект домика для маленьких человечков из овощей или фруктов, из варежки или сапога, или из других предметов.			Беседа-обсуждение, игровой проект	https://myschool.edu.ru/ https://reshedu.ru/ https://uchi.ru/ http://www.smirnova.net/ http://www.artlib.ru/ https://solnet.ee/sol/026/ris_000
28	«Домики из бумаги», создание домиков в технике оригами			Художественно-творческая практика Коллективная работа	http://www.artlib.ru/ https://solnet.ee/sol/026/ris_000
29	«Город сказочных построек», конструирование, избушка лубяная, ледяная, на курьих ножках, ледяной дворец, пряничный домик, аппликация с использованием объёмных элементов, симметричное вырезывание, силуэт.			Творческая мастерская	http://museum.ru/ https://reshedu.ru/subject/7/ https://draw.demiart.ru/ https://infourok.ru/prezentaciya-primenenie-ikttehnologii-eor-priizuchenii-izobrazitelno-go-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html
	Модуль «Восприятие прикладного творчества»	2	Опрос		
30	Экскурсия в Музейно-выставочный центр. Фотовыставка творческих работ.			Экскурсия, фотовыставка	
31	Экскурсия в библиотеку. «Герои сказок» (восприятие изображения героев сказок через книжную иллюстрацию)			Экскурсия, фотозарисовки	
	Модуль «Азбука цифровой графики»	2	Выставка		

32	Вводное занятие с практикой (композиция в фотографии, фото пленэр на темы «Эти разные деревья», «Цветы распускаются», «Отражение в воде»			Фото пленэр, выполнение тематических фотографий	
33	Фото пленэр на темы «В объективе — здание», «Вот моя улица (утром, днём, вечером)», «Прогулка по городу»			Фото пленэр, фотографирование на природе	
	Итого:	33	часа		

2 класс

№ п/п	Наименование модулей и тем программы	Кол-во часов	Формы контроля	Формы организации занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Модуль «Графика»	7	Рисунок		
1	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; художественные материалы для линейного рисунка и их свойства; графические техники изображения, техника безопасности)			Беседа-обсуждение	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ http://www.smirnova.net/ http://www.artlib.ru/
2	«Птицы», книжка-раскраска (изображение разнообразными линиями птиц из сказок: павлин, ласточка, лебедь, утка, ворон, жар-птица)			Художественный проект, коллективная работа	https://solnet.ee/sol/026/ris_000
3	«Мир чёрно-белой планеты», графическая сказка (чёрный и белый цвет; сюжетный рисунок на произвольном формате)			Работа в творческих группах, фотографирование готовых работ	http://museum.ru/ https://resh.edu.ru/subject/7/ https://draw.demiart.ru/
4	«Составь и нарисуй натюрморт» (натюрморт из выбранных сосудов, выполнение рисунка с передачей их формы (линия, пятно, штрих, светотень)			Художественно-творческая практика Индивидуальная работа для выставки	https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-priizuchenii-izobrazitelno-go-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html
5	«Овощное и фруктовое чудо», творческий рисунок (натюрморт из овощей и фруктов; работа в цвете пастелью, мелками)			Творческая мастерская	
6	«Фантастический зоопарк», проект (коллаж из графических изображений животных)			Коллективная работа или работа в творческих группах	
7	«Подводный мир, или Волшебный сад», граттаж (композиция в технике			Художественно-творческая практика	

	цветного граттажа)				
	Модуль «Живопись»	6	Рисунок		
8	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; основы цветоведения; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы работы гуашью, акварелью). «Зимние игры», (композиция в холодной цветовой гамме; гуашь, смешивание краски на палитре; опорные схемы изображения детских фигур)			Беседа-обсуждение, выставка творческих работ	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ http://www.smirnova.net/ http://www.artlib.ru/ https://solnet.ee/sol/026/ris_000 http://museum.ru/ https://resh.edu.ru/subject/7/
9	«Нарисуй мне небо», живописная мозаика (изображение неба в ясный солнечный день или вечером красками)			Составление коллективной мозаики изображения, фотографирование	https://draw.demiart.ru/ https://infourok.ru/presentation-aciya-primeneniye-ikttehnologii-i-eor-priizuchenii-izobrazitelno-go-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html
10	«Родные дали» или «Горный пейзаж», композиция пейзажа, (освоение техники лессировки)			Мастер-класс	
11	«Морские просторы», пейзаж, (изображение пейзажа в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях: туман, нежное утро, гроза, буря, ветер и др.; освоение техники по сырому или смешанной техники)			Мастер-класс	
12	«Цветы в вазе», натюрморт (букет цветов, отработка мазков; смешение цветов, получение нового цвета и оттенков)			Работа в творческих группах, парах, фотографирование готовых работ.	
13	Натюрморт с натуры (планы, композиционный центр, ближе-дальше,			Индивидуальная работа, выставка творческих работ	

	загораживание)				
	Модель «Скульптура»	4	Поделка		
14	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; образцы поделок; материалы и инструменты; приёмы лепки; техника безопасности). «На арене цирка», сюжетная композиция (лепка фигурок человека и животного)			Беседа-обсуждение, практические упражнения в парах	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ http://www.smirnova.net/ http://www.artlib.ru/
15	«Эти забавные животные», композиция (набросок композиции из двух-трёх фигур животных в движении, лепка фигурок по наброску)			Работа в парах, фотографирование готовых работ, сюжетная игра	https://solnet.ee/sol/026/ris_000 http://museum.ru/ https://resh.edu.ru/subject/7/ https://draw.demiart.ru/ https://infourok.ru/presentation-primeneniye-ikttehnologii-i-eor-priizuchenii-izobrazitelno-go-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nachalnoy-shkole-3669962.html
16	«Сказки на изразцах», композиция (лепка рельефной композиции с изображением героев из сказок (животных или птиц) «Теремок», «Курочка Ряба», «Бычок — смоляной бочок» и др .)			Художественно-творческая практика Работа в творческих группах, парах.	https://draw.demiart.ru/ https://infourok.ru/presentation-primeneniye-ikttehnologii-i-eor-priizuchenii-izobrazitelno-go-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nachalnoy-shkole-3669962.html
17	«Создаём образ», (создаём образ сказочного персонажа, животного, насекомого и т . д . из нехудожественных материалов; каркас поделки — бутылочка из пластмассы от молочных продуктов и т.п.)			Мастер-класс	https://infourok.ru/presentation-primeneniye-ikttehnologii-i-eor-priizuchenii-izobrazitelno-go-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nachalnoy-shkole-3669962.html
	Модуль «Декоративно-прикладное творчество»	5	Поделка		
18	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты, техники работы; техника безопасности). «В гостях у Мухи-Цокотухи» и «Чаепитие у Федоры», декоративные панно («Накроем стол для чаепития»;			Беседа-обсуждение, практические упражнения, сюжетная игра-конкурс.	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ http://www.s

	роспись картонной формы посуды по мотивам разных промыслов, украшение орнаментом)				mirnova.net/ http://www.artlib.ru/ https://solnet.ee/sol/026/ris_000 http://museum.ru/ https://resh.edu.ru/subject/7/ https://draw.demiart.ru/ https://infourok.ru/presentation-aciya-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-priizuchenii-izobrazitelno-go-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html
19	«Нарядные игрушки», декоративная роспись (роспись бумажной конструкции игрушки по мотивам игрушек народных промыслов)			Работа в творческих группах, парах, фотографирование готовых композиций.	
20	«Маска из бумаги и не только», (освоение приёмов создания маски в различных техниках: коллаж из цветной ткани, обрывная аппликация, работа с фантиками, работа с природными материалами и т. п.)			Мастер - класс	
21	«Костюмированный бал», композиция (создание композиции-импровизации по мотивам палехской росписи или выполнение коллажа-аппликации из изображений людей в исторических костюмах из журналов и интернета, или композиция из симметрично вырезанных ажурных фигур в костюмах)			Творческая мастерская	
22	«Дизайн украшений», проект (создание дизайна украшения для злой и для доброй феи, для колдуна и доброго воина)			Художественный проект	
	Модуль «Архитектура»	7	Поделка		
23	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты; техники и приёмы конструирования, макетирования; техника безопасности). «Новогодний город», (конструирование из бумаги ёлки, улицы, площади, домиков; создание праздничного настроения с			Беседа-обсуждение, проект	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ http://www.mirnova.net/

	помощью новогоднего декора)				http://www.artlib.ru/
24	Конструируем игрушки для росписи (симметричное вырезывание, соединение деталей в конструкцию)			Художественно-творческая практика Коллективная работа	https://solnet.ee/sol/026/ris_000 http://museum.ru/
25	«Мебель из бумаги», (освоение приёмов работы с бумагой; трафарет, схема; конструирование бумажной мебели (стул, стол, кровать, диван и т. д.))			Мастер-класс	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://draw.demiart.ru/ https://infourok.ru/prezent
26	«Интерьер в большой коробке», проект (интерьер для героев сказки)			Проект, работа в творческих группах, сюжетная игра	aciya-primenenie-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelno-go-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html
27	«Детская площадка», (бумагопластика, симметричное вырезывание, конструирование из полос бумаги качелей, каруселей, горки и др., придание им формы машин, животных, сказочных персонажей)			Творческая мастерская, проект	
28	«Дюймовочка в волшебной стране цветов, бабочек, жуков», (объёмная аппликация или подвесная композиция; симметричное вырезывание и бумагопластика (жуки, бабочки, стрекозы, листья, дома-цветы и др.))			Индивидуальная работа, выставка творческих работ	
29	«Подводный мир», подвесной аквариум (работа в техниках бумагопластики, симметричного вырезывания)			Коллективная работа, фотографирование готовых работ	
	Модуль «Восприятие прикладного творчества»	2	Опрос		
30	Экскурсия в библиотеку.			Экскурсия, фотоза	https://mysch

	«Книги сказок»: Н . Н . Носов . «Приключения Незнайки и его друзей», А . М . Волков . «Волшебник Изумрудного города», Г . - Х . Андерсен . «Дюймовочка» (восприятие героев сказок через книжную иллюстрацию, знакомство с особенностями изображения пространства и архитектурных построек в книжной иллюстрации (город, волшебная страна), связь с модулем «Архитектура»; занятие в библиотеке школы или в районной библиотеке)			рисовки	ool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ http://www.smirnova.net/ http://www.artlib.ru/ https://solnet.ee/sol/026/ris_000 http://museum.ru/ https://resh.edu.ru/subject/7/ https://draw.demiart.ru/ https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-priizuchenii-izobrazitelno-go-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html
31	«Знакомство с картиной» (знакомство с произведением художника-мариниста И . К . Айвазовского и др.; виртуальная экскурсия в Государственную Третьяковскую галерею, беседа по картине)			Виртуальная экскурсия, беседа-обсуждение	
	Модуль «Азбука цифровой графики»	3	Выставка		
32	Фотозарисовки на темы «Детские игры», «Весёлые игры животных», (выполнение тематических фотографий)			Фотоплёнэр, выполнение тематических фотографий	
33	«Создаём украшение», (создание проекта украшений с помощью программы Paint)			Занятие в компьютерном классе	
34	«Мультимедиа — гифки», (освоение приёмов работы программы gif-анимация; создание подвижного изображения в программе gif-анимации)			Мастер-класс, занятие в компьютерном классе	
	Итого:	34 часа			

3 класс

№ п/п	Наименование модулей и тем программы	Количество часов	Формы контроля	Формы организации занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Модуль «Графика»	4	Рисунок		
1	Вводное занятие (тематика занятий, художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (тушь, цветные ручки, фломастеры); графические техники изображения, компьютерная графика, техника безопасности)			Беседа-обсуждение, практические упражнения	https://myschool.edu.ru/ https://reshedu.ru/ https://uchi.ru/ http://www.mirnova.net/ http://www.artlib.ru/
2	«Карманные календарики», (эскизы; рисунок тушью и цветными ручками, аппликация, коллаж, компьютерная графика)			Проект, работа в творческих группах, парах, работа в компьютерном классе	https://solnet.ee/sol/026/ris_000 http://museum.ru/ https://reshedu.ru/subject/7/
3	«Большое морское путешествие, или Карта странствий», (рисунок карты путешествий по морям с препятствиями; рисунок фишек — кораблей и т. д.)			Проект, коллективная работа	https://draw.demiart.ru/ https://infourok.ru/prezentaciya-primenenie-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelno-go-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html
4	«Яркие морские ракушки», графическая композиция (рисунок ракушек цветными карандашами, фломастерами, гелевыми ручками на листе бумаги 15×15 см)			Художественно-творческая практика, фотографирование готовых работ	
	Модуль «Живопись»	9	Рисунок		
5	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы работы гуашью, акварелью (заливка, вливание цвета в цвет, наложение цвета на цвет); техника гризайля, работа акварелью по восковому рисунку; основы цветоведения). «Весна. Сирень»,			Беседа-обсуждение, выставка творческих работ	https://myschool.edu.ru/ https://reshedu.ru/ https://uchi.ru/ http://www.mirnova.net/ http://www.artlib.ru/ https://solnet.ee/sol/026/ris_000

	(создание композиции с цветами или веткой сирени в смешанной технике: восковые мелки и акварель)				ee/sol/026/ris_000 http://museum.ru/ https://resh.edu.ru/subject/7/ https://draw.demiart.ru/ https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelno-go-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html
6	«Цветы», композиция (гуашь, свет, цвет сближенный и контрастный, форма, мазок)			Составление коллективной композиции	
7	«Цветы в технике акварели», (приёмы работы по сырой бумаге: заливка, вливание цвета в цвет, наложение цвета на цвет)			Мастер-класс	
8	«Рисуем на пленэре» (поиск композиции; освещение, цвет; вернисаж)			Пленэр, фотографирование готовых работ	
9	«Знакомьтесь — гризайль», натюрморт, (рисование натюрморта из сосуда, двух фруктов или овощей в технике гризайля)			Мастер-класс, фотографирование готовых работ.	
10	«Плодово-ягодный портрет», (композиция лица из овощей, фруктов и ягод; передача пропорций и мимики; цветовое решение)			Индивидуальная работа, выставка творческих работ	
11	«На арене цирка», композиция (работа на материале фото и видеозарисовок, круг (арену) разделить на четыре части, на каждой выполнить сюжетный рисунок и соединить части круга)			Работа в творческих группах, коллективная композиция.	
12	«Сюжетная картина», композиция (выбор сюжета: на рыбалке, у костра, под дождём, на прогулке и т. д.; создание композиции; передача контрастного состояния природы (солнечно, ясно, пасмурно, дождливо и т. д.))			Художественная студия	
13	«Мечты о лете», живописная композиция (передача настроения, впечатления)			Коллективная работа, фотографирование готовых работ	
	Модель «Скульптура»	4	Поделка		
14	Вводное занятие (знакомство с			Беседа-	https://mysch

	тематикой занятий; образцы поделок; материалы художественные и нехудожественные, инструменты; приёмы лепки; техника безопасности) «Коты и рыбки», серия статуэток (мелкая пластика; лепка фигурки кота или рыбки по мотивам гжельской майолики)			обсуждение, практические упражнения в парах	ool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ http://www.smirnova.net/ http://www.artlib.ru/ https://solnet.ee/sol/026/ris_000
15	«Кукла-марионетка, (создание куклы-марионетки из цветной бумаги, пёстрой бумаги из журналов, ниток, клея, трубочек для сока)			Мастер-класс	http://museu.ru/ https://resh.edu.ru/subject/7/
16	«Бульвар басен», скульптурная композиция (лепка героев басен; композиция; пропорции, контраст)			Художественно-творческая практика Работа в творческих группах, парах	https://draw.demiart.ru/ https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-priizuchenii-izobrazitelno-go-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html
17	«Городская (уличная) скульптура», (выбор сюжета, например, «Дядя Стёпа», «Алиса Селезнёва», «Барон Мюнхгаузен», «Капитан Врунгель» и др .; выполнение наброска композиции; рисунок фигуры человека в движении; создание скульптурной композиции)			Индивидуальная работа, выставка творческих работ, фотографирование готовых работ, проект	https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-priizuchenii-izobrazitelno-go-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html
	Модуль «Декоративно-прикладное творчество»	5	Поделка		
18	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты, техники исполнения; аквагрим; техника безопасности).«Коты и рыбки», серия статуэток (роспись пластилиновой фигурки по мотивам росписи гжельской майолики)			Беседа-обсуждение, индивидуальная работа, выставка творческих работ, конкурс	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ http://www.smirnova.net/ http://www.artlib.ru/ https://solnet.ee/sol/026/ris_000
19	«Маска-образ»(эскизы масок сказочных героев; выполнение масок по эскизам в техниках аппликации, бумагопластики, коллажа или игра «Герои в масках аквагрима»)			Работа в творческих группах, парах, фотографирование готовых композиций.	https://solnet.ee/sol/026/ris_000 http://museu.ru/

20	«Волшебное превращение», сувенир, (выполнение сувенира из нехудожественных материалов, например пластиковых ложек, салфеток, одноразовой посуды (образ кувшинки, тюльпаны, божьей коровки и т. д.)			Мастер - класс	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://draw.demiart.ru/ https://infourok.ru/prezentaciya-primenenie-ikttehnologiy-i-eor-priizuchenii-izobrazitelno-go-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html
21	«Лоскутная мозаика» (работа в технике аппликации или гуаши; формат бумаги 15×15 см; использование элементов орнамента «изба», «колодец», «ёлочка», «мельница», «пила»)			Коллективная работа, художественно-творческая практика	
22	«Цветочная композиция» (создание цветочной композиции, поиск цветового решения; импровизация по мотивам росписи жостовских или павловопосадских цветов)			Художественная студия	
	Модуль «Архитектура»	6	Поделка		
23	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты; техники и приёмы конструирования, макетирования; киригами; техника безопасности)			Беседа-обсуждение, практические упражнения	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
24	«Улица нашего города», (проектирование пространства улицы в макете; бумага, картон, подручные материалы; приём техники киригами)			Проект, работа в творческих группах, парах	http://www.smirnova.net/ http://www.artlib.ru/ https://solnet.ee/sol/026/ris_000
25	«Фонари на улицах и в парках», (конструирование фонаря по развёртке)			Индивидуальная работа, фотографирование готовых работ	http://museum.ru/ https://resh.edu.ru/subject/7/
26	«Фантастические машины», графическая техника.			Конкурс творческих работ Художественно-творческая практика	https://draw.demiart.ru/ https://infourok.ru/prezentaciya-primenenie-ikttehnologiy-i-eor-priizuchenii-izobrazitelno-go-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html

27	«Тайна трёх парков», (квест — командная игра: перемещаясь по заданным локациям, отвечая на вопросы, выполняя творческие задания, согласно выбранной роли (архитектор, скульптор, художник), обучающиеся получают подсказки для ответа на вопрос: «Какую тайну хранят современные парки?» и создают в технике аппликации или смешанной технике план своего парка, например: парк аттракционов, парк воинской славы, парк сказочных героев)			Квест – командная игра, творческая мастерская	primeneniie-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelno-go-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html
28	«Панорама города», коллаж (композиция; загораживание; силуэт; ажурное вырезывание; цветная бумага; аппликация, коллаж)			Коллективная работа, фотографирование готовых работ	
	Модуль «Восприятие прикладного творчества»	3	Опрос		
29	Экскурсия по выставке детского творчества, Музейно-выставочный центр, фотовыставка творческих работ.			Экскурсия, фотовыставка	https://myschool.edu.ru/ https://reshedu.ru/ https://uchi.ru/
30	Просмотр видеосюжетов циркового выступления, видеосъёмки морского дна с целью приобретения обучающимися личного опыта восприятия и зрительских умений для создания в дальнейшем своих творческих работ			Беседа-обсуждение, просмотр видеофильмов	http://www.smirnova.net/ http://www.artlib.ru/ https://solnet.ee/sol/026/ris_000 http://museum.ru/
31	«Прогулка по городу» (найти здания, в конструкции которых присутствует контраст форм; искусство на улицах города (скульптура, ажурные ограды, архитектура малых форм; витрины, плакаты и др.))			Экскурсия, фотографирование на природе	https://reshedu.ru/subject/7/ https://draw.demiart.ru/ https://infourok.ru/prezent
	Модуль «Азбука цифровой графики»	3	Выставка		aciya-primeneniie-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-
32	Фотоплёнэр (выполнение фотографий неба, облаков, крон деревьев на фоне неба и			Фотоплёнэр, выполнение тематических	aciya-primeneniie-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-

	др.), фотозарисовки (украшения вечернего города, архитектурные элементы декора, насекомые, жуки)			фотографий, фотозарисовки,	izobrazitelno-go-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html
33	«Лоскутное покрывало» (освоение приёмов работы в графическом редакторе Paint; использование элемента паттерна; выполнение орнамента из простых геометрических форм по мотивам народных текстильных композиций)			Занятие в компьютерном классе	
34	Электронная поздравительная открытка с анимацией или композиция на тему праздничного салюта (выполнение рисунка в графическом редакторе Paint; наложение анимации, например падающего снега или летящих снежинок, звёздочек, фейерверков)			Мастер-класс, занятие в компьютерном классе	
	Итого:	34 часа			

4 класс

№ п/п	Название тематических блоков, разделов, тем	Кол-во часов	Формы контроля	Форма проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Модуль «Графика»	8	Рисунок		
1	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; художественные материалы — уголь, цветные мелки — для линейного рисунка и их свойства; графические техники изображения: элементы аэрографии, техника безопасности)			Беседа-обсуждение, практические упражнения	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ http://www.smirnova.net/ http://www.artlib.ru/
2	«Сосны, ели, облака, или Раскидистое дерево», пейзаж в графике (рисунок по материалам фотоплёнэра; тонированная			Индивидуальная работа, выставка творческих работ	https://solnet.ee/sol/026/ris_000 http://museum.ru/

	бумага, твёрдый и мягкий карандаши, мел; планы, тоновые отношения)				https://resh.edu.ru/subject/7/
3	«Сказочные вещи», «Уснувшие игрушки», «Новогодний», натюрморт в графике (конструктивное построение предметов; рисунок предметов из сказок, колыбельной песни; рисунок ёлочных украшений и подарков; цветные карандаши, гелевые ручки, фломастеры, цветные мелки)			Работа в творческих группах, парах, фотографирование готовых работ	https://draw.demiart.ru/ https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttehnologii-eor-priizuchenii-izobrazitelno-iskusstva-na-urokah-ivneurochnoy-deyatelnosti-v-nachalnoy-shkole-3669962.html
4	«Космический пейзаж», (освоение приёма аэрографии; выполнение триптиха в технике акварели)			Мастер-класс	
5	«Иллюстрация — лубок» (создание иллюстрации к былинке «Садко», «Три поездки Ильи Муромца», «Ставр Годинович», к сказке «Волк и семеро козлят», «Зайкина избушка», «Мужик и медведь» к народной песне «Во кузнице», «Два весёлых гуся», «Как на тоненький ледок» в стиле лубка)			Художественно-творческая мастерская	
6	«Быстрее, выше, сильнее» (выполнение упражнений по рисунку: схематическое изображение опорных схем фигуры человека в движении (ходьба, приседание, прыжки, поднятие рук, ног, подбрасывание мяча и др.); простой карандаш или гелевая ручка)			Индивидуальная работа, выставка творческих работ	
7	«Пиктограммы» (изображение спортивных силуэтов)			Художественно-творческая практика Коллективная работа, работа в творческих группах	
8	«Рисуем комнату», (поэтапное рисование комнаты, схема «кубик», простой и цветные			Мастер-класс	

	карандаши или фломастеры)				
	Модуль «Живопись»	4	Рисунок		
9	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы работы гуашью, акварелью; основы цветоведения). «Галерея портретов одной сказки» (серия портретов из сказки «12 месяцев»; передача возраста; использование колорита)			Беседа-обсуждение, выставка творческих работ	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ http://www.smirnova.net/ http://www.artlib.ru/ https://solnet.ee/sol/026/ris_000 http://museum.ru/ https://resh.edu.ru/subject/7/ https://draw.demiart.ru/ https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttehnologii-i-eor-priizucheniizobrazitelnoygo-iskusstva-na-urokah-ivneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html
10	«Ночь и день», (создание абстрактной композиции с использованием нехудожественных материалов (узкая изоляционная лента или малярный скотч); гуашь, белая или цветная бумага)			Мастер-класс, работа в парах	
11	«Портрет моего героя» (выполнение наброска портрета героя; работа в цвете, гуашь; работа для выставки)			Индивидуальная работа, фотографирование готовых работ	
12	«Мы с мамой улыбаемся» или «Я и мой папа», (портрет; создание композиции, использование колорита для передачи отношения, настроения в портрете)			Художественная студия, индивидуальная работа	
	Модель «Скульптура»	3	Поделка		
13	Вводное занятие (материалы, инструменты, приёмы лепки; техника безопасности)			Беседа-обсуждение, практические упражнения	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ http://www.smirnova.net/
14	«Мастерская скульптора: будем лепить животное», игровая творческая			Игровые творческие ситуации, творческая	https://uchi.ru/ http://www.smirnova.net/

	ситуация, (лепка дикого животного: носорога, льва, пантеры, лося, белого медведя и т. д.; этапы работы над скульптурой (набивание общей массы, проработка деталей формы, обобщение)			мастерская	t/ http://www.artlib.ru/ https://solnet.ee/sol/026/ris_000 http://museum.ru/ https://resh.edu.ru/subject/7/ https://draw.demiart.ru/ https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-priizuchenii-izobrazitelnoy-deyatelnosti-v-nachalnoy-shkole-3669962.html
15	«Героям-защитникам (танкистам, пограничникам и др.)», проект памятной доски (эскиз рельефа; рельефная композиция в материале)			Работа в творческих группах, парах, проект	
16	«Солдаты русской армии 1812 года», скульптурная батальная композиция (создание эскиза и лепка солдат времён Отечественной войны 1812 года (знаменосца, пехотинца, барабанщика и др.); создание сюжета батальной композиции)			Художественно-творческая практика Коллективная работа	
17	«Зимние забавы», «Хоккей», «Лыжня», жанровые сценки (выбор сюжета; выполнение наброска; лепка жанровой композиции по наброску; работа в творческих группах; выставка-конкурс)			Выставки-конкурс, работа в творческих группах	
	Модуль «Декоративно-прикладное творчество»	7	Поделка		
18	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты, техники исполнения; папье-маше; металлопластика; техника безопасности)			Беседа-обсуждение, практические задания	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
19	«Мировое древо», аппликация (эскиз; создание аппликации по мотивам русской народной вышивки)			Работа в творческих группах, парах, фотографирование готовых композиций.	http://www.smirnova.net/ http://www.artlib.ru/ https://solnet.ee/sol/026/ris_000
20	«Фантастическое			Мастер - класс	http://museum.ru/

	животное — орнаментальный мотив», работа в технике папье-маше (создание эскиза образа-символа в архитектурном орнаменте; воплощение образа согласно эскизу в материале (папье-маше из яичных лотков); роспись)				https://resh.edu.ru/subject/7/ https://draw.demiart.ru/ https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-priizuchenii-izobrazitelnygo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nachalnoy-shkole-3669962.html
21	«Звери и птицы в узорах разных народов», рельеф на фольге (создание эскиза; выполнение рельефа на фольге; работа с картоном, пластилином, алюминиевой фольгой)			Коллективная работа, художественно-творческая практика	
22	«Восточный мотив», декоративный натюрморт (декорирование орнаментом поверхности силуэтов предметов; чёрный контур, локальный цвет; материалы: тонированная бумага, гуашь, чёрная гелевая ручка, чёрный фломастер)			Художественная студия, выставка-конкурс	
23	«Сказка на шкатулке», народный костюм (эскиз на тему сюжета «Хозяйка медной горы», «Алёнушка и братец Иванушка», «Аленький цветочек», «Царевна-лягушка» и др. ; создание мужского и женского народного костюма; роспись)			Художественно-творческая практика Работа в творческих группах, парах	
24	«Праздник в стиле Городца», сюжетная композиция-панно (создание росписи-импровизации по мотивам росписи Городца; темы на выбор: «Катание с гор», «Праздник Красной горки», «Базар», «На площади», «У колодца»)			Работа в творческих группах, фотографирование готовых работ	
	Модуль «Архитектура»	5	Поделка		
25	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий;			Беседа-обсуждение, индивидуальн	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/

	материалы, инструменты; техники и приёмы конструирования, макетирования; техника безопасности). «Мой милый дом», (освоение приёмов работы с бумагой; выполнение развёртки; создание объёмной открытки; техника аппликации)			ая работа, выставка творческих работ	edu.ru/ https://uchi.ru/ http://www.smirnova.net/ http://www.artlib.ru/ https://solnet.ee/sol/026/ris_000 http://museum.ru/ https://resh.edu.ru/subject/7/ https://draw.demiart.ru/ https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-priizucheniye-izobrazitelnoygo-iskusstva-na-urokah-ivneurochnoy-deyatelnosti-v-nachalnoyshkolnojshkole
26	«Какое оно «тридевятое царство», «тридесятое государство»?», (рисование древнерусского города по представлению)			Работа в творческих группах, конкурс	
27	«Заснеженная деревушка», макет (создание макета: домов и других построек; использование трубочек из бумаги, а также ваты, клея)			Работа в парах, фотографирование готовых работ	
28	«3D-открытка на Новый год», (создание открытки из цветного картона, четырёх полосок бумаги; изображение декорированных силуэтов ёлочек, снеговика и др .)			Творческий проект	
29	«Рыцарский замок», (игровая ситуация (имя рыцаря, название замка, герб, флаг); макет; развёртки геометрических фигур)			Игровые ситуации, творческая мастерская	
	Модуль «Восприятие прикладного творчества»	2	Опрос		
30	Виртуальные путешествия по музеям декоративно-прикладного искусства народов России и мира			Виртуальная экскурсия	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ http://www.smirnova.net/
31	Экскурсия в библиотеку. Книги на темы сказок о происхождении мира, сказок с волшебными предметами; отражение в			Экскурсия, беседа-обсуждение	

	иллюстрациях народного (мужского и женского) костюма; книга-песенник с колыбельными песнями (приобретение обучающимися личного опыта восприятия, зрительских умений и насмотренности для создания в дальнейшем своих творческих работ)				http://www.artlib.ru/ https://solnet.ee/sol/026/ris_000 http://museum.ru/ https://resh.edu.ru/subject/7/ https://draw.demiart.ru/ https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-priizuchenii-izobrazitelnoy-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nachalnoy-shkole-3669962.html
	Модуль «Азбука цифровой графики»	3	Выставка		
32	Фотопленэр, выполнение и редактирование фотографий (выполнение фотографий архитектуры в городе, фотозарисовки (небо, природа, памятники архитектуры)			Экскурсия, фотопленэр, выполнение тематических фотографий, фотозарисовки,	
33	«Космические дали: планеты, звёзды, корабли», компьютерная графика (создание изображения космического пространства с помощью компьютерной графики)			Занятие в компьютерном классе	
34	«Ожившие пиктограммы» (gif-анимация или наложение простого повторяющегося движения на фигуры спортсменов, представляющих разные виды спорта)			Мастер-класс, занятие в компьютерном классе	
	Итого:	34 часа			

МЕТОДИЧЕСКИЕ, НАГЛЯДНЫЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Наглядные пособия:

1. Коллекция презентаций по темам занятий;
2. Коллекция презентаций с работами обучающихся;
3. Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
4. Муляжи для рисования;
5. Натюрмортный фонд (натура для изображения);
6. Электронные образовательные ресурсы по темам занятий и др

Технические средства обучения:

1. Интерактивная доска;

Мультимедийный проектор; 6 экспозиционный экран;

Персональный компьютер для учителя (ноутбук);

Фото- и видеокамера (планшет, мобильный телефон)

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://myschool.edu.ru/>

<https://resh.edu.ru/>

<https://uchi.ru/>

<http://www.smirnova.net/>

<http://www.artlib.ru/>

https://solnet.ee/sol/026/ris_000

<http://museum.ru/>

<https://resh.edu.ru/subject/7/>

<https://draw.demiart.ru/>

<https://infourok.ru/prezentaciya-primenenie-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitel'nogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html>

http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtm

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение « Средняя
общеобразовательная школа №5 » г. Курчатова

РАССМОТРЕНА

На МО педагогов-специалистов

Протокол № 1

От « 28 » августа 2023 г.

Руководитель МО

 А.А.Купрева

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора по ВР

От « 29 » августа 2023 г.

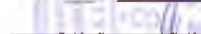
 И.В.Аноприева

УТВЕРЖДЕНА

Директор Муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа №5 »
г. Курчатова»

Приказ № 174/1

От «30» 08 2023 г.

 В.И.Герасимова



Рабочая программа
по курсу внеурочной деятельности
«В мире книг»
на 2023-2024 учебный год

Уровень образования начальное общее образование

Направление внеурочной деятельности общекультурное

Класс 1-2

Рабочую программу разработала Киселева Оксана Геннадьевна

г. Курчатов

2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «В мире книг» для 1-2 класса составлена в соответствии с требованиями следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 (далее – ФГОС ООО) с изменениями и дополнениями;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее – СанПиН 1.2.3685- 21);
- Устава Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №5» г. Курчатова Курской области, утверждённым Постановлением администрации города Курчатова 16.12.2014 г. №1501;
- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «СОШ №5» г. Курчатова;
- Программы воспитания на 2022-2027 гг.;
- Плана внеурочной деятельности на 2023-2024 учебный год;
- Положения о рабочей программе по учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю).

Актуальность

Одним из главных изобретений человечества является книга. Ни для кого не секрет, что сегодня все больше детей вырастает, так и не полюбив книгу. Чаще всего дети читают хрестоматии, комиксы, журналы для наклеек, смотрят видеофильмы, кино, играют в компьютерные игры, а художественная книга остается для них не реализованным источником знаний. Усилить воздействие книги как средства познания окружающего мира, источника знаний и эмоциональных впечатлений, развивать познавательный интерес младших школьников - задача уроков классного, а особенно внеклассного чтения. Эти уроки способствуют развитию личности ребенка. Они помогают ориентироваться в мире детских книг.

Внеурочная работа обладает некоторыми преимуществами по сравнению с учебной, так как организуется на добровольных началах и имеет большие возможности для организации различных видов деятельности, позволяя использовать в оптимальном сочетании традиционные и инновационные формы и методы работы.

Новизна программы «В мире книг» состоит в решении проблемы организации внеурочного чтения. Она составлена с учетом интересов детей к произведениям, которые входят в сокровищницу детской литературы и литературы для детей и обеспечивает чтение произведений различных по содержанию и тематике.

Программа «В мире книг» реализует общекультурное направление. Основной вид деятельности, реализуемый данной программой, способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию ученика-читателя.

Преимуществом программы позволяет от класса к классу проводить системную работу по духовно-нравственному и интеллектуальному развитию и обогащению читательского опыта младшего школьника. Программа способствует овладению обучающимися универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными) и читательскими умениями.

Содержание программы создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Ученик-читатель овладевает основами

самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение.

Программа «В мире книг» - это создание условий для использования полученных знаний и умений на уроках литературного чтения для самостоятельного чтения и работы с книгой. Содержание занятий поможет младшему школьнику общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге как из её аппарата, так и из других изданий (справочных, энциклопедических).

Цель программы внеурочной деятельности: создание на практике условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг путем расширения литературно-образовательного пространства обучающихся начальных классов на основе формирования личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных учебных умений.

Задачи программы:

- содействовать в воспитании грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран;
- создать условия для овладения основами самостоятельной читательской деятельности.
- развивать память, внимание, воображение.
- создать условия для углубления знаний, полученных на уроках литературного чтения и применения их в самостоятельной читательской деятельности.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы внеурочной деятельности – 7 - 8 лет.

Сроки реализации программы внеурочной деятельности – 1 год. Режим занятий: 1 раз в неделю, продолжительность занятия – 30 минут.

Формы организации кружковых занятий: литературные игры, конкурсы, кроссворды, библиотечные уроки, путешествия по страницам книг, проекты, встречи с писателями родного края, уроки-спектакли и т. д.

Взаимосвязь с программой воспитания.

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом рекомендаций программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка. Это проявляется:

- в выделении в цели программы ценностных приоритетов;
- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших своё отражение и конкретизацию в программе воспитания;
- в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлечённость в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

Содержание курса внеурочной деятельности

1 класс

Здравствуй, книга (2 ч)

Учебная книга. Элементы структуры учебной книги (обложка, титульный лист, оглавление). Аппарат ориентировки. Правила пользования книгой. Игра «Что в твоём рюкзаке живёт?».

Книга-произведение (большеформатная, в типовом оформлении). Обложка книги: информация о книге (название книги), иллюстрация (определение темы и жанра). Классификация книг по темам и жанрам (работа в группах).

Домашняя библиотека, класная библиотека, школьная библиотека. Правила поведения в библиотеке.

Книги о Родине и родной природе (6 ч)

Книги о Родине и родной природе детских писателей (книга-произведение и книга-сборник).

Структура книги, справочный аппарат книги. Читальный зал: культура самостоятельной работы с выбранной книгой (рассматривание, чтение или слушание).

Писатели детям (8 ч)

Книги детских писателей-классиков (А. Барто, К. Чуковский, С. Маршак, Я. Аким, Л. Пантелеев).

Детские книги с рассказами современных писателей (М. Пляцковский, С. Георгиев, М. Дружинина, С. Степанов и др.).

Выставка книг детских писателей. Слушание и рассматривание одной из детских книг. Художники-иллюстраторы детских книг.

Инсценирование картин-эпизодов из выбранной книги.

Народная мудрость. Книги-сборники (4 ч)

Книги-сборники малых жанров фольклора. Особенности детских книг с фольклорными произведениями для детей (оформление, тексты).

Игры «Посчитайся», «Отгадай загадку». Творческая работа «Сочини загадку».

По страницам книг В. Сутеева (6 ч)

Книги В. Сутеева (книги-сборники, книги-произведения). Структура книги-сборника. В. Сутеев — автор и художник-оформитель.

Игра «По страницам сказок В. Сутеева».

Библиографическая справка (информация) об авторе в структуре книги-сборника.

Самостоятельная поисковая работа в группах.

Сказки народов мира (4 ч)

Книги-сборники «Русские народные сказки». Книги-произведения. Сказки народов России и народов мира. Оформление выставки книг.

Подготовка проведения конкурса «Герои народных сказок», инсценирование. Домики-сказки (коллективная проектная деятельность).

Книги русских писателей-сказочников (8 ч)

Сборник сказочных историй А.Н. Толстого «Приключения Буратино». Слушание и чтение историй из книги А.Н. Толстого «Приключения Буратино». Инсценирование отдельных историй.

Творческая работа «Встреча с Буратино» (работа в группах).

Детские писатели (6 ч)

Книги С. Маршака для детей. Сказки, стихотворения, загадки. К. Чуковский детям: книги-произведения, книги-сборники.

Книги Е. Чарушина для детей. Герои книг Е. Чарушина.

Книги-сборники произведений современных детских писателей.

Детские журналы «Мурзилка», «Зёрнышко». Произведения детских писателей на страницах журналов.

Сказки зарубежных писателей (4 ч)

Книги сказок Ш. Перро. Книга-произведение. Книга Ш. Перро «Красная шапочка» в разных изданиях.

Автор, переводчик, оформитель. Справочный аппарат книги.

Книга-сборник историй. Герои книги. Слушание и чтение отдельных историй.

Инсценирование отдельных картин-эпизодов из выбранной книги.

Книги-сборники стихотворений для детей (6 ч)

Стихотворения о детях и для детей. Книги-сборники А. Барто, В. Берестова, С. Михалкова.

Поиск нужного произведения в книге-сборнике по содержанию. Игра «Кто быстрее найдёт произведение в книге?».

Конкурс «Слушаем и читаем стихи детских поэтов». Литературная игра «Послушай и назови».

Дети — герои книг (6 ч)

Дети — герои сказок. Русские народные сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Терёшечка».

Парад героев сказок. Дети — герои рассказов (В. Осеева «Мушка», Е. Пермяк «Первая рыбка», В. Осеева «Совесть», Н. Носов «Мишкина каша», В. Драгунский «Денискины рассказы»). Игра «Диалоги героев».

Дети — герои стихотворений (А. Барто «В школу», С. Михалков «Фома», Е. Благинина «Тюлюлюй», Я. Аким «Жадина»). Конкурс юмористических стихов.

Книги о животных (7 ч)

Книги-сборники о животных.

Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»: слушание, рассматривание. Обсуждение произведения и главного героя — дедушки Мазая.

Книга В. Чаплиной «Питомцы зоопарка» и книга-сборник И. Акимовича «Жизнь животных» (работа в группах).

Час читателя: самостоятельное чтение произведений о животных из детских журналов. Работа в группах.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностными результатами программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «В мире книг» является формирование следующих умений:

Гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине - России;
осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

признание индивидуальности каждого человека;
проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе;
неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира;
познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты:

В результате изучения курса «В мире книг» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

• базовые логические действия:

- 1) сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- 2) объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- 3) определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- 4) находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

5) выявлять недостаток информации для решения учебной(практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

6) устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

- **базовые исследовательские действия:**

1) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

2) формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

6) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; работа с информацией:

1) выбирать источник получения информации;

2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

4) соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

5) анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

6) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

- **общение:**

1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

3) признавать возможность существования разных точек зрения;

4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

7) готовить небольшие публичные выступления;

8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:

- **самоорганизация:**

1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

2) выстраивать последовательность выбранных действий;

- **самоконтроль:**

1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- 2) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- 1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- 2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- 3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- 4) ответственно выполнять свою часть работы;
- 5) оценивать свой вклад в общий результат;
- 6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты:

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «В мире книг» отражают специфику содержания учебного курса, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- 1) Владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей.
- 2) Воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному.
- 3) Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя.
- 4) Определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении. Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого.
- 5) Характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная / отрицательная и почему) его поступкам. Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст.

Получат возможность научиться:

- 1) Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам.
 - 2) Сравнивать героев одного произведения по заданным критериям.
 - 3) Находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.
- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей.

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- 1) объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта,

культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

2) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

3) различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

4) понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

5) владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

6) описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

7) объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

8) осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

9) участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

10) пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

11) читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

12) составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

13) ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

14) выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

15) использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Таблица тематического планирования по учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю), в том числе с учетом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Тематическое планирование по курсу внеурочной деятельности «В мире книг» составлено с учётом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного курса обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО:

- знание о нормах взаимоотношения с разными людьми и ситуациях межличностного взаимодействия, о правилах конструктивной групповой работы;
- усвоение представлений о самопрезентации в различных ситуациях взаимодействия;
- социальные знания о способах познания, об исследовательском поиске, о способах самопознания, о способах нахождения обработки и нахождения информации, об области применения методов исследования;
- развитие ценностных отношений к природе, к познанию, к другим людям; стремление к коллективной творческой деятельности;
- опыт построения различного рода отношения в ходе целенаправленной, поисковой, творческой и продуктивной деятельности;
- опыт взаимоотношения с разными людьми; опыт перехода от одного вида общения к другому;
- опыт индивидуальной самостоятельной работы и сотрудничества в коллективе;
- опыт взаимодействия школьника с социальными субъектами в открытой общественной среде;
- опыт самоорганизации.

1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Форма контроля	Форма проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные
Здравствуй, книга! (1 ч.)					
1.	Учебные книги первоклассника. Правила работы с книгой. Художественные книги.	1	Опрос	Игра	ru.wikipedia.org
Книги о Родине и родной природе (3 ч.)					
2.	Экскурсия в школьную библиотеку. Правила поведения в библиотеке.	1	Опрос	Экскурсия	ru.wikipedia.org
3.	Книги о Родине и природе.	1	Опрос	Беседа	http://school-
4.	Элементы книги. Книга-произведение и книга-сборник.	1	Опрос	Беседа	http://school-collection.edu.ru9
Писатели детям (4 ч.)					
5.	Книги-сборники писателей-классиков о детях. (А. Барто, К. Чуковский, С. Маршак, Я. Аким).	1	Опрос	Беседа	ru.wikipedia.org
6.	Книги-сборники писателей-классиков о детях. (Л.Пантелеев)	1	Опрос	Беседа	ru.wikipedia.org

7.	Книги современных писателей о детях. Детские книги с рассказами современных писателей (М. Пляцковский, С.Георгиев, М.Дружинина, С.Степанов).	1	Опрос	Беседа	ru.wikipedia.org
8.	Книги современных писателей о детях. Детские книги с рассказами современных писателей (М.Пляцковский, С.Георгиев, М.Дружинина, С.Степанов).	1	Опрос	Беседа	ru.wikipedia.org
Народная мудрость. (2ч.)					
9.	Потешки, шутки и считалки.	1	Опрос	Игра	http://school-
10.	Загадки о животных. Игра «Загадай загадку».	1	Опрос	Игра	http://school- collection.edu.ru9
По страницам книг В. Сутеева (3ч.)					
11.	По страницам книг В. Сутеева (книги-сборники, книги-произведения).	1	Опрос	Беседа	ru.wikipedia.org
12.	В. Сутеев — автор и оформитель книг для детей.	1	Опрос	Самостоятельная работа	ru.wikipedia.org
13.	Литературная игра «По страницам сказок В. Сутеева».	1	Опрос	Игра	ru.wikipedia.org
Сказки народов мира. (2ч.)					
14.	Книги-сборники «Русские народные сказки».	1	Опрос	Работа в группах	http://school- collection.edu.ru9
15.	Сказки народов России и народов мира.	1	Опрос	Инсценировка	http://school- collection.edu.ru9
Книги русских писателей-сказочников. (4 ч.)					
16.	Книга-сказка. Большеформатные книги с одним произведением.	1	Опрос	Беседа	ru.wikipedia.org
17.	Книга сказок (сборники сказочных историй). А.Н.Толстой «Приключения Буратино».	1	Опрос	Творческая работа	ru.wikipedia.org
18.	Слушание и чтение историй из книги А.Н. Толстого «Приключения Буратино».	1	Опрос	Беседа	ru.wikipedia.org
19.	По страницам книги А.Н. Толстого «Приключения Буратино». Книга историй и приключений героев-кукол. Инсценирование отдельных историй.	1	Опрос	Инсценировка	http://school- collection.edu.ru9
Детские писатели. (3 ч.)					
20.	Книги С. Маршака. Выставка книг	1	Опрос	Самостоятельная работа	ru.wikipedia.org
21.	Книги-сборники произведений К. Чуковского.	1	Опрос	Беседа	ru.wikipedia.org

22.	Е. Чарушин — писатель и иллюстратор своих книг.	1	Опрос	Игра	ru.wikipedia.org
Сказки зарубежных писателей. (2 ч.)					
23.	Книга Ш. Перро «Красная шапочка» в разных изданиях.	1	Опрос	Инсценировка	http://school-collection.edu.ru
24.	Книга Ш. Перро «Красная шапочка» в разных изданиях.	1	Опрос	Игра	http://school-collection.edu.ru
Книги-сборники стихотворений для детей. (3ч.)					
25.	В гостях у сказки.	1	Опрос	Беседа	ru.wikipedia.org
26.	Стихотворения для детей. Книги-сборники.	1	Опрос	Выставка	ru.wikipedia.org
27.	Конкурс чтецов стихотворений детских поэтов.	1	Опрос	Конкурс	ru.wikipedia.org
Дети – герои книг (3ч.).					
28.	Дети — герои сказок. Русские народные сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Терёшечка». Парад героев сказок.	1	Опрос	Творческая работа	http://school-collection.edu.ru
29.	Дети — герои рассказов (В. Осеева «Мушка», Е.Пермяк «Первая рыбка», В. Осеева «Совесть», Н. Носов «Мишкина каша», В. Драгунский «Денискины рассказы»).	1	Опрос	Беседа	http://school-collection.edu.ru
30.	Дети — герои стихотворений (А. Барто «В школу», С. Михалков «Фома», Е. Благикина «Тюлюлюй», Я. Аким «Жадина»).	1	Опрос	Беседа	http://school-collection.edu.ru
Книги о животных (3 ч.)					
31.	Книги В. Бианки, Г.Скребицкого	1	Опрос	Беседа	ru.wikipedia.org
32.	Книга Н. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы».	1	Опрос	Игра	ru.wikipedia.org
33.	По страницам любимых книг. Выставка книг.	1	Опрос	Игра	ru.wikipedia.org
Итого:		33			
		часа			

2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Форма контроля	Форма проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные
Здравствуй, книга! (1 ч.)					
1.	Учебные книги первоклассника. Правила работы с книгой. Художественные книги.	1	Опрос	Игра	ru.wikipedia.org
Книги о Родине и родной природе (3 ч.)					

2.	Экскурсия в школьную библиотеку. Правила поведения в библиотеке.	1	Опрос	Экскурсия	ru.wikipedia.org
3.	Книги о Родине и природе.	1	Опрос	Беседа	http://school-
4.	Элементы книги. Книга-произведение и книга-сборник.	1	Опрос	Беседа	http://school- collection.edu.ru9
Писатели детям (4 ч.)					
5.	Книги-сборники писателей-классиков о детях. (А. Барто, К. Чуковский, С. Маршак, Я. Аким).	1	Опрос	Беседа	ru.wikipedia.org
6.	Книги-сборники писателей-классиков о детях. (Л.Пантелеев)	1	Опрос	Беседа	ru.wikipedia.org
7.	Книги современных писателей о детях. Детские книги с рассказами современных писателей (М. Пляцковский, С.Георгиев, М.Дружинина, С.Степанов).	1	Опрос	Беседа	ru.wikipedia.org
8.	Книги современных писателей о детях. Детские книги с рассказами современных писателей (М.Пляцковский, С.Георгиев, М.Дружинина, С.Степанов).	1	Опрос	Беседа	ru.wikipedia.org
Народная мудрость. (2ч.)					
9.	Потешки, шутки и считалки.	1	Опрос	Игра	http://school-
10.	Загадки о животных. Игра «Загадай загадку».	1	Опрос	Игра	http://school- collection.edu.ru9
По страницам книг В. Сутеева (3ч.)					
11.	По страницам книг В. Сутеева (книги-сборники, книги-произведения).	1	Опрос	Беседа	ru.wikipedia.org
12.	В. Сутеев — автор и оформитель книг для детей.	1	Опрос	Самостоятельная работа	ru.wikipedia.org
13.	Литературная игра «По страницам сказок В. Сутеева».	1	Опрос	Игра	ru.wikipedia.org
Сказки народов мира. (2ч.)					
14.	Книги-сборники «Русские народные сказки».	1	Опрос	Работа в группах	http://school- collection.edu.ru9
15.	Сказки народов России и народов мира.	1	Опрос	Инсценировка	http://school- collection.edu.ru9
Книги русских писателей-сказочников. (4 ч.)					
16.	Книга-сказка. Большеформатные книги с одним произведением.	1	Опрос	Беседа	ru.wikipedia.org
17.	Книга сказок (сборники сказочных историй). А.Н.Толстой «Приключения Буратино».	1	Опрос	Творческая работа	ru.wikipedia.org

18.	Слушание и чтение историй из книги А.Н. Толстого «Приключения Буратино».	1	Опрос	Беседа	ru.wikipedia.org
19.	По страницам книги А.Н. Толстого «Приключения Буратино». Книга историй и приключений героев-кукол. Инсценирование отдельных историй.	1	Опрос	Инсценировка	http://school-collection.edu.ru9
Детские писатели. (3 ч.)					
20.	Книги С. Маршак. Выставка книг	1	Опрос	Самостоятельная работа	ru.wikipedia.org
21.	Книги-сборники произведений К. Чуковского.	1	Опрос	Беседа	ru.wikipedia.org
22.	Е. Чарушин — писатель и иллюстратор своих книг.	1	Опрос	Игра	ru.wikipedia.org
Сказки зарубежных писателей. (2 ч.)					
23.	Книга Ш. Перро «Красная шапочка» в разных изданиях.	1	Опрос	Инсценировка	http://school-collection.edu.ru9
24.	Книга Ш. Перро «Красная шапочка» в разных изданиях.	1	Опрос	Игра	http://school-collection.edu.ru9
Книги-сборники стихотворений для детей. (3ч.)					
25.	В гостях у сказки.	1	Опрос	Беседа	ru.wikipedia.org
26.	Стихотворения для детей. Книги-сборники.	1	Опрос	Выставка	ru.wikipedia.org
27.	Конкурс чтецов стихотворений детских поэтов.	1	Опрос	Конкурс	ru.wikipedia.org
Дети – герои книг (3ч.).					
28.	Дети — герои сказок. Русские народные сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Терёшечка». Парад героев сказок.	1	Опрос	Творческая работа	http://school-collection.edu.ru9
29.	Дети — герои рассказов (В. Осеева «Мушка», Е.Пермяк «Первая рыбка», В. Осеева «Совесть», Н. Носов «Мишкина каша», В. Драгунский «Денискины рассказы»).	1	Опрос	Беседа	http://school-collection.edu.ru9
30.	Дети — герои стихотворений (А. Барто «В школу», С. Михалков «Фома», Е. Благинина «Тюлюлюй», Я. Аким «Жадина»).	1	Опрос	Беседа	http://school-collection.edu.ru9
Книги о животных (3 ч.)					
31.	Книги В. Бианки, Г.Скребицкого	1	Опрос	Беседа	ru.wikipedia.org
32.	Книга Н. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы».	1	Опрос	Игра	ru.wikipedia.org
33.	По страницам любимых книг. Выставка книг.	2	Опрос	Игра	ru.wikipedia.org

Итого:	34 часа			
---------------	--------------------	--	--	--

Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение рабочей программы

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса:

Авторская программа курса «В мире книг» 1 класс Л.А.Ефросинина (Сборник программ внеурочной деятельности: 1 – 4 классы / под ред. Н.Ф.Виноградовой) – М.: Вентана-Граф, 2014

Интернет-ресурсы:

1. Сайт ru.wikipedia.org
2. Сайт www.kidsbook.ru
3. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>

Оборудование и приборы:

- ученические столы двухместные с комплектом стульев;
- стол учительский с тумбой;
- классная доска.
- персональный компьютер
- мультимедийный проектор.
- экспозиционный экран

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение « Средняя
общеобразовательная школа №5 » г. Курчатова

РАССМОТРЕНА

На МО учителей начальных классов

Протокол № 1

От « 30 » августа 2023 г.

Руководитель МО

Тарасова О.В.Тарасова

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора по ВР

От « 30 » августа 2023 г.

Аноприева И.В.Аноприева

УТВЕРЖДЕНА

Директор Муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа №5 »
г. Курчатова»

Приказ № 174

От «30» 08 «2023 г.

Герасимова В.И.Герасимова

Рабочая программа
по курсу внеурочной деятельности
«Занимательный русский язык»
на 2023-2024 учебный год

Уровень образования начальное общее образование

Направление внеурочной деятельности общеинтеллектуальное

Класс 2

Рабочую программу разработала Шляпцева Марина Леонидовна,
Маленкина Валентина Григорьевна, Михалева Оксана Васильевна

г. Курчатов

2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «**Занимательный русский язык**» для 2 класса составлена в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Федерального закона РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с изменениями и дополнениями;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 31.05.2021г. №286, с изменениями и дополнениями;
- Приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 №372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- Приказа Минпросвещения РФ от 22 марта 2021г. №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Письма Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020г. №ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ №5» г.Курчатова;
- Плана внеурочной деятельности МБОУ «СОШ №5» г.Курчатова на 2023-2024 учебный год;
- Положения о рабочей программе по учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) МБОУ «СОШ №5» г.Курчатова.

Программа введена в часть учебного плана по внеурочной деятельности, формируемой образовательным учреждением МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №5» по **общеинтеллектуальному** направлению.

Внеурочная деятельность, связанная с изучением русского языка в начальной школе, направлена на достижение следующих **целей**:

- осознание языка как явления национальной культуры и основного средства человеческого общения; формирование позитивного отношения к правильной речи как показателю общей культуры человека;
- знакомство с нормами русского языка с целью выбора необходимых языковых средств для решения коммуникативных задач;
- овладение учебными действиями с единицами языка, умение практического использования знаний.

Основными задачами реализации содержания курса являются:

- развитие интереса к русскому языку как к учебному предмету;
- пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка;
- развитие мотивации к изучению русского языка;
- развитие творчества и обогащение словарного запаса;
- совершенствование общего языкового развития учащихся;
- углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке;
- формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления.
- приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе;
- развивать умение пользоваться разнообразными словарями;
- учить организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой.

Таким образом, принципиальной задачей на занятиях данного курса является именно развитие познавательных способностей и общеучебных умений и навыков, а не усвоение каких-то конкретных знаний и умений.

В данном внеурочном курсе особое внимание уделено работе над языковыми нормами и формированию у школьников правильной выразительной речи.

Программа курса «**Занимательный русский язык**» предназначена для работы с обучающимися 2 класса. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Во 2 классе –34 часа в год.

Возраст обучающихся - 8 лет. Занятия проводятся с группами обучающихся 2-х классов по 12-15 человек в каждой группе.

Изменений и дополнений в программу не внесено.

Программа обеспечивается **учебно-методическим комплектом**, который включает:

№	Название пособия	Класс	Год издания	Авторы
1	Методическое пособие «Занимательный русский язык».	2	2020	Л. В. Мищенко
2	Рабочие тетради в 2-х частях «Занимательный русский язык».	2	2022	Л. В. Мищенко

Содержание

«Удивительный мир слов» — курс внеурочной деятельности для младших школьников, в содержании которого рассматривается орфоэпическое, лексическое, грамматическое многообразие мира слов, основные методы и пути его познания, а также развивается языковая интуиция и художественно-образное мышление младших школьников. Изучение данного курса создаёт условия для формирования ценностного отношения учащихся к языку, для воспитания ответственности за соблюдение норм языка как важного компонента языковой культуры.

Рабочая программа курса дополняет и расширяет содержание отдельных тем предметной области Филология за счёт углубления знаний лингвистического, краеведческого характера, введения элементов этимологии и культурологии.

Фонетика (2 ч)

Теория: расширение знаний о звуках русского языка, «мозговой штурм».

Практика: игра «Исправь ошибки», работа с произведениями, где допущены орфографические ошибки, творческие задания для формирования орфографической зоркости.

Универсальные учебные действия:

- участвовать в обсуждении проблемных вопросов, формулировать собственное мнение и аргументировать его;
- анализировать информацию, представленную на рисунке;
- сравнивать произношение гласных и согласных звуков;
- наблюдать за функцией и ударением в слове;
- контролировать правильность постановки ударения в словах;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре и малых группах);
- находить необходимую информацию и строить на её основе связное монологическое высказывание.

Словообразование (5 ч)

Теория: расширение знаний о частях слова, их значении в словообразовании, «мозговой штурм».

Практика: игры на превращения слов, работа со схемами, шарады, логически-поисковые задания на развитие познавательного интереса к русскому языку.

Универсальные учебные действия:

—сравнивать названия, графический облик и количество букв кириллицы и современного русского алфавита, делать вывод о сходстве

и различии двух алфавитов;

—интерпретировать информацию, представленную в таблице, использовать эту информацию в практической деятельности;

—наблюдать использование строчных и прописных букв, на основании этого строить логические рассуждения о том, почему некоторые буквы не имеют прописных вариантов.

Лексика (9 ч)

Теория: беседа о богатстве лексики русского языка «добрыми словами», знакомство со словами-неологизмами и архаизмами, фразеологизмами русского языка.

Практика: игры на расширение словарного запаса школьников, работа со словарями и энциклопедиями, активное использование в речи фразеологических оборотов, логически-поисковые задания на развитие познавательного интереса к русскому языку.

Универсальные учебные действия:

—формулировать собственное мнение, аргументировать его, договариваться и приходить к общему решению при совместном обсуждении проблемы;

—составлять устно небольшое монологическое высказывание с помощью заданных языковых средств;

—осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебного задания;

—воспринимать на слух и понимать информационный текст;

—сравнивать толкование слова в различных словарях;

—самостоятельно или при помощи учителя планировать действия по выполнению учебного проекта;

—оценивать правильность выполнения действий, осуществлять итоговый контроль по результату выполнения задания.

Морфология (6 ч)

Теория: расширение знаний о частях речи, их морфологических признаках.

Практика: игры на знание частей речи, расшифровывание фраз и текстов, логически-поисковые задания на развитие познавательного интереса к русскому языку.

Универсальные учебные действия:

—моделировать на основе полученной информации собственные высказывания о происхождении выбранного слова;

—самостоятельно находить необходимую информацию о происхождении слов в справочниках и словарях;

—наблюдать образование слов в русском языке;

—анализировать пары слов, связанные словообразовательными связями.

Устанавливать словообразовательные связи данных слов;

—анализировать значение и строение слова и на основании анализа делать вывод о том, являются ли слова родственными;

—наблюдать значения приставок и суффиксов, объяснять значение (происхождение) слова;

—группировать слова по заданным основаниям (по строению, по значению, по способу словообразования);

—взаимодействовать и договариваться в процессе игры;

—находить необходимую информацию и строить на её основе связное монологическое высказывание.

Пословицы и поговорки (2 ч)

Практика: активное использование в речи пословиц и поговорок, подбор пословиц к заданной ситуации.

Универсальные учебные действия:

—наблюдать слова, сходные по значению, уточнять значение слова по толковому словарю;

—выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативной задачи;

—различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении.

Подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;

—подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;

—оценивать уместность использования слов в тексте;

—наблюдать слова, сходные по звучанию, анализировать результаты их использования в юмористических текстах;

—соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседника;

—самостоятельно находить при сомнении в правильности словоупотребления необходимую информацию в словарях и справочниках или обращаться за помощью к учителю

Игротека (10 ч)

Практика: логически-поисковые задания, направленные на развитие познавательных способностей, отгадывание загадок, разгадывание кроссвордов, криптограмм, игры на знание и развитие интереса к родному языку, на проверку знаний по русскому языку.

Формы и методы организации учебного процесса

Программа предусматривает работу обучающихся в группах, парах, индивидуальную работу, работу с привлечением родителей.

Творческая деятельность включает проведение игр, викторин, использование метода проектов, поиск необходимой информации в энциклопедиях, справочниках, книгах, на электронных носителях, в сети Интернет.

Планируемые результаты освоения программы по курсу

«Занимательный русский язык»

Личностные результаты освоения программы курса внеурочной деятельности «Занимательный русский язык» начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
- проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка.

2) духовно-нравственное воспитание:

- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и

морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетическое воспитание:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

- стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения.

4) физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения, соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

5) трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на занятии.

6) экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих вред природе.

7) ценность научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;

- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;

- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;

- учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- Применять правила правописания слов с изученными орфограммами.
- Различать согласные и гласные звуки.
- Различать гласные ударные и безударные
- Согласные твердые и мягкие, глухие и звонкие
- Применять правила переноса слов

Обучающиеся получают возможность научиться:

- Различать приставки и предлоги.
- Писать предлоги отдельно со словами, приставки – слитно.
- Проверять написание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных в корне слова.
- Работать со словарем.
- Группировать и подбирать слова на определенные правила.

- Различать разделительные твердый (ъ) и мягкий (ь) знаки, писать с ними слова.
- Составлять рассказы по картинке.
- Устанавливать связь слов в предложении, составлять предложение из набора слов.
- Употреблять большую букву в начале предложения; ставить точку, вопросительный или восклицательный знак в конце предложения.

Таблица тематического планирования по учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю), в том числе с учетом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Тематическое планирование по курсу «Занимательный русский язык» составлено с учётом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного курса обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО:

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
- проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на занятии;
- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка).

Тема	Кол-во часов	Форма контроля	Форма проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1. Фонетика	2	Проект, мини-исследование	Работа в паре и малых группах. Разгадывание анаграмм, шарад, кроссвордов;	Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/olympiads ЦОК

			<ul style="list-style-type: none"> - игры: «Диктор» (произнесение скороговорок), «Наборщик», «Превращение слов», «Волшебный квадрат», «Слоговой аукцион»; - проект «Как я говорила, когда была маленькой»; - мини-исследование «Сколько может быть в слове согласных букв подряд?» 	https://m.edsoo.ru/7f410de8
2. Словообразование	5	Конкурс, экскурсия, проект	<p>Чтение слов и отрывков текстов, написанных кириллицей, а также чтение и запись чисел с помощью букв кириллицы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - экскурсия в краеведческий музей (знакомство с древними памятниками письменности); - конкурс «Самая красивая буква» (варианты оформления букв для красной строки); - рисование: «Весёлая буква Ё». 	<p>Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/olympiads ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8</p>
3. Лексика	9	Мини-сочинение, проект, конкурс	<p>Работа в паре, полилог, творческая работа</p> <p>Игры: «Найди слово», «Отгадай по признакам»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - мини-сочинение «Я — сын, ученик, спортсмен...»; - проекты: «Моё имя», «Старинные имена в моей семье», «Моё любимое блюдо и его название»; - конкурс «Придумываем название для новых конфет». 	<p>Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/olympiads ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8</p>

4. Морфология	6	Конструирование слов по словообразовательным моделям	Работа в малых группах и парах, творческая работа Игры: «Что раньше, что потом», «Словообразовательное лото», «Словообразовательное домино», «Найди пару», «Четвёртый лишний», «Весёлые превращения», «Найди родственное слово»; - лингвистический эксперимент «Свойства корня»; - конструирование слов по словообразовательным моделям; - проект «Как конфеты получают свои названия».	Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/olympiads ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
5. Пословицы и поговорки	2		Полилог Игра «Закончи пословицу»	Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/olympiads ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
6. Игротека	10	Составленные словари, рассказы и стихи	Групповая работа Игры: «Табу», «Не повторяться», «Объясни слово, не называя его», - решение кроссвордов; - составление мини-словариков: «Собираю синонимы», «Собираю антонимы», «Собираю фразеологизмы»; - составление шуточных рассказов и стихов.	Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/olympiads ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
Итого:	34	12 (теория), 22 (практика)		

Учебно-методическая литература

1. Арсирий А.Т., Дмитриева Т.М. Материалы по занимательной грамматике русского языка. – М.: Учпедгиз, 1963
2. Вартамян Э.А. Из жизни слов. – М.: Детская литература, 1960
3. Вартамян Э.А. Рождение слова. – М.: Детская литература, 1970
4. Вартамян Э.А. Путешествие в слово. – М.: Детская литература, 1976
5. Ветвицкий В.Г. Занимательное языкознание. – Л.: Просвещение, 1968.
6. Голуб И.Б. Путешествие в страну слов. – М.: Владос, 1998.
7. Григорьян Л.Т. Язык мой – друг мой. – М.: Просвещение, 1966
8. Грызлова М.Л. Внеклассная работа по русскому языку. М.: Учпедгиз, 1977
9. Евлампиева Е.А. Русская фразеология. Вопросы и задания. – Чебоксары: 1977.
10. Иванова В.А., Потиха З.А., Розенталь Д.Э. Занимательно о русском языке. – Л.: Просвещение, 1990.
11. Козловский Я.О. О словах разнообразных – одинаковых, но разных. М.: Детская литература, 1965.
12. Кондрашов В.Н. Грамматические игры и загадки. – Кострома: 1961
13. Корчиц М.А. Грамматические игры. – Липецк: 1961
14. Кружковая работа по русскому языку./ Сост. Н.Н.Ушаков.- М.: просвещение, 1979
15. Лазарева Э.А. Системно-стилистические характеристики газеты.- Екатеринбург: 1993
16. Львов М.Р. Школа творческого мышления.- М.: Просвещение .1992
17. Львова С.И. Язык в речевом общении. – М.: просвещение, 1992
18. Львова С.И. Русский язык. За страницами школьного учебника.- М.: Дрофа, 2002
19. Мережинская Е.К. Гуревич А.Ю., Зарицкий С.А. Занимательная грамматика русского языка. – Киев: 1968
20. Одинцов В.В. Лингвистические парадоксы. – М.: Просвещение. – М.: Просвещение, 1982
21. Панов Г.А. Внеклассная работа по русскому языку. – М.: просвещение, 1980
22. Подгаецкая И.М. Воспитание у учащихся интереса к изучению русского языка. – М.: Просвещение, 1985
23. Преображенская Е.П. Кружок русского языка в школе. – М.: Просвещение, 1977
24. Родари Д. Грамматика фантазии : введение в искусства придумывания историй. – М.: Просвещение, 1978.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение « Средняя
общеобразовательная школа №5 » г. Курчатова

РАССМОТРЕНА

На МО учителей начальных классов

Протокол № 1

От « 30 » августа 2023 г.

Руководитель МО



О.В.Тарасова

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора по ВР

От « 30 » августа 2023 г.



И.В.Аноприева

УТВЕРЖДЕНА

Директор Муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа №5 »
г. Курчатова

Приказ № 1744

От « 30 » августа 2023 г.



В.И.Герасимова

Рабочая программа
по курсу внеурочной деятельности
«Здоровей-ка»
на 2023-2024 учебный год

Уровень образования начальное общее образование

Направление внеурочной деятельности спортивно-оздоровительное

Класс 1-2

Рабочую программу разработали Нагорная Ирина Юрьевна, Титова
Татьяна Ивановна

г. Курчатов

2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Здоровей-ка» для 1-4 класса разработана с учётом требований следующих нормативных документов:

- Федерального закона РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с изменениями и дополнениями;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 31.05.2021г. №286, с изменениями и дополнениями;
- Приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 №372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- Приказа Минпросвещения РФ от 22 марта 2021г. №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Письма Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020г. №ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ №5» г. Курчатова;
- Плана внеурочной деятельности МБОУ «СОШ №5» г. Курчатова на 2023-2024 учебный год;
- Положения о рабочей программе по учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) МБОУ «СОШ №5» г. Курчатова.

Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Здоровей - ка» содержит знания, установки, личностные ориентиры и нормы поведения, обеспечивающие сохранение и укрепление физического и

психологического здоровья обучающихся. Данная программа внеурочной деятельности является комплексной программой, направленной на формирование культуры здоровья обучающихся, способствующей познавательному и эмоциональному развитию ребёнка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Программа носит образовательно-воспитательный характер и направлена на осуществление следующей **цели**:

- обучение способам и приёмам сохранения и укрепления собственного здоровья, включая формирование навыков самооценки и самоконтроля по отношению к собственному здоровью.

Цель конкретизирована следующими **задачами**:

- сформировать представление о всех компонентах здоровья;
- обучать осознанному выбору модели поведения, позволяющей сохранять и укреплять здоровье:

- воспитывать коммуникативную культуру обучающихся как необходимое условие ведения здорового образа жизни.

Результатами освоения Основной образовательной программы начального общего образования является обеспечение планируемых результатов по достижению выпускников начальной школы целевых установок, освоение универсальных учебных действий и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребёнка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Описание места курса в учебном плане

Программа предназначена для обучающихся 1-4-х классов, реализуется учителями, занимающимися вопросами обучения здоровому образу жизни детей в возрасте от 6 до 11 лет. Данная Программа составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на 1 час в неделю, в год 1 класс 33 часа, 2-4 классы 34 часа.

Содержание курса

Программа построена на основании современных научных представлений о физиологическом, психологическом развитии ребёнка младшего школьного возраста, раскрывает особенности соматического, психологического и социального здоровья обучающихся. Данная Программа состоит из семи разделов:

Раздел «Вот мы и в школе».

Беседа по технике безопасности, знакомство с правилами подвижных игр. Подвижные игры «Часы проббили...», «Разведчики»

Раздел «Питание и здоровье».

Знакомство с основами правильного питания, закрепление гигиенических навыков культуры поведения во время приёма пищи, приобщение к кулинарным традициям современности и прошлого. Сила нужна каждому.

Подвижные игры «Командные салки», «Сокол и голуби». Ловкий. Гибкий. Подвижные игры «Медведь спит, «Весёлая скакалка».

Раздел «Моё здоровье в моих руках». Изучение влияния окружающей среды на здоровье человека, необходимости чередования труда и отдыха и профилактики нарушений зрения и опорно-двигательного аппарата.

Развиваем точность движений.

Подвижные игры «Вращающаяся скакалка», «Подвижная цель», «Воробушки и кот».

Раздел «Я в школе и дома». Закрепление социально одобряемых норм и правил поведения обучающихся в образовательном учреждении, совершенствование навыков гигиены одежды, закрепление навыков соблюдения правил хорошего тона.

Зимнее солнышко.

Подвижные игры «Быстрый спуск», «Веер», «Паровозик».

Раздел «Чтоб забыть про докторов». Знакомство с видами и правилами закаливания организма. Мы строим крепость. Подвижная игра «Мороз – Красный нос». Игры по желанию учащихся.

Раздел «Я и моё ближайшее окружение». Изучение особенностей развития познавательных процессов в младшем школьном возрасте, значение влияния взрослых на формирование культуры здоровья, профилактика вредных привычек, взаимосвязь эмоционального состояния и физического самочувствия в школе и дома.

Мир движений и здоровья.

Подвижные игры «Гонка мячей», «Падающая палка».

Раздел «Вот и стали мы на год взрослей».

Знакомство с правилами оказания первой доврачебной помощи в летний период, опасностями летнего периода с последующим закреплением ожидаемых способов поведения со стороны обучающихся.

Мир движений и здоровья.

Подвижные игры «Гонка мячей», «Падающая палка».

В содержании программы перечисленные разделы возобновляются на протяжении четырёх лет, что способствует обобщению, расширению и систематизации знаний о здоровье, закреплению социально одобряемой модели поведения обучающихся. Подобное содержание отражает взаимосвязь всех компонентов здоровья, подчеркивая взаимное влияние интеллектуальных способностей, коммуникативных умений, потребности в соблюдении личной гигиены, необходимости закаливания и правильного питания, эмоционального отношения к деятельности, умение оказывать первую доврачебную помощь на пропедевтическом уровне.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Здоровей-ка»

Личностными результатами программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Здоровейка» является формирование следующих умений:

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине - России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Здоровейка» - является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

Самоорганизация

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий

Самоконтроль

- устанавливать причины успеха\неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Познавательные УУД:

Базовые логические

- сравнивать объекты;
- устанавливать основания для сравнения;
- устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации;
- классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту;
- делать выводы.

Базовые исследовательские

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (на основе предложенных вопросов);

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменение объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть-целое, причина-следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного способа проверки;
- соблюдать с помощью взрослых правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные УУД:

Общение

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение,

повествование);

- готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Оздоровительные результаты программы внеурочной деятельности:

1. осознание обучающимися необходимости заботы о своём здоровье и выработки форм поведения, которые помогут избежать опасности для жизни и здоровья, а значит, произойдет уменьшение пропусков по причине болезни и произойдет увеличение численности обучающихся, посещающих спортивные секции и спортивно-оздоровительные мероприятия;

2. социальная адаптация детей, расширение сферы общения, приобретение опыта взаимодействия с окружающим миром.

Первостепенным результатом реализации программы внеурочной деятельности будет сознательное отношение обучающихся к собственному здоровью во всем его проявлениях.

Тематическое планирование с учётом рабочей программы воспитания

Тематическое планирование по курсу внеурочная деятельность «Здоровей-ка» составлено с учётом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО:

- особенности воздействия двигательной активности на организм человека;
- правила оказания первой помощи;
- способы сохранения и укрепление здоровья;
- свои права и права других людей;
- влияние здоровья на успешную учебную деятельность;
- значение физических упражнений для сохранения и укрепления здоровья;
- принимать разумные решения по поводу личного здоровья, а также сохранения и улучшения безопасной и здоровой среды обитания.

1 класс

№ п/п	Название тематических блоков, разделов, тем	Кол-во часов	Формы контроля	Форма проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел «Вот мы и в школе».					
1	Беседа по технике безопасности, знакомство с правилами подвижных игр	1	Практическая работа	Кружок	https://vk.com/video/playlist/-155964238_36
2	Подвижные игры «Часы пробили...», «Разведчики»	1	Практическая работа	Кружок	https://vk.com/video/playlist/-155964238_36
Раздел «Питание и здоровье».					
3	Красивая осанка. Подвижные игры «Хвостики», «Запрещённое движение»	1	Практическая работа	Кружок	https://vk.com/video/playlist/-155964238_36
4	Подвижные игры «Прыжки», «Кто быстрее?», «Самый координированный»	1	Практическая работа	Кружок	https://vk.com/video/playlist/-155964238_36
5	Сила нужна каждому. Подвижные игры «Быстрая тройка»	1	Практическая работа	Кружок	https://vk.com/video/playlist/-155964238_36
6	Ловкий. Гибкий.	1	Практическая	Кружок	https://vk.com/video/playlist

	Подвижные игры «Медведь спит, «Весёлая скакалка»		работа		t/-155964238_36
Раздел «Моё здоровье в моих руках»					
7	Весёлая скакалка. Подвижная игра «Очистить свой сад от камней»,	1	Практическая работа	Кружок	https://vk.com/video/playlist/-155964238_36
8	Сила нужна каждому. Подвижные игры «Командные салки», «Сокол и голуби»	1	Практическая работа	Кружок	https://vk.com/video/playlist/-155964238_36
9	Развитие быстроты. Подвижные игры «Найди нужный цвет», «Разведчики»	1	Практическая работа	Кружок	https://vk.com/video/playlist/-155964238_36
10	Кто быстрее?	1	Практическая работа	Кружок	https://vk.com/video/playlist/-155964238_36
11	Скакалочка - выручалочка. Подвижные игры «Ноги выше от земли», «Выбегай из круга»	1	Практическая работа	Кружок	https://vk.com/video/playlist/-155964238_36
12	Подвижная игра «Лиса и цыплята»	1	Практическая работа	Кружок	https://vk.com/video/playlist/-155964238_36
13	«Старт после броска», «Играй- играй, мяч не теряй».	1	Практическая работа	Кружок	https://vk.com/video/playlist/-155964238_36
14	Подвижные игры «Охотники и дичь», «Сумей догнать»	1	Практическая работа	Кружок	https://vk.com/video/playlist/-155964238_36
15	Ловкая и коварная гимнастическая палка, «Гонка с обручем»	1	Практическая работа	Кружок	https://vk.com/video/playlist/-155964238_36
16	Подвижная игра «Удочка с приседанием», «Падающая палка», «Успей в обруч»	1	Практическая работа	Кружок	https://vk.com/video/playlist/-155964238_36
17	Развиваем точность движений. Подвижные игры «Вращающаяся скакалка», «Подвижная цель», «Воробушки и кот».	1	Практическая работа	Кружок	https://vk.com/video/playlist/-155964238_36
Раздел «Я в школе и дома».					

18	Горка зовёт. Подвижные игры «Быстрый спуск», «Веер»,	1	Практическая работа	Кружок	https://vk.com/video/playlist/-155964238_36
19	Зимнее солнышко. Подвижные игры «Быстрый спуск», «Веер», «Паровозик».	1	Практическая работа	Кружок	https://vk.com/video/playlist/-155964238_36
Раздел «Чтоб забыть про докторов»					
20	Зимнее солнышко. Подвижная игра «Кто быстрее приготовиться».	1	Практическая работа	Кружок	https://vk.com/video/playlist/-155964238_36
21	Штурм высоты.	1	Практическая работа	Кружок	https://vk.com/video/playlist/-155964238_36
22	Подвижная игра «Салки»	1	Практическая работа	Кружок	https://vk.com/video/playlist/-155964238_36
23	Закрепление. «Салки» и др. по выбору учащихся.	1	Практическая работа	Кружок	https://vk.com/video/playlist/-155964238_36
24	Мы строим крепость. Подвижная игра «Мороз – Красный нос». Игры по желанию учащихся.	1	Практическая работа	Кружок	https://vk.com/video/playlist/-155964238_36
Раздел «Я и моё ближайшее окружение».					
25	Круговая эстафета.	1	Практическая работа	Кружок	https://vk.com/video/playlist/-155964238_36
26	«Погоня», «Снайперы»	1	Практическая работа	Кружок	https://vk.com/video/playlist/-155964238_36
27	Удивительная пальчиковая гимнастика. Подвижные игры «Метание в цель», «Попади в мяч».	1	Практическая работа	Кружок	https://vk.com/video/playlist/-155964238_36
28	Развитие скоростных качеств. Подвижные игры «Быстро в строй», командные «колдунчики».	1	Практическая работа	Кружок	https://vk.com/video/playlist/-155964238_36
29	Развитие выносливости. Подвижные игры «мяч капитану», «Бездомный заяц», «Охотники и утки».	1	Практическая работа	Кружок	https://vk.com/video/playlist/-155964238_36
30	Развитие реакции. Подвижные игры	1	Практическая работа	Кружок	https://vk.com/video/playlist/-155964238_36

	«Пустое место», «Боулинг».				
31	Прыжок за прыжком.	1	Практическая работа	Кружок	https://vk.com/video/playlist/-155964238_36
32	Мир движений и здоровья. Подвижные игры «Гонка мячей», «Падающая палка».	1	Практическая работа	Кружок	https://vk.com/video/playlist/-155964238_36
Раздел «Вот и стали мы на год взрослей».					
33	Подвижные игры «Точный поворот», «Третий лишний».	1	Практическая работа	Кружок	https://vk.com/video/playlist/-155964238_36
	Итого:	33 часа			

2 класс

№ п/п	Название тематических блоков, разделов, тем	Кол-во часов	Формы контроля	Форма проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел «Вот мы и в школе».					
1	Беседа по технике безопасности, знакомство с правилами подвижных игр	1	Практическая работа	Кружок	https://vk.com/video/playlist/-155964238_36
2	Подвижные игры «Часы проббили...», «Разведчики»	1	Практическая работа	Кружок	https://vk.com/video/playlist/-155964238_36
Раздел «Питание и здоровье».					
3	Красивая осанка. Подвижные игры «Хвостики», «Запрещённое движение»	1	Практическая работа	Кружок	https://vk.com/video/playlist/-155964238_36
4	Подвижные игры «Прыжки», «Кто быстрее?», «Самый координированный»	1	Практическая работа	Кружок	https://vk.com/video/playlist/-155964238_36
5	Сила нужна каждому. Подвижные игры «Быстрая тройка»	1	Практическая работа	Кружок	https://vk.com/video/playlist/-155964238_36
6	Ловкий. Гибкий. Подвижные игры «Медведь спит,	1	Практическая работа	Кружок	https://vk.com/video/playlist/-155964238_36

	«Весёлая скакалка»				
Раздел «Моё здоровье в моих руках»					
7	Весёлая скакалка. Подвижная игра «Очистить свой сад от камней»,	1	Практическая работа	Кружок	https://vk.com/video/playlist/-155964238_36
8	Сила нужна каждому. Подвижные игры «Командные салки», «Сокол и голуби»	1	Практическая работа	Кружок	https://vk.com/video/playlist/-155964238_36
9	Развитие быстроты. Подвижные игры «Найди нужный цвет», «Разведчики»	1	Практическая работа	Кружок	https://vk.com/video/playlist/-155964238_36
10	Кто быстрее?	1	Практическая работа	Кружок	https://vk.com/video/playlist/-155964238_36
11	Скакалочка - выручалочка. Подвижные игры «Ноги выше от земли», «Выбегай из круга»	1	Практическая работа	Кружок	https://vk.com/video/playlist/-155964238_36
12	Подвижная игра «Лиса и цыплята»	1	Практическая работа	Кружок	https://vk.com/video/playlist/-155964238_36
13	«Старт после броска», «Играй- играй, мяч не теряй».	1	Практическая работа	Кружок	https://vk.com/video/playlist/-155964238_36
14	Подвижные игры «Охотники и дичь», «Сумей догнать»	1	Практическая работа	Кружок	https://vk.com/video/playlist/-155964238_36
15	Ловкая и коварная гимнастическая палка, «Гонка с обручем»	1	Практическая работа	Кружок	https://vk.com/video/playlist/-155964238_36
16	Подвижная игра «Удочка с приседанием», «Падающая палка», «Успей в обруч»	1	Практическая работа	Кружок	https://vk.com/video/playlist/-155964238_36
17	Развиваем точность движений. Подвижные игры «Вращающаяся скакалка», «Подвижная цель», «Воробушки и кот».	1	Практическая работа	Кружок	https://vk.com/video/playlist/-155964238_36
Раздел «Я в школе и дома».					
18	Горка зовёт. Подвижные игры	1	Практическая работа	Кружок	https://vk.com/video/playlist/-155964238_36

	«Быстрый спуск», «Веер»,				
19	Зимнее солнышко. Подвижные игры «Быстрый спуск», «Веер», «Паровозик».	1	Практическая работа	Кружок	https://vk.com/video/playlist/-155964238_36
Раздел «Чтоб забыть про докторов»					
20	Зимнее солнышко. Подвижная игра «Кто быстрее приготовиться».	1	Практическая работа	Кружок	https://vk.com/video/playlist/-155964238_36
21	Штурм высоты.	1	Практическая работа	Кружок	https://vk.com/video/playlist/-155964238_36
22	Подвижная игра «Салки»	1	Практическая работа	Кружок	https://vk.com/video/playlist/-155964238_36
23	Закрепление. «Салки» и др. по выбору учащихся.	1	Практическая работа	Кружок	https://vk.com/video/playlist/-155964238_36
24	Мы строим крепость. Подвижная игра «Мороз – Красный нос». Игры по желанию учащихся.	1	Практическая работа	Кружок	https://vk.com/video/playlist/-155964238_36
Раздел «Я и моё ближайшее окружение».					
25	Круговая эстафета.	1	Практическая работа	Кружок	https://vk.com/video/playlist/-155964238_36
26	«Погоня», «Снайперы»	1	Практическая работа	Кружок	https://vk.com/video/playlist/-155964238_36
27	Удивительная пальчиковая гимнастика. Подвижные игры «Метание в цель», «Попади в мяч».	1	Практическая работа	Кружок	https://vk.com/video/playlist/-155964238_36
28	Развитие скоростных качеств. Подвижные игры «Быстро в строй», командные «колдунчики».	1	Практическая работа	Кружок	https://vk.com/video/playlist/-155964238_36
29	Развитие выносливости. Подвижные игры «мяч капитану», «Бездомный заяц», «Охотники и утки».	1	Практическая работа	Кружок	https://vk.com/video/playlist/-155964238_36
30	Развитие реакции. Подвижные игры «Пустое место», «Боулинг».	1	Практическая работа	Кружок	https://vk.com/video/playlist/-155964238_36

31	Прыжок за прыжком.	1	Практическая работа	Кружок	https://vk.com/video/playlist/-155964238_36
32	Мир движений и здоровья. Подвижные игры «Гонка мячей», «Падающая палка».	1	Практическая работа	Кружок	https://vk.com/video/playlist/-155964238_36
Раздел «Вот и стали мы на год взрослей».					
33	Подвижные игры «Точный поворот», «Третий лишний».	2	Практическая работа	Кружок	https://vk.com/video/playlist/-155964238_36
	Итого:	34 часа			

3-4 класс

№ п/п	Название тематических блоков, разделов, тем	Кол-во часов	Формы контроля	Форма проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел «Вот мы и в школе».					
1	Беседа по технике безопасности, знакомство с правилами подвижных игр	1	Практическая работа	Кружок	https://vk.com/video/playlist/-155964238_36
2	Подвижные игры «Часы пробили...», «Разведчики»	1	Практическая работа	Кружок	https://vk.com/video/playlist/-155964238_36
Раздел «Питание и здоровье».					
3	Красивая осанка. Подвижные игры «Хвостики», «Запрещённое движение»	1	Практическая работа	Кружок	https://vk.com/video/playlist/-155964238_36
4	Подвижные игры «Прыжки», «Кто быстрее?», «Самый координированный»	1	Практическая работа	Кружок	https://vk.com/video/playlist/-155964238_36
5	Сила нужна каждому. Подвижные игры «Быстрая тройка»	1	Практическая работа	Кружок	https://vk.com/video/playlist/-155964238_36
6	Ловкий. Гибкий. Подвижные игры «Медведь спит», «Весёлая скакалка»	1	Практическая работа	Кружок	https://vk.com/video/playlist/-155964238_36
Раздел «Моё здоровье в моих руках»					
7	Весёлая скакалка. Подвижная игра	1	Практическая работа	Кружок	https://vk.com/video/playlist/-155964238_36

	«Очистить свой сад от камней»,				
8	Сила нужна каждому. Подвижные игры «Командные салки», «Сокол и голуби»	1	Практическая работа	Кружок	https://vk.com/video/playlist/-155964238_36
9	Развитие быстроты. Подвижные игры «Найди нужный цвет», «Разведчики»	1	Практическая работа	Кружок	https://vk.com/video/playlist/-155964238_36
10	Кто быстрее?	1	Практическая работа	Кружок	https://vk.com/video/playlist/-155964238_36
11	Скакалочка - выручалочка. Подвижные игры «Ноги выше от земли», «Выбегай из круга»	1	Практическая работа	Кружок	https://vk.com/video/playlist/-155964238_36
12	Подвижная игра «Лиса и цыплята»	1	Практическая работа	Кружок	https://vk.com/video/playlist/-155964238_36
13	«Старт после броска», «Играй-играй, мяч не теряй».	1	Практическая работа	Кружок	https://vk.com/video/playlist/-155964238_36
14	Подвижные игры «Охотники и дичь», «Сумей догнать»	1	Практическая работа	Кружок	https://vk.com/video/playlist/-155964238_36
15	Ловкая и коварная гимнастическая палка, «Гонка с обручем»	1	Практическая работа	Кружок	https://vk.com/video/playlist/-155964238_36
16	Подвижная игра «Удочка с приседанием», «Падающая палка», «Успей в обруч»	1	Практическая работа	Кружок	https://vk.com/video/playlist/-155964238_36
17	Развиваем точность движений. Подвижные игры «Вращающаяся скакалка», «Подвижная цель», «Воробушки и кот».	1	Практическая работа	Кружок	https://vk.com/video/playlist/-155964238_36
Раздел «Я в школе и дома».					
18	Горка зовёт. Подвижные игры «Быстрый спуск», «Веер»,	1	Практическая работа	Кружок	https://vk.com/video/playlist/-155964238_36
19	Зимнее солнышко. Подвижные игры	1	Практическая работа	Кружок	https://vk.com/video/playlist/-155964238_36

	«Быстрый спуск», «Веер», «Паровозик».				
Раздел «Чтоб забыть про докторов»					
20	Зимнее солнышко. Подвижная игра «Кто быстрее приготовиться».	1	Практическая работа	Кружок	https://vk.com/video/playlist/-155964238_36
21	Штурм высоты.	1	Практическая работа	Кружок	https://vk.com/video/playlist/-155964238_36
22	Подвижная игра «Салки»	1	Практическая работа	Кружок	https://vk.com/video/playlist/-155964238_36
23	Закрепление. «Салки» и др. по выбору учащихся.	1	Практическая работа	Кружок	https://vk.com/video/playlist/-155964238_36
24	Мы строим крепость. Подвижная игра «Мороз – Красный нос». Игры по желанию учащихся.	1	Практическая работа	Кружок	https://vk.com/video/playlist/-155964238_36
Раздел «Я и моё ближайшее окружение».					
25	Круговая эстафета.	1	Практическая работа	Кружок	https://vk.com/video/playlist/-155964238_36
26	«Погоня», «Снайперы»	1	Практическая работа	Кружок	https://vk.com/video/playlist/-155964238_36
27	Удивительная пальчиковая гимнастика. Подвижные игры «Метание в цель», «Попади в мяч».	1	Практическая работа	Кружок	https://vk.com/video/playlist/-155964238_36
28	Развитие скоростных качеств. Подвижные игры «Быстро в строй», командные «колдунчики».	1	Практическая работа	Кружок	https://vk.com/video/playlist/-155964238_36
29	Развитие выносливости. Подвижные игры «мяч капитану», «Бездомный заяц», «Охотники и утки».	1	Практическая работа	Кружок	https://vk.com/video/playlist/-155964238_36
30	Развитие реакции. Подвижные игры «Пустое место», «Боулинг».	1	Практическая работа	Кружок	https://vk.com/video/playlist/-155964238_36
31	Прыжок за прыжком.	1	Практическая работа	Кружок	https://vk.com/video/playlist/-155964238_36
32	Мир движений и здоровья.	1	Практическая работа	Кружок	https://vk.com/video/playlist/-155964238_36

	Подвижные игры «Гонка мячей», «Падающая палка».				
Раздел «Вот и стали мы на год взрослей».					
33	Подвижные игры «Точный поворот», «Третий лишний».	2	Практическая работа	Кружок	https://vk.com/video/playlist/-155964238_36
	Итого:	34 часа			

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение « Средняя
общеобразовательная школа №5 » г. Курчатова

РАССМОТРЕНА

На МО педагогов-специалистов

Протокол № 1

От « 28 » августа 2023 г.


Руководитель МО

 А.А.Купреева

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора по ВР

От « 29 » августа 2023 г.

 И.В.Аноприева

УТВЕРЖДЕНА

Директор Муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа №5 »
г. Курчатова

Приказ № 174/1

От «30» 08 2023 г.

 В.И.Герасимова



Рабочая программа
по курсу внеурочной деятельности
«Капелька»
на 2023-2024 учебный год

Уровень образования начальное общее образование

Направление внеурочной деятельности общекультурное

Класс 1

Рабочую программу разработала Сощина Ольга Артемовна

г. Курчатов

2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Капелька» для 1-4 классов разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных актов:

Федерального закона РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с изменениями и дополнениями;

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 31.05.2021г. №286, с изменениями и дополнениями;

Приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 №372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;

Приказа Минпросвещения РФ от 22 марта 2021г. №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

Письма Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020г. №ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;

Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ №5» г. Курчатова;

Плана внеурочной деятельности МБОУ «СОШ №5» г. Курчатова на 2023-2024 учебный год;

Положения о рабочей программе по учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) МБОУ «СОШ №5» г. Курчатова.

Нет человека, который не любит музыку. Сердце каждого ребенка открыто для музыки. Надо только верить, что все дети талантливы.

Очень важно, какую мы предлагаем музыку детям. Маленький ребенок, начиная свое знакомство с музыкой с относительно простых мелодий, незаметно для себя оказывается на пути, который приведет его к пониманию всего лучшего. Пройти этот путь позволяет тесная связь музыки с жизнью, с другими видами искусства. Музыка должна пробуждать в ребёнке чувство радости, стремления двигаться, улыбаться. Ведь именно те звуки, которые он слышит, откладываются в его подсознании и влияют на будущее.

Данная программа составлена с учетом требований, обозначенных в ФГОС начального общего образования, и в соответствии с концептуальными положениями системы развивающего обучения. Программа музыкального воспитания по внеурочной деятельности поможет младшим школьникам творчески войти в удивительный мир музыки, полный чарующих разнообразных звуков.

В основу музыкальной деятельности положены следующие принципы:

- принцип системности – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;
- принцип дифференциации – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;
- принцип увлекательности является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- принцип коллективизма – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

Отличительными особенностями программы является деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка средствами музыки, где школьник выступает в роли композитора, исполнителя, слушателя;

принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам (уроки литературы, музыки, изобразительного искусства и вокал);

принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Педагогическая целесообразность данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана

расширить творческий потенциал ребенка, обогатить музыкальный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Новизна программы в том, что она позволяет в условиях ОУ через внеурочную деятельность расширить возможности образовательной области «Искусство»; программа имеет четкую содержательную структуру на основе постепенной (от простого 3 к сложному) реализации задач тематического блока и ориентирована на развитие творческих и музыкальных способностей младших школьников.

Цель: Создание условий для развития творческих способностей и духовнонравственного становления детей младшего школьного возраста посредством вовлечения их в музыкальную деятельность.

Задачи внеурочной деятельности:

1. Формирование первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
2. Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края.
3. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.
4. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.
5. Знакомство с элементами музыкальной грамоты, игры на музыкальных инструментах.
6. Развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности учащихся, воспитание их нравственных и эстетических чувств.
7. Развитие творческих способностей младших школьников.

Режим занятий:

Программа рассчитана на 4 года обучения. Возраст детей от 7 до 10 лет. Занятия проводятся по 1 часу 1 раз в неделю, 33 часа в год в 1-м классе, 34 часа в год во 2-4 классах. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями ребят, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

Содержание курса внеурочной деятельности

1 класс

1. Физиологическая основа пения

1. Строение голосового аппарата

Основы анатомии голосового аппарата.

2. Певческая установка.

Основные положения головы и корпуса. Корпус во время пения необходимо держать прямо, естественно и непринуждённо, стоять твёрдо на обеих ногах. Плечи слегка расправлены, руки расслаблены. Голову держать прямо, свободно, не опуская вниз и не подымая высоко, мышцы лица и шеи не должны быть напряжены, смотреть прямо перед собой.

3. Работа артикуляционного аппарата

Пение — это вид музыкального искусства, в котором музыкальная организация связана со словом. В образовании музыкальной речи участвуют органы речевого аппарата: ротовая полость с языком, мягким нёбом, нижней челюстью, глотка, гортань. Работа этих органов направлена на создание звуков речи [гласных и согласных], называется артикуляцией. Артикуляционная гимнастика.

4. Охрана и гигиена голоса

Введение понятия гигиена голоса. Сохранение здоровья голосового аппарата. Условия сохранения певческого долголетия.

2. Работа над техникой исполнения

5. Певческое дыхание

Ключичное дыхание. Певческое дыхание и его развитие, как основы пения происходит в процессе работы над певческим звуком, и воспитывается постепенно и систематично. Оно должно быть равномерным, свободным, способствующим естественной координации всех систем, участвующих в голосообразовании.

6. Дикция в пении.

Интенсивность и согласованность работы артикуляционных органов определяет качество произнесения звуков речи, разборчивость слов — дикцию. Дикционная четкость – необходимое качество профессионального певца, как и вокальность его голоса. Скороговорки.

7. Приемы вокализации – legato (легато), non legato (нон легато)

Общие понятия звуковедения. Виды звуковедения. Плавное и неплавное звуковедение. Вокальные упражнения на различные типы вокализации.

8. Пользование динамикой звука

Понятие-динамика. Динамика как выразительное средство музыки.

Громкость - понятие субъективное. Она зависит прежде всего от силы голоса, а сила голоса, в свою очередь, зависит от правильной работы дыхания в процессе пения и от развития мышц дыхательной опоры, от резонаторов, которыми пользуется певец и, вообще, от свободы звукоизвлечения. Сила голоса находится в прямой пропорции от той силы, к которой готово дыхание певца. Конечно, певец может добиться от своего голоса желаемой громкости, но если его дыхание неподготовлено, то возникнет форсаж. Поэтому сначала нужно наращивать эластичность, гибкость и силу дыхательной опоры, а затем увеличивать динамику звука. Развитие дыхательной функции в процессе пения должно опережать развитие всех качеств голоса, связанных с усилением режима работы голоса (динамика, сила звука, увеличение диапазона и т.д.).

9. Интонационная точность исполнения.

Развитие различных сторон музыкального слуха (звуковысотного, ладового, динамического).

Вырабатывать у учащихся внутренний слух

- а) Петь знакомые мелодии в медленном темпе «цепочкой».
- б) Петь музыкальные фразы поочередно вслух и про себя

Упражнения на развитие чистой интонации должны вводиться уже на первых этапах работы над формированием вокально-интонационных навыков. Так же интенсивно вводятся различные упражнения на интонирование интервалов и аккордов от звука – по мере изучения соответствующих теоретических тем.

3. Сценическое искусство.

10. Музыкально-ритмические движения.

Ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, топающим шагом, вперед и назад (спиной), с высокими подниманием колена (высокий шаг) в разном темпе и ритме, ходьба гусиным шагом. Бег – легкий, ритмичный, передающий различный образ.

Прыжковые движения – на двух ногах на месте, с продвижением вперед, прямой галоп, поскоки.

Упражнения на развитие гибкости, пластичности, точности и ловкости движений, координации рук и ног.

Плясовые движения (элементы народных плясок, доступных по координации).

Разучивание танцевальных упражнений: шаг польки, приставной шаг, поскоки и др.

2 класс

1. Физиологическая основа пения.

1. Работа голосового аппарата в пении.

Голосовой аппарат работает как единое взаимосвязанное целое. Все его основные части: дыхание, гортань и артикуляционный аппарат (ротоглоточный канал, или надставная трубка) — в процессе осуществления вокальной функции взаимовлияют друг на друга.

2. Певческая установка.

Положение, которое должен принять певец перед началом пения: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными плечами и спиной, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки.

В понятие певческой установки входят не только внешние моменты, указанные выше, но и внутренняя психофизиологическая готовность, включающая в себя состояние "вокально-творческого покоя", представление о качестве звука, элементах вокально-телесной схемы, настроенность на внутреннее состояние, требуемое идейно-художественным содержанием образа.

3. Техника дыхания.

Певцу важно дыхание, связанное с пением. Главное для певца не сила дыхания, не количество воздуха, которое забирают его легкие, а то, как удерживается и расходуется это дыхание, как регулируется выдох во время пения, то есть, как координируется его работа с другими компонентами голосового аппарата.

4. Работа артикуляционного аппарата.

Артикуляционный аппарат – система органов, благодаря работе которых формируются звуки речи. К ним относятся: голосовые складки, язык, губы, мягкое небо, глотка, нижняя челюсть (активные органы); зубы, твердое небо, верхняя челюсть (пассивные органы).

В педагогической практике активные и пассивные органы определяются иначе: голосовые связки, язык, глотку и всю нижнюю челюсть – относят к пассивной зоне, называя "мертвой зоной" (по Гарсия); зубы (верхние передние), твердое небо, верхнюю челюсть (здесь находятся головные резонаторы, отвечающие за звонкость голоса) – к активным зонам (в смысле необходимости внимательного отношения певца к этим зонам).

5. Охрана и гигиена голоса.

Болезни голоса человека, их предупреждение, профилактика и гигиена.

6. Классификация певческих голосов.

Существует множество систем классификации певческих голосов. Некоторые из них учитывают силу голоса, то есть то, как громко певец может петь; другие — насколько подвижен, виртуозен, отчётлив голос певца; и др.

Чаще всего используется классификация, учитывающая диапазон голоса и пол певца. Даже руководствуясь только этими двумя критериями, получается множество разновидностей. Каждая группа голосов делится на более узкие подразделения.

2. Работа над техникой исполнения.

7. Певческое дыхание.

Дыхание является энергетической системой голосового аппарата певца. Дыхание определяет не только рождение звука, но и его силу, динамические оттенки, в значительной мере тембр, высоту и очень многое другое.

В процессе пения дыхание должно подстраиваться, приспосабливаться к работе голосовых связок.

Это создает лучшие условия для их вибрации, поддерживает то воздушное давление, которое нужно при той или иной амплитуде, частоте сокращений и плотности смыкания голосовых связок.

8. Атака звука.

Атака – начало звука. Термин применяется к фонации чистых гласных. Различают три вида атаки: твердая, мягкая и придыхательная. Твердая атака характеризуется плотным смыканием голосовых складок до начала звука... Мягкая атака, которой стремятся пользоваться певцы, характеризуется одновременностью смыкания голосовых складок и посылы дыхания. При придыхательной атаке голосовые складки смыкаются на уже вытекающей струе воздуха, что и создает своеобразное придыхание.

Понятия мягкой и твердой атак связаны с видом звуковой эмиссии, зависящей от гласных (темных или светлых). Темные гласные А, О, У, Ы, Э – нормальная звуковая эмиссия, твердая атака; гласные Я, Ё, Ю, И, Е – облегченная звуковая эмиссия, мягкая атака. Практически, певцу важна звуковая эмиссия, т. к. она меняет тембр голоса. Под понятием мягкой атаки описан прием, который часто применяется для атаки первой ноты во фразе с нисходящим началом мелодии (или в нисходящей фразе), наподобие движения в жизни: при ходьбе на лыжах для увеличения скорости делаем взмах ногой назад, затем – вперед.

Придыхательная атака применяется в упражнениях для легких перемещений по диапазону голоса, где дается указание: "дыхание свободное».

9. Певческая опора.

С певческим дыханием связан один из самых старых, широко распространенных и вместе с тем один из наименее расшифрованных терминов, так называемая певческая опора. Термин этот происходит от итальянского *appoggiare la voce*, что значит «поддерживать голос». Профессиональное пение — это прежде всего пение на хорошей певческой опоре. Именно певческая опора придает голосу присущий ему певческий тембр, большую силу, полетность, а главное — неутомимость, т. е. важнейшие профессиональные качества.

Механизм пения на опоре. Дыхательные упражнения.

10. Пользование динамикой звука.

Сила голоса зависит от энергии прорывающихся через голосовую щель порций воздуха, т. е. соответственно от амплитуды колебаний частиц воздуха. Большое влияние на силу голоса оказывают форма ротоглоточных полостей и степень открытия рта. Чем сильнее открыт рот, тем лучше голос излучается в наружное пространство. Оперные голоса достигают силы 120 децибел на расстоянии 1 метра от рта. Объективная сила голоса но вполне адекватна его громкости для уха слушателя. Звук голоса воспринимается как более громкий, если в его составе много высоких обертонов порядка 3000 гц - частот, к которым ухо особенно чувствительно. Т. о., громкость связана не только с силой звука, но и с тембром.

11. Приёмы вокализации.

Приемы звуковедения диктуются характером музыкального материала.

Катилена – основной вид звуковедения в пении, основанный на технике *legato*, достигается путем распевания гласных, короткого произнесения согласных.

legato – плавно, связно – основная форма звуковедения, связана с навыком плавного и равномерного распределения звука от тона к тону, от слога к слогу, без перерыва и толчков, без нарушения певческой линии. В нотах не проставляется. Лиги в нотах относятся не характеру звуковедения, а к особенностям подтекстовки или фразировки.

Прием *legato* трудно овладеваемый, но на его базе вырабатываются другие штрихи. Лучше всего *legato* удаётся в пении на гласные, слоги, вокализы или с закрытым ртом (при этом опасность толчков минимальна). Самое трудное – сохранение *legato* при пении с текстом, т.к. согласные звуки прерывают вокальную линию (особенно б, п, к, д, т). Плавное поступательное движение мелодии облегчает *legato*, скачкообразное осложняет. *Legato* может иметь разные градации.

Non legato - сложный штрих, содержит элементы legato и staccato. Звуки теряют свою непрерывность, приобретают относительную самостоятельность. Разделяются небольшой цезурой при задержке дыхания, во время задержки голос перестраивается на новый звук без “подъезда”, ощущение четкой атаки каждого звука должно сохраниться.

Non legato – применяется часто в подвижном темпе, при взволнованном характере или для обозначения значительности текста. В работе над такими партитурами, чтобы не получилось однообразного пения по слогам, надо наметить динамику фраз, предложений.

12. Хоровое пение.

Работа над ансамблем и строем.

Формирование согласованного исполнения вокальных сочинений; работа над частным и общим ансамблем, ритмической и темповой слитностью, динамической одноплановостью партий, пение мелодических и гармонических интервалов.

13. Интонационная точность исполнения.

Совершенствование гармонического, тембрового слуха, систематическая тренировка внутреннего слуха.

3. Сценическое искусство.

14. Музыкально-ритмические движения.

Воспитание интереса, потребности в движениях под музыку, развитие гибкости, пластичности, развитие способности к выразительному исполнению движений. Расширение хореографической лексики. Пение с движениями.

15. Выразительное чтение.

В процессе внимательного обдумывания, «вживания» в произведение у исполнителя складывается определенная интерпретация этого произведения, то есть творческая трактовка, в соответствии с которой произведение воплощается певцом в звучащем слове.

3 класс

1. Физиологическая основа пения.

1. Певческая установка.

Корпус во время пения необходимо держать прямо, естественно и непринуждённо, стоять твёрдо на обеих ногах. Плечи слегка расправлены, руки расслаблены. Голову держать прямо, свободно, не опуская вниз и не подымая высоко, мышцы лица и шеи не должны быть напряжены, смотреть прямо перед собой.

2. Техника дыхания.

При дыхании:

- следите, чтобы корпус был свободен, плечи развернуты;
- дышать легко и свободно, не перебирая воздуха;
- следить, чтобы плечи и грудь при вдохе не поднимались;
- вдох маленький, бесшумный
- выдох долгий, эластичный;
- в процессе пения следует удерживать позицию вдоха;
- при выдохе соблюдайте чувство певческой опоры.

3. Работа артикуляционного аппарата.

Певческая артикуляция отличается от речевой и имеет свои особенности. В пении гласные должны быть округлыми, протяжными, имеющими тембр и звуковысотность. Согласные же произносятся чётко и быстро.

Работу артикуляционного аппарата надо организовать так, чтобы быстрые и интенсивные движения, особенно движения языка не нарушали певческую установку гортани, нужно научиться произносить звуки речи, почти не смещая гортань.

4. Работа голосового аппарата в пении.

Пение – результат особой координации в работе голосового аппарата, это качественно иное явление по сравнению с речью.

Глотка при пении должна быть широкой, свободной, при напряжении глотки звук получается зажатым и приобретает горловой оттенок. Глотка не имеет специальной расширяющей мускулатуры. Ширина глотки диктуется положением языка и состоянием её стенок, которые должны находиться в спокойном состоянии при пении.

5. Охрана и гигиена голоса.

Пение — сложное психофизическое явление, осуществляемое при участии многих органов и систем организма, поэтому патология со стороны нервной, легочной, сердечно-сосудистой систем, желудочно-кишечного тракта неминуемо отражается на состоянии голоса. В связи с этим певец должен периодически проходить медицинский осмотр и проводить профилактический курс лечения под контролем врача-терапевта.

Большое значение имеет своевременное обращение певца к врачу-специалисту в случае заболевания ЛОР-органов. Певцу необходимо постоянно следить за состоянием своего голосового аппарата во время наилучшего звучания голоса, консультироваться у врача-фониатра в случае обнаружения даже незначительных изменений в окраске слизистой оболочки глотки, гортани, трахеи, в характере смыкания голосовых складок, их строении.

Раздел 2. Работа над техникой исполнения.

6. Певческое дыхание.

Певческое дыхание воспитывается постепенно и систематично. Существует ряд упражнений, приёмов, направленных на постановку и закрепление певческого дыхания, которое доводится до автоматизма и становится естественным как для вокала, так и для обычной речи.

Упражнения для вокального дыхания.

1 Вдох снизу живота (ВСЖ). Задержка дыхания (на время - по возможности дольше)

2. ВСЖ. Равномерный плавный выдох маленькой струйкой (на время) Если поднести свечу – пламя не должно колыхаться.

3.ВСЖ. Равномерный плавный выдох маленькой струйкой (на время), но уже на гласный звук «У-У-У» или согласный «В-В-В» (тихо)

4.ВСЖ. Равномерный активный выдох на гласную «А-А-А», широко открыв гортань, извлекая объёмный мощный звукповторять упражнение в нижнем, среднем и высоком регистрах.

5.ВСЖ. Представляем, что мы в «Спортивном зале» и бьём в боксёрскую грушу, поочерёдно правой, то левой рукой, от плеча, на гласную “А» по три раза на каждую из пяти нот (от «до» до «соль»).

7.Мягкая атака звука.

Атака — это момент возникновения звука. Организуя работу голосовых связок в начальный момент голосообразования, атака определяет последовательное звучание.

При мягкой атаке момент смыкания голосовых связок почти совпадает с началом выдоха. Мягкая атака наиболее употребительная в пении, устраняет горловое звучание [зажатие].

При мягкой атаке звук становится эластичным, полётным, округлым, мягким.

8.Певческая опора.

С певческим дыханием связан один из самых старых, широко распространенных и вместе с тем один из наименее расшифрованных терминов, так называемая певческая опора. Термин этот происходит от итальянского *appoggiare la voce*, что значит «поддерживать голос». Профессиональное пение — это прежде всего пение на хорошей певческой опоре. Именно певческая опора придает голосу присущий ему певческий тембр, большую силу, полетность, а главное — неутомимость, т. е. важнейшие профессиональные качества.

Певческая опора объективно характеризуется особой организацией выдыхательного процесса во время пения, т. е. его активным торможением. выражающимся в произвольном препятствовании спадению стенок грудной клетки.

9.Резонаторы, их работа.

Голосовые связки вокалиста дают начальный толчок, а резонаторы и правильное дыхание «на опоре» - поддержание звука. И чем согласованней работа дыхания и резонаторов, чем лучше озвучены резонаторы, тем красивей, глубже, насыщенной голос певца и тем дальше он слышен.

Звуки, рожденные на уровне голосовых складок от их взаимодействия с дыханием, распространяются по воздухоносным полостям и тканям, лежащим как над голосовыми складками, так и под ними.

Приблизительно до 80% энергии певческого звука гасится при прохождении через окружающие ткани, растрачивается на их сотрясение (вибрацию). В воздухоносных полостях (в надскладочном и подскладочном пространстве) звуки претерпевают акустические изменения, усиливаются. Поэтому эти полости называются резонаторами.

Различают верхние и грудные резонаторы. Верхние резонаторы - все полости, лежащие выше голосовых складок: верхний отдел гортани, глотка, ротовая и носовая полости и придаточные пазухи (головные резонаторы).

Глотка и ротовая полость формируют звуки речи, повышают силу голоса, влияют на его тембр. В результате головного резонирования голос обретает "полетность", собранность, "металл". Эти резонаторы являются индикаторами (указателями) правильного голосообразования.

Грудное резонирование сообщает звуку полноту и объемность звучания. Злоупотребление грудным резонированием отяжеляет звучание и может привести к "качанию" звука и понижению интонации.

10.Пользование различной динамикой звука.

Громкость - понятие субъективное. Она зависит прежде всего от силы голоса, а сила голоса, в свою очередь, зависит от правильной работы дыхания в процессе пения и от развития мышц дыхательной опоры, от резонаторов, которыми пользуется певец и, вообще, от свободы звукоизвлечения. Сила голоса находится в прямой пропорции от той силы, к которой готово дыхание певца. Конечно, певец может добиться от своего голоса желаемой громкости, но если его дыхание неподготовлено, то возникнет форсаж. Поэтому сначала нужно наращивать эластичность, гибкость и силу дыхательной опоры, а затем увеличивать динамику звука. Развитие дыхательной функции в процессе пения должно

опережать развитие всех качеств голоса, связанных с усилением режима работы голоса (динамика, сила звука, увеличение диапазона и т.д.).

11. Близость и прикрытость звука.

Позиция «на улыбке»- близкий, светлый звук.

«Зевковая» позиция - прикрытый звук. Прикрытый звук имеет “тёмную окраску”, звучит мягко, округлённо с использованием головных и грудных резонаторов. Позиция его высокая, звук гибкий, полётный, красивого тембра.

Эмоциональный подтекст диктует каким должен быть звук - близким или прикрытым, что в свою очередь обеспечивает художественную выразительность.

12. Интонационная точность исполнения.

Через «ощущение голосовыми связками» должны «пропускаться» не только «данные», получаемые через восприятие слухом, но и «данные», предназначенные для воспроизведения на каком-либо инструменте «пальцами». Поэтому на всех этапах развития вокально-интонационных навыков большое значение придаётся одновременной игре и пению мелодий, упражнению, создающему не только опору для более уверенного интонирования, но и формирующему устойчивые связи между работой голосовых связок и моторно-двигательным аппаратом. Эта связь, проявляющаяся, как правило, во «внутреннем интонировании», и является, по сути, тем самым «звуковым образом», дающим импульс и «материал» работе моторно-двигательного аппарата.

13. Хоровое пение.

В практическом хоровом исполнительстве существуют ансамблевые разновидности – динамические, ритмические, тембровые, интонационные, фактурные и др. Наименование ансамблевых разновидностей носят условный характер. Они неотделимы друг от друга, взаимосвязаны между собой, всегда подчинены главной идее, логике и драматургии музыкального произведения.

Раздел 4. Сценическое искусство.

14. Музыкально-ритмические движения.

Воспитание интереса, потребности в движениях под музыку, развитие гибкости, пластичности, развитие способности к выразительному исполнению движений. Расширение хореографической лексики.

Пение с движениями.

15. Выразительное чтение.

В процессе внимательного обдумывания, «вживания» в произведение у исполнителя складывается определенная интерпретация этого произведения, то есть

творческая трактовка, в соответствии с которой произведение воплощается певцом в звучащем слове.

4 класс

1. Физиологическая основа пения.

1. Певческая установка. Охрана и гигиена голоса.

Корпус во время пения необходимо держать прямо, естественно и непринуждённо, стоять твёрдо на обеих ногах. Плечи слегка расправлены, руки расслаблены. Голову держать прямо, свободно, не опуская вниз и не подымая высоко, мышцы лица и шеи не должны быть напряжены, смотреть прямо перед собой.

Сохранение здоровья голосового аппарата. Условия сохранения певческого долголетия.

2. Техника дыхания.

В вокальной школе различают: грудной, грудно-брюшной типы дыхания, но общепринятым является нижнерёберно-диафрагмальный тип, при котором на вдохе раздвигаются нижние рёбра по всей окружности, а подложечная область слегка выпячивается вперёд. Звучит страшно, но на самом деле получается совершенно естественно, а главное полезно и для вокала, и для здоровья.

Диафрагма отделяет грудную полость от брюшной и, являясь самой сильной и основной мышцей, помогает сперва наполнять, а затем освобождать лёгкие от воздуха.

3. Механизм звукообразования.

Произносимые нами слова появляются на свет благодаря существованию двух механизмов звукообразования. Первый из них заключается в формировании высоты звука и обеспечивается работой голосовых связок. Второй - создает, так называемую, фонемную структуру речи - т.е. непосредственно звуки "а", "у", "м" и зависит от функционирования губ и анатомических структур полости рта (зубы, язык, небо). Первый механизм называется фонацией, а второй артикуляцией.

Важнейшим фактором звукообразования является дыхание. Звук возникает в верхних дыхательных путях. Расположенная позади ротовой и носовой полостей обычно мягкая трубчатая носоглотка при напряжении мышц, образующих ее стенку, становится твердой. Легкие раздувают эту трубку, и воздух, проходя через голосовые связки, образует звук.

В момент формирования звука мышцы носоглотки, во-первых, удерживают трубку носоглотки так долго, насколько это необходимо для образования полноценного звука; во-

вторых, гортань способна оставаться продолжительное время в необходимом положении, что позволяет голосовым связкам свободно производить звук.

4. Работа голосового и артикуляционного аппаратов в пении.

При обучении пению органы голосового аппарата специально приспособляются к выполнению певческих задач. Представление о певческом звуке, характере звучания определяется музыкально-смысловой выразительностью и влияет на работу голосового аппарата.

Артикуляционные органы имеют особое значение. Это наиболее подвижная и подчинённая нашей воле часть голосового аппарата. Мы видим, как двигается нижняя челюсть, как работают губы, в каком положении находится мягкое нёбо. Работа этих органов находится в теснейшей связи, прежде всего с гортанью. Вся работа артикуляционных органов, так же как и их перенапряжение, сказывается на работе всего голосового аппарата.

Певческий уклад артикуляционных органов при образовании гласных звуков в пении отличается от речевых — акустикой, формантой. Таким же свойством обладают и певческие согласные.

5. История вокала. Мировые вокальные школы.

Песня рождается вместе с человеком. Народная песня.

Вокальное творчество, как вид искусства.

Вокальная школа — национальное явление. Вокальная школа как система разнообразных методов и приемов.

2. Работа над техникой исполнения.

6. Певческое дыхание.

Певческое дыхание и его развитие, как основы пения происходит в процессе работы над певческим звуком, и воспитывается постепенно и систематично. Оно должно быть равномерным, свободным, способствующим естественной координации всех систем, участвующих в голосообразовании. Только естественное спокойное дыхание, организованное в связи с пением, создаёт условия для “опёртого” звука. Такой звук воспринимается на слух как полный и красивый.

Умение расходовать дыхание, так, чтобы оно без остатка превращалось в звук, определяет мастерство владения певческим дыханием.

7. Певческая опора.

Основным критерием певческой опоры является качество воспроизводимого звука. Это звук собранный, богатый тембровыми красками, хорошо несущийся, округлённый.

Ощущение опоры является не просто мышечным, как это часто считается, а сложным — мышечно-вибрационным и отражает деятельность не только дыхательного аппарата как «мехов», но и работу резонаторов, в особенности грудного. Что же касается сущности самого физиологического механизма певческой опоры, то она заключается не только в обеспечении равномерного (эластичного) и экономного выдоха, но в особой организации всей резонаторной системы, обеспечивающей наилучшее резонирование звука во всех резонаторах и наибольшую акустическую мощность голосового аппарата. Необходимость одновременного выполнения этих двух задач и является причиной трудностей при овладении певческой опорой.

8. Резонаторы.

Та часть голосового аппарата, которая придаёт звуку определённую окраску, характерный тембр тому или иному голосу называется резонатором.

Различают верхние и нижние резонаторы.

К верхним головным резонаторам относятся полости, лежащие выше голосовых связок: носовые ходы, гайморовы и лобные пазухи.

К нижним резонаторам относятся грудная клетка [грудина, альвеолы, пустотелые бронхи].

Во время пения следует пользоваться и грудными и верхними резонаторами. Верхние резонаторы придают голосу полётность, звонкость, а грудные резонаторы — мягкость и полнозвучие.

9. Пользование различной динамикой звука.

Громкость - понятие субъективное. Она зависит прежде всего от силы голоса, а сила голоса, в свою очередь, зависит от правильной работы дыхания в процессе пения и от развития мышц дыхательной опоры, от резонаторов, которыми пользуется певец и, вообще, от свободы звукоизвлечения. Сила голоса находится в прямой пропорции от той силы, к которой готово дыхание певца. Конечно, певец может добиться от своего голоса желаемой громкости, но если его дыхание неподготовлено, то возникнет форсаж. Поэтому сначала нужно наращивать эластичность, гибкость и силу дыхательной опоры, а затем увеличивать динамику звука. Развитие дыхательной функции в процессе пения должно опережать развитие всех качеств голоса, связанных с усилением режима работы голоса (динамика, сила звука, увеличение диапазона и т.д.).

10. Близость и прикрытость звука.

Позиция «на улыбке»- близкий, светлый звук.

«Зевковая» позиция - прикрытый звук. Прикрытый звук имеет “тёмную окраску”, звучит мягко, округлённо с использованием головных и грудных резонаторов. Позиция его высокая, звук гибкий, полётный, красивого тембра.

Эмоциональный подтекст диктует каким должен быть звук - близким или прикрытым, что в свою очередь обеспечивает художественную выразительность.

11. Интонационная точность исполнения.

Пение без сопровождения является важным и необходимым в развитии внутреннего слуха, т.к. внимание поющего не отвлечено музыкальным сопровождением и собирается на собственных ощущениях: слуховых, мышечных, резонаторных и т.д. Усиливается развитие самостоятельности и самоконтроля, без посторонней помощи оценивать воспроизводимый звук.

12. Хоровое пение.

Продолжение работы по формированию основных хоровых навыков:

- Хорового ансамбля, формирование метроритмического, динамического, тембрового, дикционного ансамбля, как внутри хоровых партий, так и между ними.
- Хорового строя, формирование сознательного отношения детей к интонированию высоты тона, чувства непосредственного связанного с тембром, динамикой, другими выразительными свойствами воплощения художественного образа.

№ раздела/ занятия	Название раздела	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1	Физиологическая основа пения	10	10	10	10
2	Работа над техникой исполнения	13	19	19	19
3	Сценическое искусство	10	5	5	5
Итого:		33	34	34	34

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Освоение программы внеурочной деятельности «Русский фольклор» направлено на достижение трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных. При этом теоретическое структурное разграничение различных видов результатов на практике выступает как органичная нерасторжимая целостность. Личностные и метапредметные, в первую очередь коммуникативные результаты, имеют глубокое и содержательное предметное воплощение.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

1. Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов республик Российской Федерации и других стран мира; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края.

2. Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; осознание комплекса идей и моделей поведения, отражённых в лучших произведениях мировой музыкальной классики, готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отражёнными в них; активное участие в музыкально-культурной жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников праздничных мероприятий.

3. Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность воспринимать музыкальное искусство с учётом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики; придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной деятельности, при подготовке концертов, фестивалей.

4. Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, стремление видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе; осознание ценности творчества, таланта; осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

5. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный опыт и опыта восприятия музыкальных произведений, соблюдение правил личной безопасности и гигиены, в том числе в процессе музыкально-исполнительской, творческой деятельности; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

6. Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

7. Экологического воспитания:

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; участие в экологических проектах через различные формы музыкального творчества.

8. Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни, включая семью, группы, сформированные в учебной исследовательской и творческой деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; стремление перенимать опыт, учиться у других людей — как взрослых, так и сверстников, в том числе в разнообразных проявлениях творчества, овладения различными навыками в сфере музыкального и других видов искусства; смелость при соприкосновении с новым эмоциональным опытом, воспитание чувства нового, способность ставить и решать нестандартные задачи, предвидеть ход событий, обращать внимание на перспективные

тенденции и направления развития культуры и социума; способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный интонационный и эмоциональный опыт, опыт и навыки управления своими психоэмоциональными ресурсами в стрессовой ситуации, воля к победе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты, достигаемые при освоении программы, отражают специфику искусства как иного (в отличие от науки) способа познания мира. Поэтому основная линия формирования метапредметных результатов ориентирована не столько на когнитивные процессы и функции, сколько на психомоторную и аффективную сферу деятельности обучающихся.

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Овладение системой универсальных познавательных действий в рамках программы «Русский фольклор» реализуется в контексте развития специфического типа интеллектуальной деятельности — музыкального мышления, которое связано с формированием соответствующих когнитивных навыков обучающихся, в том числе:

1.1. Базовые логические действия:

—выявлять и характеризовать существенные признаки конкретного музыкального звучания;

—устанавливать существенные признаки для классификации музыкальных явлений, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения отдельных интонаций, мелодий и ритмов, других элементов музыкального языка;

—сопоставлять, сравнивать на основании существенных признаков произведения, жанры и стили музыкального искусства;

—обнаруживать взаимные влияния отдельных видов, жанров и стилей музыки друг на друга, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

—выявлять общее и особенное, закономерности и противоречия в комплексе выразительных средств, используемых при создании музыкального образа конкретного произведения, жанра, стиля.

1.2. Базовые исследовательские действия:

—следовать внутренним слухом за развитием музыкального процесса, «наблюдать» звучание музыки;

—использовать вопросы как инструмент познания;

—формулировать собственные вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием учебной ситуации, восприятия, исполнения музыки;

—составлять алгоритм действий и использовать его для решения исполнительских и творческих задач;

—проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей музыкально-языковых единиц, сравнению художественных процессов, музыкальных явлений, культурных объектов между собой;

—самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, слухового исследования.

1.3. Работа с информацией:

—применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной или творческой задачи и заданных критериев;

—понимать специфику работы с аудиоинформацией, музыкальными записями;

—использовать интонирование для запоминания звуковой информации, музыкальных произведений;

—выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в аудио- и видео форматах, текстах, таблицах, схемах;

—оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

—различать тексты информационного и художественного содержания, трансформировать, интерпретировать их в соответствии с учебной или творческой задачей;

—самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (вокальное исполнение, текст, таблица, схема, презентация, театрализация и др.) в зависимости от коммуникативной установки.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Овладение системой универсальных коммуникативных действий в рамках программы реализуется в первую очередь через совместную певческую деятельность. Она предполагает не только групповую форму работы, но формирует более сложную социальную общность обучающихся — творческий коллектив. Хоровое пение — один из немногих видов учебной деятельности, идеально сочетающих в себе активную деятельность каждого участника с ценностью общего результата совместных усилий.

Специфика взаимодействия в процессе вокально-хорового исполнительства определяется не только особыми формами передачи информации музыкальными средствами (минуя вербальные каналы коммуникации), но и неповторимым комплексом ощущений, эмоциональным переживанием психологического единства поющих,

известных как феномен «соборности». Данные условия определяют уникальный вклад хорового пения и игры в формирование совершенно особых коммуникативных умений и навыков в составе базовых универсальных учебных действий.

2.1. Невербальная коммуникация:

—воспринимать музыку как искусство интонируемого смысла, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания, понимать ограниченность словесной передачи смысла музыкального произведения;

—передавать в собственном исполнении художественное содержание, выразить настроение, чувства, личное отношение к исполняемому музыкальному произведению;

—осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;

—эффективно использовать интонационно-выразительные возможности в ситуации публичного выступления;

—распознавать невербальные средства общения (интонация, мимика, жесты, в том числе дирижёрские жесты), расценивать их как полноценные элементы коммуникации, адекватно включаться в соответствующий уровень общения.

2.2. Вербальное общение:

—воспринимать и формулировать суждения, выразить эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

—выражать своё мнение, в том числе впечатления от общения с музыкальным искусством в устных и письменных текстах;

—понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

—вести диалог, дискуссию, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, поддерживать благожелательный тон диалога;

—публично представлять результаты учебной и творческой деятельности.

2.3. Совместная деятельность (сотрудничество):

—развивать навыки эстетически опосредованного сотрудничества, соучастия, сопереживания в процессе исполнения и восприятия музыки; понимать ценность такого социально-психологического опыта, переносить его на другие сферы взаимодействия;

—понимать и использовать преимущества и специфику коллективной, групповой и индивидуальной музыкальной деятельности, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

—принимать цель совместной деятельности, коллегиально строить действия по её

достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

—уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

—оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена коллектива в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой, коллективом.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

В хоре, в отличие от других видов деятельности, личные результаты обучающихся обретают подлинную ценность только в качестве вклада каждого участника хорового коллектива в общее дело. Поэтому в рамках программы регулятивные универсальные учебные действия тесно смыкаются с коммуникативными. Самоорганизация и рефлексия приобретают ярко выраженные коллективные черты, нередко предполагают корректировку личных интересов и намерений, их подчинение интересам и потребностям творческого коллектива в целом.

3.1. Самоорганизация:

—ставить перед собой среднесрочные и долгосрочные цели по самосовершенствованию, в том числе в части творческих, исполнительских навыков и способностей, настойчиво продвигаться к поставленной цели;

—планировать достижение целей через решение ряда последовательных задач частного характера;

—выявлять наиболее важные проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

—самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбрать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

—делать выбор и брать за него ответственность на себя.

3.2. Самоконтроль (рефлексия):

—владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

—давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

—предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

—объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности;

понимать причины неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому опыту.

3.3. Эмоциональный интеллект:

—чувствовать, понимать эмоциональное состояние самого себя и других людей, использовать возможности музыкального искусства для расширения своих компетенций в данной сфере;

—развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других как в повседневной жизни, так и в ситуациях музыкально-опосредованного общения, публичного выступления;

—выявлять и анализировать причины эмоций;

—понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя коммуникативно-интонационную ситуацию;

—регулировать способ выражения собственных эмоций.

3.4. Принятие себя и других:

—уважительно и осознанно относиться к другому человеку и его мнению, эстетическим предпочтениям и вкусам;

—признавать своё и чужое право на ошибку, при обнаружении ошибки фокусироваться не на ней самой, а на способе улучшения результатов деятельности;

—принимать себя и других, не осуждая;

—проявлять открытость;

—осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате занятий программы «Капелька» школьники научатся:

— исполнять музыку эмоционально выразительно, создавать в совместном пении музыкальный образ, передавая чувства, настроения, художественное содержание;

— воспринимать музыку как искусство интонируемого смысла, уметь погружаться в музыкальный образ, идентифицировать себя с «лирическим героем» музыкального произведения (по В. Медушевскому);

— осознавать мировое значение отечественной музыкальной культуры вообще и хорового исполнительства в частности, чувствовать себя продолжателями лучших традиций отечественного хорового искусства;

— петь в хоре, ансамбле, выступать в качестве солиста, исполняя музыкальные произведения различных стилей и жанров, с сопровождением и без сопровождения, одноголосные и многоголосные;

- исполнять русские народные песни, народные песни своего региона,
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения, понимать специфику совместного музыкального творчества, чувствовать единение с другими членами хорового коллектива в процессе исполнения музыки;
- петь красивым естественным звуком, владеть навыками певческого дыхания, понимать значения дирижёрских жестов, выполнять указания дирижёра;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона (на материале изученных музыкальных произведений);
- выступать перед публикой, представлять на концертах, праздниках результаты коллективной музыкально-исполнительской, творческой деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ)

1 год обучения

- 1) Петь выразительно, передавая основное настроение, характер песни;
- 2) петь в унисон в диапазоне d1 – d2, негромко (динамика mp-mf), напевным, лёгким звуком, используя мягкую атаку; освоить приёмы звуковедения legato, non legato;
- 3) исполнять простые песни детского репертуара (одноголосные, диатонические, с простым, повторяющимся ритмическим рисунком, краткими фразами, с преобладанием поступенного мелодического движения) преимущественно кантиленного характера, с сопровождением;
- 4) знать правила певческой установки (спина прямая, плечи опущены, мышцы лица свободные), соблюдать её во время пения;
- 5) понимать значение правильного дыхания; во время пения дышать, не понимая плеч, стараться делать мягкий вдох через нос, выдох в течение музыкальной фразы;
- 6) в процессе пения ясно и чётко произносить слова; точно и выразительно произносить слова упражнений, распеваний;
- 7) понимать основные дирижёрские жесты (внимание, начало, окончание пения), стремиться к одновременному вдоху и одновременному окончанию фразы;
- 8) обращать внимание на точность интонирования, громкость и манеру пения, слушать себя и хор во время пения;
- 9) уметь прохлопать пульс, ритмический рисунок разучиваемых музыкальных произведений;
- 10) петь мелодии разучиваемых песен, попевок с опорой на простую (дидактически упрощённую) нотную запись;
- 11) ориентироваться в элементах нотной грамоты: нотоносец, скрипичный ключ,

ноты первой октавы; длительности: половинная, четверть, восьмая, четвертная пауза; лига, реприза;

12) понимать значение понятий и терминов: ритм, звук, высота звука, мелодия, аккомпанемент, унисон;

13) различать на слух основные элементы музыкальной речи: темп (быстрый, медленный, умеренный), динамика (громко, тихо, умеренно), регистр (высокий, низкий, средний);

14) отражать в различных формах двигательной активности элементы музыкального языка, закономерности звучания (звучащие жесты, двигательное моделирование, ручные знаки и др.);

15) иметь опыт выступления с хором в своём образовательном учреждении перед другими обучающимися, учителями, родителями.

2 год обучения

1) Выразительно и осмысленно исполнять каждую фразу, интонацию, стремиться к созданию художественного образа песни;

2) чисто интонировать, петь в унисон в диапазоне $c_1 - es_2$, негромко (динамика $p - mf$), округлым, полётным звуком, используя мягкую атаку; овладеть приёмами звуковедения *legato*, *non legato*, *staccato*;

3) исполнять несложные (одноголосные, диатонические, с элементами движения мелодии по звукам аккордов и незначительным количеством скачков, средними по протяжённости музыкальными фразами) песни детского репертуара различного характера, в том числе песни-диалоги, одноголосные песни с элементами скрытого двухголосия, с сопровождением и *a capella*, в куплетной, простой одночастной и двухчастной форме;

4) укреплять навыки певческой установки, самостоятельно контролировать её во время пения (в т. ч. следить за положением подбородка, головы сохраняя вертикальное положение гортани);

5) овладеть навыками правильного дыхания; во время пения дышать, не понимая плеч, уметь делать мягкий бесшумный вдох через нос, постепенный выдох на всю протяжённость музыкальной фразы;

6) освоить приёмы вокальной орфоэпии: тянуть гласные звуки, чётко замыкать согласные; уметь проговаривать в ритме текст песни тихо, но активно;

7) понимать дирижёрские жесты, выполнять указания дирижёра (ауфтакт, дыхание между фразами, изменение громкости и характера звучания), вместе с учителем использовать высотное тактирование;

8) понимать значение распевания, слуховых, ритмических, интонационных упражнений; сознательно стремиться к совершенствованию своих исполнительских умений и навыков;

9) уметь прохлопать пульс, ритм по нотной записи, исполнять оstinатный ритмический рисунок (хлопками или на простых ударных инструментах) одновременно с пением вокальной партии; пользоваться ритмослогами;

10) петь мелодии разучиваемых произведений, краткие попевки с опорой на нотную запись; узнавать среди нотных примеров изученные песни, попевки, интонации;

11) ориентироваться в элементах нотной грамоты: ноты первой октавы, длительности (четверть, восьмая, половинная, нота с точкой, пунктирный ритм), знаки альтерации (диез, бемоль, бекар), музыкальный размер (2/4, 3/4) такт, тактовая черта, лига, акцент, дыхание;

12) понимать значение понятий и терминов: фраза, мотив, мелодия, аккомпанемент, ритм, музыкальный размер, музыкальная форма, куплет, запев, припев, вступление, регистр, лад, темп, тембр, динамика, фольклор;

13) различать на слух: мажор и минор; количество одновременно звучащих звуков (1—2—3), мажорное трезвучие, интонацию чистой кварты, октавы; направление движения мелодии (вниз, вверх, на месте), его характер (поступенное, скачкообразное);

14) отражать в различных формах двигательной активности освоенные элементы музыкального языка, закономерности звучания (звучащие жесты, двигательное моделирование, приём «рука – нотный стан», ручные знаки и др.), в том числе следить по нотной записи за направлением движения мелодии и отображать его соответствующими музыкально-пластическими средствами (поступенное движение, скачки); петь с одновременным тактированием на две, три доли;

15) принимать участие в театрализованном исполнении разучиваемых музыкальных произведений;

16) иметь опыт выступления с хором в своём и других образовательных учреждениях.

3 год обучения

1) Передавать музыкальный образ в его развитии, используя выразительные возможности голоса, подчинять техническую сторону исполнения художественным задачам;

2) чисто интонировать, петь в унисон в диапазоне с1 – е2, негромко (динамика р- mf, небольшое crescendo, diminuendo), округлым, полётным звуком, используя мягкую

атаку; владеть приёмами звуковедения *legato*, *non legato*, *marcato*, *staccato*;

3) участвовать в исполнении простых видов двухголосия: выдержанный звук в одном из голосов, простейшие подголоски, мелодическое или ритмическое остинато, каноны;

4) исполнять различные по уровню сложности (в т. ч. с развитой мелодией, с элементами хроматизма, скачками, движением мелодии по звукам аккордов, протяжёнными музыкальными фразами), разнохарактерные музыкальные произведения: песни и детские хоры, одноголосные и с элементами двухголосия, с сопровождением и *a capella*, в куплетной, простой двухчастной, трёхчастной форме, простые виды канонов;

5) уметь исполнить самостоятельно (соло, *a capella*) или с сопровождением фортепиано (в исполнении учителя) 2—3 любимые песни;

6) самостоятельно контролировать певческую установку, сохранять оптимальный мышечный тонус во время несложных движений корпуса;

7) контролировать певческое дыхание, экономно распределять выдох при пении протяжённых музыкальных фраз;

8) следить за качеством дикции, уметь беззвучно артикулировать текст в ритме песни в различных темпах;

9) понимать усложняющийся дирижёрский жест учителя, в том числе при разделении хора на два голоса;

10) развивать свой музыкальный слух и голос, сознательно относиться к учебно-тренировочным заданиям, упражнениям; знать правила охраны голоса, беречь свой певческий аппарат;

11) слушать линию аккомпанемента, другой хоровой партии во время пения;

12) выявлять интонационные и ритмические ошибки в собственном пении, сознательно стремиться к их устранению;

13) сочинять, исполнять на простейших ударных инструментах и/или с помощью звучащих жестов ритмические аккомпанементы к разучиваемым песням; исполнять партию такого аккомпанемента по ритмической партитуре, состоящей из двух партий;

14) ориентироваться в элементах нотной грамоты: длительности (целая, половинная, четвертная, восьмая, шестнадцатая ноты и соответствующие паузы), ритмические фигуры (пунктирный ритм, триоль); ноты певческого диапазона первой и второй октавы; знаки альтерации; музыкальные размеры $2/4$, $3/4$, $4/4$, C , $6/8$;

15) различать на слух: интервалы (секунда, терция, кварта), лады и аккорды (мажорное и минорное трезвучие), двухдольный и трёхдольный размер;

16) сольфеджировать доступные фрагменты знакомых песен и попевок;

17) понимать значение понятий и терминов: гамма, тоника, тональность, тон, полутон, консонанс, диссонанс, соло, ансамбль, канон, интерпретация, обработка, песенные жанры, контраст;

18) исполнять с опорой на нотную запись вокальные партии разучиваемых произведений, упражнения, распевания;

19) конструктивно и творчески взаимодействовать в процессе ансамблевого, хорового исполнения, предлагать варианты сценического воплощения элементов художественного образа;

20) иметь опыт выступления с хором на уровне районных смотров, фестивалей, участия в социальных и культурных мероприятиях своего района.

4 год обучения

1) Совершенствовать выразительность исполнения; выявлять в разучиваемых произведениях наиболее важные интонации, кульминации, границы формы и находить под руководством педагога исполнительские средства для их воплощения;

2) чисто интонировать свою партию в удобном диапазоне (сопрано $d1 - f2$, альты $h - c2$), петь в академической манере, используя мягкую, при необходимости твёрдую атаку звука; петь в динамическом диапазоне $p - f$, сохранять округлость, полётность звука при увеличении силы и яркости звучания голоса, эпизодически подключать элементы филировки звука, владеть штрихами *legato*, *non legato*, *staccato*, *marcato*, *tenuto*;

3) участвовать в исполнении различных видов двухголосия: двухголосие с выдержанным звуком, подголосочный склад, гармоническое двухголосие по принципу вторы, гетерофония, канон;

4) исполнять более сложные (мелодика с хроматизмами и модуляциями, скачками на неустойчивые ступени лада, ритмическими сложностями, длинными фразами, в т. ч. в подвижном темпе) музыкальные произведения разных жанров, различной формы (в т. ч. сложная трёхчастная форма, рондо, вариации, части из циклов);

5) уметь самостоятельно исполнить выученные произведения *a capella* соло, небольшим ансамблем, в том числе двухголосно;

6) довести до автоматизма певческую установку: активное свободное положение корпуса, плечи расправлены, ощущение упругости грудных и поясничных мышц, мышц брюшного пресса;

7) владеть приёмами и навыками оптимального певческого дыхания в различных темпах (сдержанный темп: медленный вдох через нос, выдох через рот, губы остаются мягкими; быстрый темп — вдох бесшумный одновременно через рот и нос, плечи — не

поднимаются), формировать навыки цепного дыхания;

8) контролировать певческую дикцию, выполнять правила вокальной орфоэпии, стремиться к округлости и ровности гласных, чёткому, ясному единовременному произнесению согласных в конце слова, фразы;

9) гибко следовать за дирижёрским жестом во время исполнения музыки при контрастной смене темпа, динамики, характера звука;

10) целенаправленно развивать свой музыкальный слух и голос, соблюдать правила охраны голоса;

11) во время исполнения слушать себя и других; вслушиваться в гармонию, интервалы, возникающие при пении двухголосия, в сочетании вокальной партии и аккомпанемента, слышать красоту многоголосной музыки;

12) замечать недостатки и исправлять их при повторном исполнении, работать над качеством унисона, ансамбля, хорового строя;

13) подбирать на доступных музыкальных инструментах ритмические аккомпанементы, мелодические подголоски, простейшие гармонии к разучиваемым музыкальным произведениям;

14) исполнять музыкальные произведения, ориентируясь по партитуре;

15) уметь читать нотную запись: звуковысотность в пределах певческого диапазона, ключевые и случайные знаки, ритмические фигуры на основе изученных длительностей, в т. ч. с синкопами, распевами; узнавать в нотной записи освоенные интервалы, аккорды;

16) определять на слух мажорные и минорные лады, тонику, устойчивые и неустойчивые ступени, мелодические и гармонические интервалы (секунда, терция, кварта, квинта, октава);

17) понимать значение понятий и терминов: переменный лад, пентатоника, интервал, вариации, рондо, аккорд, тоническое трезвучие, вокализ, речитатив, эпизод, дуэт, трио, импровизация, музыка в народном стиле, мюзикл, джаз, а capella;

18) сольфеджировать песни и попевки в процессе разучивания, по нотам и наизусть с ориентацией на наглядную клавиатуру, с одновременным тактированием в музыкальном размере исполняемого фрагмента;

19) участвовать в театрализации, поиске сценических решений для исполнения выученных музыкальных произведений;

20) принимать участие в сводных хоровых выступлениях, певческих праздниках в своей образовательной организации и за её пределами, в том числе на городских, областных культурных и общественных мероприятиях.

Таблица тематического планирования по учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю), в том числе с учетом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Капелька» составлено с учётом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данной программы обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО:

– привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на занятиях явлений, организацию работы с получаемой на занятии социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего отношения к ней;

– демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих музыкальных произведений;

– применение на занятии интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся: групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;

1 класс

№ п/п	Название тематических блоков, разделов, тем	Кол-во часов	Формы контроля	Форма проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<u>Физиологическая основа пения 10 ч.</u>					http://school-collection.edu.ru
1.	Строение голосового аппарата	2	Коллективное, групповое и сольное исполнение	Работа над песенным репертуаром	
2.	Певческая установка	2	Коллективное, групповое и сольное исполнение	Работа над песенным репертуаром	
3.	Работа артикуляционного аппарата	4	Коллективное, групповое и сольное исполнение	Работа над песенным репертуаром	
4.	Охрана и гигиена голоса	2	Коллективное, групповое и сольное	Работа над песенным репертуаром	

			исполнение		
<u>Работа над техникой исполнения 13 ч.</u>					http://school-collection.edu.ru
5.	Певческое дыхание	2	Коллективное, групповое и сольное исполнение	Работа над песенным репертуаром	
6.	Дикция в пении	3	Коллективное, групповое и сольное исполнение	Работа над песенным репертуаром	
7.	Прием вокализации – legato	3	Коллективное, групповое и сольное исполнение	Работа над песенным репертуаром	
8.	Пользование динамикой звука	3	Коллективное, групповое и сольное исполнение	Работа над песенным репертуаром	
9.	Интонационная точность исполнения	2	Коллективное, групповое и сольное исполнение	Работа над песенным репертуаром	
<u>Сценическое искусство 10 ч.</u>					http://school-collection.edu.ru
10.	Музыкально-ритмические движения	10	Коллективное, групповое и сольное исполнение	Работа над песенным репертуаром	
	Итого:	33ч.			

2 класс

№ п/п	Название тематических блоков, разделов, тем	Кол-во часов	Формы контроля	Форма проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<u>Физиологическая основа пения 10 ч.</u>					http://school-collection.edu.ru
1.	Работа голосового аппарата в пении	1	Коллективное, групповое и сольное исполнение	Работа над песенным репертуаром	
2.	Певческая установка	2	Коллективное, групповое и сольное исполнение	Работа над песенным репертуаром	
3.	Техника дыхания	3	Коллективное, групповое и	Работа над песенным	

			сольное исполнение	репертуаром	
4.	Работа артикуляционного аппарата	2	Коллективное, групповое и сольное исполнение	Работа над песенным репертуаром	
5.	Охрана и гигиена голоса	2	Коллективное, групповое и сольное исполнение	Работа над песенным репертуаром	
<u>Работа над техникой исполнения 19 ч.</u>					http://school-collection.edu.ru
6.	Певческое дыхание	3	Коллективное, групповое и сольное исполнение	Работа над песенным репертуаром	
7.	Атака звука (мягкая, твёрдая, предыхательная)	4	Коллективное, групповое и сольное исполнение	Работа над песенным репертуаром	
8.	Певческая опора	3	Коллективное, групповое и сольное исполнение	Работа над песенным репертуаром	
9.	Пользование динамикой звука	2	Коллективное, групповое и сольное исполнение	Работа над песенным репертуаром	
10.	Приемы вокализации – legato, non legato	2	Коллективное, групповое и сольное исполнение	Работа над песенным репертуаром	
11.	Хоровое пение	2	Коллективное, групповое и сольное исполнение	Работа над песенным репертуаром	
12.	Интонационная точность исполнения	3	Коллективное, групповое и сольное исполнение	Работа над песенным репертуаром	
<u>Сценическое искусство 5 ч.</u>					http://school-collection.edu.ru
13.	Музыкально-ритмические движения	2	Коллективное, групповое и сольное исполнение	Работа над песенным репертуаром	
14.	Выразительное чтение	3	Коллективное, групповое и сольное исполнение	Работа над песенным репертуаром	
	Итого:	34ч.			

3 класс

№ п/п	Название тематических блоков, разделов, тем	Кол-во часов	Формы контроля	Форма проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<u>Физиологическая основа пения 10 ч.</u>					http://school-collection.edu.ru
1.	Певческая установка	1	Коллективное, групповое и сольное исполнение	Работа над песенным репертуаром	
2.	Техника дыхания	3	Коллективное, групповое и сольное исполнение	Работа над песенным репертуаром	
3.	Работа артикуляционного аппарата	3	Коллективное, групповое и сольное исполнение	Работа над песенным репертуаром	
4.	Работа голосового аппарата в пении	2	Коллективное, групповое и сольное исполнение	Работа над песенным репертуаром	
5.	Охрана и гигиена голоса	1	Коллективное, групповое и сольное исполнение	Работа над песенным репертуаром	
<u>Работа над техникой исполнения 19 ч.</u>					http://school-collection.edu.ru
6.	Певческое дыхание	2	Коллективное, групповое и сольное исполнение	Работа над песенным репертуаром	
7.	Мягкая атака звука	1	Коллективное, групповое и сольное исполнение	Работа над песенным репертуаром	
8.	Певческая опора	2	Коллективное, групповое и сольное исполнение	Работа над песенным репертуаром	
9.	Резонаторы, их работа	2	Коллективное, групповое и сольное исполнение	Работа над песенным репертуаром	
10.	Пользование различной динамикой звука	2	Коллективное, групповое и сольное	Работа над песенным репертуаром	

			исполнение	м	
11.	Близость и прикрытость звука	3	Коллективное, групповое и сольное исполнение	Работа над песенным репертуаром	
12.	Интонационная точность исполнения	3	Коллективное, групповое и сольное исполнение	Работа над песенным репертуаром	
13.	Хоровое пение	4	Коллективное, групповое и сольное исполнение	Работа над песенным репертуаром	
<u>Сценическое искусство 5 ч.</u>					http://school-collection.edu.ru
14.	Музыкально-ритмические движения	2	Коллективное, групповое и сольное исполнение	Работа над песенным репертуаром	
15.	Выразительное чтение	3	Коллективное, групповое и сольное исполнение	Работа над песенным репертуаром	
	Итого:	34ч.			

4 класс

№ п/п	Название тематических блоков, разделов, тем	Кол-во часов	Формы контроля	Форма проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<u>Физиологическая основа пения 10 ч.</u>					http://school-collection.edu.ru
1.	Певческая установка	1	Коллективное, групповое и сольное исполнение	Работа над песенным репертуаром	
2.	Техника дыхания	3	Коллективное, групповое и сольное исполнение	Работа над песенным репертуаром	
3.	Механизм звукообразования	3	Коллективное, групповое и сольное исполнение	Работа над песенным репертуаром	
4.	Работа голосового и артикуляционного аппарата	2	Коллективное, групповое и сольное исполнение	Работа над песенным репертуаром	
5.	История вокала.	1	Коллективное,	Работа над	

	Мировые вокальные школы		групповое и сольное исполнение	песенным репертуаром	
Работа над техникой исполнения 19 ч.					http://school-collection.edu.ru
6.	Певческое дыхание	2	Коллективное, групповое и сольное исполнение	Работа над песенным репертуаром	
7.	Певческая опора	3	Коллективное, групповое и сольное исполнение	Работа над песенным репертуаром	
8.	Резонаторы, их работа	2	Коллективное, групповое и сольное исполнение	Работа над песенным репертуаром	
9.	Пользование различной динамикой звука	2	Коллективное, групповое и сольное исполнение	Работа над песенным репертуаром	
10.	Близость и прикрытость звука	3	Коллективное, групповое и сольное исполнение	Работа над песенным репертуаром	
11.	Интонационная точность исполнения	3	Коллективное, групповое и сольное исполнение	Работа над песенным репертуаром	
12.	Хоровое пение	4	Коллективное, групповое и сольное исполнение	Работа над песенным репертуаром	
<u>Сценическое искусство 5 ч.</u>					http://school-collection.edu.ru
13.	Музыкально-ритмические движения	2	Коллективное, групповое и сольное исполнение	Работа над песенным репертуаром	
14.	Выразительное чтение	3	Коллективное, групповое и сольное исполнение	Работа над песенным репертуаром	
	Итого:	34ч.			

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №5» г. Курчатова

РАССМОТРЕНА

На МО учителей начальных классов

Протокол № 1

От « 30 » августа 2023 г.

Руководитель МО

Тарасова О.В.Тарасова

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора по ВР

От « 30 » августа 2023 г.

Аноприева И.В.Аноприева

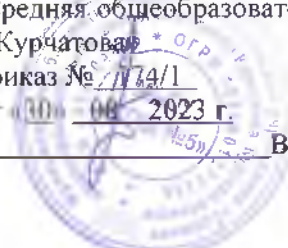
УТВЕРЖДЕНА

Директор Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №5» г. Курчатова

Приказ № 1174/1

От « 30 » августа 2023 г.

Герасимова В.И.Герасимова



Рабочая программа
по курсу внеурочной деятельности
«Мир профессий»
на 2023-2024 учебный год

Уровень образования начальное общее образование

Направление внеурочной деятельности социальное

Класс 1-2

Рабочую программу разработали Шарова Валентина Васильевна, Нагорная Ирина Юрьевна, Жигулина Елена Александровна, Шляпцева Марина Леонидовна, Мыльникова Татьяна Васильевна, Михалева Оксана Васильевна

г. Курчатов

2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Мир профессий» для 1-4 классов составлена в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

Федерального закона РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с изменениями и дополнениями;

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 31.05.2021г. №286, с изменениями и дополнениями;

Приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 №372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;

Приказа Минпросвещения РФ от 22 марта 2021г. №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

Письма Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020г. №ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;

Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ №5» г.Курчатова;

Плана внеурочной деятельности МБОУ «СОШ №5» г.Курчатова на 2023-2024 учебный год;

Положения о рабочей программе по курсу внеурочной деятельности «Символы России» МБОУ «СОШ №5» г.Курчатова.

Программа внеурочной деятельности по социальному направлению «Мир профессий» предназначена для обучающихся 1-4 классов.

Содержание определяется возрастными особенностями младших школьников. Каждое занятие внеурочной деятельности имеет тематическое наполнение, связанное с рассмотрением определенной профессии. Учащиеся имеют возможность расширить свой кругозор, представления о мире профессий, а также исследовать свои способности применительно к рассматриваемой профессии. Программа внеурочной деятельности «Мир профессий» построена таким образом, что представляет возможность учащимся тренировать различные виды своих способностей. Ребенок становится заинтересованным субъектом в развитии своих способностей. Занятия, проводятся в активной форме: игры, дискуссии, конкурсы, викторины, с элементами творчества и самостоятельного поиска знаний. Это способствует формированию учебно-познавательных мотивов, потребности в творческой деятельности, развитию кругозора у учащихся.

В жизни каждого человека профессиональная деятельность занимает важное место. С первых шагов ребенка родители задумываются о его будущем, внимательно следят за интересами и склонностями своего ребенка, стараясь предопределить его профессиональную судьбу. Учеба в школе выявляет избирательное отношение школьника к разным учебным предметам. У отдельных детей очень рано обнаруживается интерес к

некоторым из них, склонность к определенному виду деятельности: изобразительной, музыкальной, конструктивной.

Перед младшими школьниками не стоит проблема выбора профессии. Но поскольку профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах, то младший школьный возраст можно рассматривать как подготовительный, закладывающий основы для профессионального самоопределения в будущем. Представления о профессиях у ребенка 7-10 лет ограничены его пока небогатым жизненным опытом – работа мамы и папы, воспитателя в детском саду и учителя в школе, профессии летчика, милиционера, разведчика, но об этих так или иначе знакомых профессиях дети знают, как правило, мало и весьма поверхностно.

Между тем, в современном мире существует огромное количество видов труда. Ориентация в этом океане человеческих занятий является важнейшим звеном социальной адаптации ребенка. В школах формирование представлений о мире труда и профессий подчас осуществляется недостаточно целенаправленно и систематически. В то время как именно школа должна стать решающим звеном процесса профессионального самоопределения учащихся, оказать действенное влияние на целенаправленное формирование представлений о мире труда и профессий.

Программа «Мир профессий» направлена на расширение кругозора младших школьников по профориентации и создание условий для формирования личностных качеств.

Курс «Мир профессий» реализует социальное направление во внеурочной деятельности начального общего образования. Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта и Концепцией духовно-нравственного воспитания и развития, на основе программы развивающего курса «Мир профессий», авторы Прилипская Е.В., Сухаревская Е.Ю.

В основе курса лежит идея раннего знакомства с различными сферами человеческой деятельности через организацию учебно-исследовательской деятельности учащихся.

Цель: формирование у обучающихся знаний о мире профессий и создание условий для успешной профориентации младших подростков в будущем.

Задачи:

Образовательные:

- расширять у детей представления о разнообразии профессий на основе характерных трудовых процессов и результатов труда, представлении о структуре труда (цель, мотив, материал, трудовые действия, результат);
- расширять знания детей о родных людях, их профессиях, значимости их труда в семье и обществе;
- активизировать в речи слова, родовые понятия и видовые обобщения, связанные с темой, учить выражать свое отношение к той или иной профессии.

Воспитательные:

- воспитывать в детях чувство уважения к труду взрослых.
- расширение кругозора, уточнение представлений об окружающем мире, создание положительной основы для воспитания социально-личностных чувств;
- воспитание физических, психологических, социальных качеств, необходимых для полноценного развития личности.
- развитие интереса учащихся к исследовательской деятельности, познавательных сил и творческих способностей младших школьников, коммуникативной культуры, умение оформлять результаты работ и обрабатывать собранные материалы, интереса к миру профессий, их особенностям и истории.
- освоение знаний, представлений о различных профессиях, орудиях труда, условиях труда, требованиям к освоению профессии.

- воспитание уважения к людям труда, чувства осознания ценности и важности профессии в современном мире, качеств, необходимых для успешного выполнения профессиональных обязанностей, потребности участвовать в поисково – исследовательской деятельности.

На реализацию рабочей программы курса «Мир профессий» в 1-м классе отводится 33 часа (1 раз в неделю), во 2-4 классах – по 34 часа в год (1 раз в неделю). Общий объем составляет 135 часов.

Содержание курса «Мир профессий»

1 класс

Раздел 1. Профессии, связанные с природой (10 ч.)

Введение в тему. Путешествие в мир профессий сельского хозяйства. У бабушки в деревне. Ловись рыбка. Труженики леса. Хлеб – всему голова. Профессия овощевод. Знакомьтесь с агрономом. Профессия цветовод. Все работы хороши, выбирай на вкус.

Раздел 2. Профессии наших мам (8 ч.)

Экскурсия по магазину. Кто работает в библиотеке? Весёлая портняжка. Расти здоровым. Я в учителя пойду. Кухонный переполох. Причёски такие разные. Профессии наших мам. Кем быть?

Раздел 3. Профессии наших пап (8 ч.)

Строим вместе дом. У кого мастерок, у кого молоток. Весёлый мастерок. Профессия водитель. Осторожно огонь. Я бы в спасатели пошёл пусть меня научат. Профессия шахтёр. Все профессии нужны, все профессии важны.

Раздел 4. Профессии, связанные с путешествиями (7 ч.)

Куда уходят поезда. Высоко в облаках. Космическое путешествие. Морское путешествие. На арене цирка. Профессии наших родителей. Кем быть? Каким быть?

2 класс

Раздел 1. Мир профессий (3 ч.)

Многообразие мира профессий. Исследование «Многообразие рабочих профессий».

Раздел 2. Профессии, связанные с природой (5 ч.)

Садовник, дворник. Мастер-цветовод. Знакомьтесь с агрономом. Профессия флорист. Профессия овощевод.

Раздел 3. Профессии, которые нас охраняют (10 ч.)

Охранник. Полицейский. Пожарный. Военный. Профессия «Следователь». Следствие ведут второклассники! Разведчик. Летчик. Водолаз.

Раздел 4. Профессии, которые нас лечат (8 ч.)

Врач скорой помощи. Детский врач – педиатр. Зубной врач. Кто лечит наши глаза. ЛОР- 3 волшебные буквы. Врач хирург.

Раздел 5. Профессии в школе (8 ч.)

Профессия – учитель. Профессия – воспитатель. Как помогает логопед. Профессия – библиотекарь. Школьная столовая. Почему в кабинете так чисто? Школьный доктор. Создание странички портфолио – «Труд в почете любой».

3 класс

Раздел 1. Представление о труде взрослых (7 ч.)

Представление о труде взрослых. Вот у Коли, например, мама – милиционер. «Мама – лётчик? Что ж такого?» Имеет ли значение пол человека для выбора и обретения профессии. Оформление странички портфолио «Профессия мамы и папы».

Раздел 2. Кем работают мои родные? (9 ч.)

Кем работают мои родные? Кем работают(ли) бабушки и дедушки? Сочинение «Трудовая гордость моей семьи». Исследование трудовой истории моей семьи. Оформление страницы портфолио. Семейные династии. Оформление фото-картиночной странички портфолио по теме: «Семейные династии».

Раздел 3. Эволюция профессий (7 ч.)

Эволюция профессий – как меняются условия труда и трудовые обязанности в век прогресса. Как рождаются новые профессии. Исчезают ли профессии? Как приобрести профессию? «Я бы в лётчики пошел – пусть меня научат...»

Раздел 4. Сложности выбора профессии (11 ч.)

Сложности выбора профессии. Книгу перевернув, намотай себе на ус - все работы хороши, выбирай на вкус! В.Маяковский «Кем быть?». Сочинение-эссе «Какой профессией я смог(ла) бы овладеть?». Подготовка презентации «Все профессии важны – все профессии нужны!»

4 класс

Раздел 1. В гостях у своего «Я» (9 ч.)

В гостях у своего «Я». Мое «Я» в гостях у других «Я». Великая радость – работа. «Быть нужным людям...». Сочинение-рассуждение «Самая нужная профессия». Характер и выбор профессии.

Раздел 2. Правила выбора профессии (12 ч.)

Правила выбора профессии. Творческий проект «Моя будущая профессия». Представление о себе и проблема выбора профессии. «Секреты» выбора профессии («хочу», «могу», «надо»). Как готовить себя к будущей профессии. Оформление странички портфолио «Кем быть?», «Каким быть?». Сочинение «... - это призвание!».

Раздел 3. Профессии без которых не обойтись (9 ч.)

Профессии, без которых не обойтись. Исследование «Необычная творческая профессия». Исследование «Мои земляки в мире творческих профессий».

Раздел 4. Мир профессий (4 ч.)

Проект «Я и мир профессий». Защита «Профессионального портфолио». Итоговая конференция «Мир профессий».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В ходе освоения курса внеурочной деятельности достигаются следующие личностные, метапредметные и предметные результаты.

Данная программа позволяет добиваться следующих результатов:

Личностные:

Патриотическое воспитание:

ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, с которыми школьники будут знакомиться в ходе профориентационных экскурсий на предприятия своего региона.

Трудовое воспитание:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе знаний.

Эстетическое воспитание:

осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения для представителей многих профессий;

стремление к самовыражению в разных видах искусства, в том числе прикладного; стремление создавать вокруг себя эстетически привлекательную среду вне зависимости от той сферы профессиональной деятельности, которой школьник планирует заниматься в будущем.

Ценности научного познания:

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира, средством самосовершенствования человека, в том числе в профессиональной сфере;

овладение основными навыками исследовательской деятельности в процессе изучения мира профессий

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям, вызванным необходимостью профессионального самоопределения, осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, связанные с будущей профессиональной жизнью;

умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием для экономии внутренних ресурсов;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Экологическое воспитание:

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, в том числе в процессе ознакомления с профессиями сферы «человек-природа»;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе осознание потенциального ущерба природе, который сопровождает ту или иную профессиональную деятельность;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональному признаку;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

Ученик научится:

- организовывать свою деятельность, готовить рабочее место для выполнения разных видов работ;

- принимать (ставить) учебно-познавательную задачу и сохранять её до конца учебных действий;

- планировать (в сотрудничестве с учителем, с одноклассниками или самостоятельно) свои действия в соответствии с решаемыми учебно-познавательными, учебно-практическими, экспериментальными задачами;

- действовать согласно составленному плану, а также по инструкциям учителя;

- контролировать выполнение действий, вносить необходимые коррективы (свои и учителя);

- оценивать результаты решения поставленных задач, находить ошибки и способы их устранения.

Ученик получит возможность научиться:

- оценивать своё знание и незнание, умение и неумение, продвижение в овладении тем или иным знанием и умением по изучаемой теме;

- ставить учебно-познавательные задачи перед выполнением разных заданий;

- проявлять инициативу в постановке новых задач, предлагать собственные способы решения;

- адекватно оценивать результаты учебной деятельности, осознавать причины неуспеха и обдумывать план восполнения пробелов в знаниях и умениях.

Познавательные:

Ученик научится:

- осознавать учебно-познавательную, учебно-практическую, экспериментальную задачи;

- осуществлять поиск информации, необходимой для решения учебных задач, собственных наблюдений объектов природы и культуры, личного опыта общения с людьми;

- понимать информацию, представленную в вербальной форме, изобразительной, схематической, модельной и др., определять основную и второстепенную информацию;

- применять для решения задач (под руководством учителя) логические действия анализа, сравнения, обобщения, классификации, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений и выводов;

- наблюдать и сопоставлять, выявлять взаимосвязи и зависимости, отражать полученную при наблюдении информацию в виде рисунка, схемы, таблицы;

- использовать готовые модели для изучения строения природных объектов и объяснения природных явлений;

- осуществлять кодирование и декодирование информации в знаково-символической форме.

Ученик получит возможность научиться:

- сопоставлять информацию из разных источников, осуществлять выбор дополнительных источников информации для решения исследовательских задач, включая Интернет;

- обобщать и систематизировать информацию, переводить её из одной формы в другую (принятую в словесной форме, переводить в изобразительную, схематическую, табличную);

- дополнять готовые информационные объекты (тексты, таблицы, схемы, диаграммы), создавать собственные;

- осуществлять исследовательскую деятельность, участвовать в проектах, выполняемых в рамках урока или внеурочных занятиях.

Коммуникативные:

Ученик научится:

- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

- аргументировано отвечать на вопросы, обосновывать свою точку зрения, строить понятные для партнёра высказывания, задавать вопросы, адекватно использовать речевые средства для решения задач общения;

- вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность в малых и больших группах, осваивая различные способы взаимной помощи партнёрам по общению;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, проявлять терпимость по отношению к высказываниям других, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам;

Ученик получит возможность научиться:

- оперировать в речи предметным языком – правильно (адекватно) использовать понятия, полно и точно излагать свои мысли, строить монологическую речь, вести диалог;

- планировать, сотрудничая с взрослыми (учитель, родитель) и сверстниками, общие дела, распределять функции участников и определять способы их взаимодействия;

- проявлять инициативу в поиске и сборе информации для выполнения коллективной работы, желая помочь взрослым и сверстникам;

- уважать позицию партнёра, предотвращать конфликтную ситуацию при сотрудничестве, стараясь найти варианты её разрешения ради общего дела.

- участвовать в проектной деятельности, создавать творческие работы на заданную тему (рисунки, аппликации, модели, небольшие сообщения, презентации).

Предметные:

1 класс

- отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения;

- основные сферы профессиональной деятельности человека; основные понятия, признаки профессий, их значение в окружающем обществе;

- предприятия и учреждения населенного пункта, района;

- оперировать основными понятиями и категориями, основными приемами выполнения учебных проектов;

- рассказывать о профессии и обосновывать ее значение в жизни общества;

- переносить теоретические сведения о сферах человеческой деятельности на конкретные жизненные ситуации;

- выделять нравственный аспект поведения, соотносить поступки и события с принятыми в обществе морально-этическими принципами.

2 класс

- осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества с ориентацией на проявление доброго отношения к людям, уважения к их труду, на участие в совместных делах, на помощь людям, в том числе сверстникам;

- стремление к саморазвитию, желание открывать новое знание, новые способы действия;

- преодолевать учебные затруднения и адекватно оценивать свои успехи и неудачи, умение сотрудничать;

- стремление к соблюдению морально-этических норм общения с людьми;

- оценивать своё знание и незнание, умение и неумение, продвижение в овладении тем или иным знанием и умением по изучаемой теме;

- ставить учебно-познавательные задачи перед выполнением разных заданий;

- проявлять инициативу в постановке новых задач, предлагать собственные способы решения;

- адекватно оценивать результаты учебной деятельности, осознавать причины неуспеха и обдумывать план восполнения пробелов в знаниях и умениях.

3 класс

- стремление к саморазвитию, желание открывать новое знание, новые способы действия;

- преодолевать учебные затруднения и адекватно оценивать свои успехи и неудачи, умение сотрудничать;

- стремление к соблюдению морально-этических норм общения с людьми;

- оценивать своё знание и незнание, умение и неумение, продвижение в овладении тем или иным знанием и умением по изучаемой теме;

- ставить учебно-познавательные задачи перед выполнением разных заданий;

- проявлять инициативу в постановке новых задач, предлагать собственные способы решения;

- адекватно оценивать результаты учебной деятельности, осознавать причины неуспеха и обдумывать план восполнения пробелов в знаниях и умениях;

- владение практически значимыми информационными умениями и навыками, их применением к решению информатических и неинформатических задач;

- выделение, построение и достраивание по системе условий: цепочки, дерева, мешка;

- проведение полного перебора объектов;

- определение значения истинности утверждений для данного объекта; понимание описания объекта с помощью истинных и ложных утверждений.

4 класс

- рациональное использование распространённых технических средств информационных технологий для решения общепользовательских задач и задач учебного процесса, усовершенствование навыков полученных в начальной школе;

- выбор средств информационных технологий для решения поставленной задачи;

- отвечающей данной задаче диалоговой или автоматической обработки информации (таблицы, схемы, графы, диаграммы);

- преобразование информации из одной формы представления в другую без потери её смысла и полноты;

- решение задач из разных сфер человеческой деятельности с применением средств информационных технологий.

Таблица тематического планирования по учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю), в том числе с учетом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Тематическое планирование по курсу внеурочной деятельности «Мир профессий» составлено с учётом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного курса обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО:

1. Формирование ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;

2. Формирование ценностного отношения к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;

3. Формирование ценностного отношения к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с одноклассниками в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;

4. Формирование ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;

5. Формирование ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни;

6. Формирование ценностного отношения к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;

7. Формирование ценностного отношения к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;

8. Формирование ценностного отношения к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

1 класс

№	Раздел и тема занятия	Количество часов	Форма контроля	Форма проведения занятия	Цифровые образовательные ресурсы
Раздел 1. Профессии, связанные с природой (10 ч.)					
1	Введение в тему	1	Наблюдение	Беседа	Всероссийские открытые уроки - Проектория (proektoria.online) Атлас новых профессий (atlas100.ru)
2	Путешествие в мир профессий сельского хозяйства	1	Ролевая игра	Практикум.	
3	У бабушки в деревне	1	Викторина	Беседа	
4	Ловись рыбка	1	Игра	Эксперимент, игра.	
5	Труженики леса	1	Наблюдение	Практикум	

6	Хлеб – всему голова	1	Викторина	Деловая игра	Готовые уроки по профориентации (moeobrazovanie.ru)
7	Профессия овощевод	1	Наблюдение	Практикум	
8	Знакомьтесь с агрономом	1	Соревнование	Эксперимент	
9	Профессия цветовод	1	Наблюдение	Игра (цветы)	
10	Все работы хороши, выбирай на вкус	1	Групповое задание	Инсценирование	
Раздел 2. Профессии наших мам (8 ч.)					
11	Экскурсия по магазину	1	Беседа	Экскурсия	Всероссийские открытые уроки - Проектория (proektoria.online) Атлас новых профессий (atlas100.ru) Готовые уроки по профориентации (moeobrazovanie.ru)
12	Кто работает в библиотеке?	1	Викторина	Викторина	
13	Весёлая портняжка	1	Коллективное обсуждение	Ролевая игра	
14	Расти здоровым	1	Соревнование	Соревнование	
15	Я в учителя пойду	1	Коллективное обсуждение	Ролевая игра	
16	Кухонный переполох	1	Игра	КВН	
17	Причёски такие разные	1	Работа в группах	Творческая мастерская	
18	Профессии наших мам. Кем быть?	1	Групповое задание	Инсценирование	
Раздел 3. Профессии наших пап (8 ч.)					
19	Строим вместе дом	1	Групповое задание	Практическая работа	Всероссийские открытые уроки - Проектория (proektoria.online) Атлас новых профессий (atlas100.ru) Готовые уроки по профориентации (moeobrazovanie.ru)
20	У кого мастерок, у кого молоток	1	Игра	Практикум	
21	Весёлый мастерок	1	Игра	Игра-соревнование	
22	Профессия водитель	1	Коллективное обсуждение	Ролевая игра	
23	Осторожно огонь	1	Беседа	Работа в	

				парах	
24	Я б в спасатели пошёл, пусть меня научат	1	Опрос	Виртуальная экскурсия	
25	Профессия шахтёр	1	Опрос	Виртуальная экскурсия	
26	Все профессии нужны, все профессии важны	1	Групповое задание	Творческая работа в группах	
Раздел 4. Профессии, связанные с путешествиями (7 ч.)					
27	Куда уходят поезда	1	Выставка	Беседа Конкурс рисунков	Всероссийские открытые уроки - Проектория (proektoria.online) Атлас новых профессий (atlas100.ru) Готовые уроки по профориентации (moeobrazovanie.ru)
28	Высоко в облаках	1	Мини-исследование	Практическая работа	
29	Космическое путешествие	1	Коллективное обсуждение	Интерактивное занятие	
30	Морское путешествие	1	Беседа	Виртуальная экскурсия	
31	На арене цирка	1	Коллективное обсуждение	Групповая работа	
32	Профессии наших родителей	1	Проект	Проектная деятельность	
33	Кем быть? Каким быть?	1	Выступление	Защита проектно-исследовательских работ	

2 класс

№	Раздел и тема занятия	Количество часов	Форма контроля	Форма проведения занятия	Цифровые образовательные ресурсы
---	-----------------------	------------------	----------------	--------------------------	----------------------------------

Раздел 1. Мир профессий (3 ч.)					
1	Многообразие мира профессий	1	Коллективное обсуждение	Виртуальная экскурсия	Всероссийские открытые уроки - Проектория (proektoria.online)
2	Многообразие мира профессий	1	Проект	Проектная деятельность	Атлас новых профессий (atlas100.ru)
3	Исследование «Многообразие рабочих профессий»	1	Выступление	Исследовательская работа	Готовые уроки по профориентации (moeobrazovanie.ru)
Раздел 2. Профессии, связанные с природой (5ч.)					
4	Садовник, дворник	1	Ролевая игра	Практикум	Всероссийские открытые уроки - Проектория (proektoria.online) Атлас новых профессий (atlas100.ru) Готовые уроки по профориентации (moeobrazovanie.ru)
5	Мастер-цветовод	1	Коллективное обсуждение	Интерактивное занятие	
6	Профессия флорист	1	Творческая работа в парах	Практическое занятие	
7	Знакомьтесь с агрономом	1	Опрос	Викторина	
8	Профессия овощевод	1	Беседа	Познавательная игра	
Раздел 3. Профессии, которые нас охраняют (10 ч.)					
9	Охранник	1	Коллективное обсуждение	Беседа.	Всероссийские открытые уроки - Проектория (proektoria.online)
10	Полицейский	1	Беседа	Викторина	
11	Пожарный	1	Игра	Игра-соревнование	Атлас новых профессий (atlas100.ru)
12	Военный	1	Тест	Практическая работа в парах	Готовые уроки по профориентации (moeobrazovanie.ru)

13	Профессия «Следователь»	1	Групповое задание	Творческая мастерская	профориентации (moeobrazovanie.ru)
14	Профессия «Следователь»	1	Коллективное обсуждение	Ролевая игра	
15	Следствие ведут второклассники!	1	Беседа	Познавательная игра	
16	Разведчик	1	Опрос	Групповые исследования	
17	Летчик	1	Игра	Имитационная игра	
18	Водолаз	1	Беседа	Виртуальная экскурсия	
Раздел 4. Профессии, которые нас лечат (8 ч.)					
19	Врач скорой помощи	1	Мини-исследование	Практическое занятие	Всероссийские открытые уроки - Проектория (proektoria.online) Атлас новых профессий (atlas100.ru) Готовые уроки по профориентации (moeobrazovanie.ru)
20	Детский врач – педиатр	1	Тест	Групповая работа	
21	Зубной врач	1	Беседа	Познавательная игра	
22	Кто лечит наши глаза	1	Опрос	Эвристическая беседа	
23	ЛОР- 3 волшебные буквы	1	Конкурс рисунков	Творческое занятие	
24	Врач-хирург	1	Выставка работ	Викторины с элементами творчества	
25	Врач-кардиолог	1	Опрос	Игра-путешествие	
26	Санитарный врач	1	Коллективное обсуждение	Беседа.	

Раздел 5. Профессии в школе (8 ч.)					
27	Профессия – учитель	1	Беседа	Ролевая игра	Всероссийские открытые уроки - Проектория (proektoria.online) Атлас новых профессий (atlas100.ru) Готовые уроки по профориентации (moeobrazovanie.ru)
28	Профессия – воспитатель	1	Беседа	Практикум Виртуальная экскурсия	
29	Как помогает логопед	1	Беседа	Практикум. Викторина	
30	Профессия – библиотекар	1	Беседа	Экскурсия в библиотеку. Практикум	
31	Школьная столовая	1	Групповое задание	Творческая работа в группах	
32	Почему в кабинете так чисто?	1	Выступление	Экспресс-исследование	
33	Школьный доктор	1	Коллективное обсуждение	Ролевая игра	
34	Создание странички портфолио – «Труд в почете любой»	1	Выступление	Защита исследовательских работ	

3 класс

№	Раздел и тема занятия	Количество часов	Форма контроля	Форма проведения занятия	Цифровые образовательные ресурсы
Раздел 1. Представление о труде взрослых (7 ч.)					
1	Представление о труде взрослых	1	Опрос	Коллективная беседа	Всероссийские открытые уроки - Проектория (proektoria.online) Атлас новых профессий (atlas100.ru) Готовые уроки по профориентации (moeobrazovanie.ru)
2	Представление о труде взрослых	1	Опрос	Самостоятельная работа с текстом	
3	Вот у Коли, например, мама – милиционер	1	Обсуждение	Виртуальная экскурсия	
4	«Мама – лётчик? Что ж такого?»	1	Обсуждение	Виртуальная экскурсия	
5	Имеет ли значение пол человека для выбора и	1	Коллективное	Викторина	

	обретения профессии		обсуждение		музей профессий - ПрофВыбор.ру http://profvibor.ru/
6	Оформление странички портфолио «Профессия мамы и папы»	1	Беседа	Практикум	
7	Странички портфолио «Профессия мамы и папы»	1	Деловая игра	Практикум	

Раздел 2. Кем работают мои родные? (9 ч.)

8	Кем работают мои родные?	1	Беседа	Викторина	Всероссийские открытые уроки - Проектория (proektoria.online) Атлас новых профессий (atlas100.ru) Готовые уроки по профориентации (moeobrazovanie.ru) Электронный музей профессий - ПрофВыбор.ру http://profvibor.ru/
9	Кем работают ли бабушки и дедушки?	1	Мини-исследование	Практическое занятие	
10	Сочинение «Трудовая гордость моей семьи»	1	Сочинение	Практикум	
11	Исследование трудовой истории моей семьи	1	Исследовательская работа	Практическое занятие	
12	Оформление странички портфолио	1	Творческая работа	Практикум	
13	Оформление странички портфолио	1	Выставка	Практическое занятие	
14	Семейные династии	1	Обсуждение	Виртуальная экскурсия	
15	Оформление фото-картиночной странички портфолио по теме: «Семейные династии»	1	Творческая работа	Практикум	
16	Странички портфолио по теме: «Семейные династии»	1	Обсуждение	Выставка работ	

Раздел 3. Эволюция профессий (7 ч.)

17	Эволюция профессий – как меняются условия труда и трудовые обязанности в век прогресса	1	Обсуждение	Виртуальная экскурсия	Всероссийские открытые уроки - Проектория (proektoria.online) Атлас новых профессий
18	Как рождаются новые профессии	1	Мини-исследование	Практическое занятие	

			е		atlas100.ru
19	Как рождаются новые профессии	1	Групповой проект	Практическое занятие	Готовые уроки по профориентации (moeobrazovanie.ru) Электронный музей профессий - ПрофВыбор.ру http://profvibor.ru/
20	Исчезают ли профессии?	1	Эвристическая беседа	Практикум	
21	Как приобрести профессию?	1	Тест	Практическая работа	
22	«Я бы в летчики пошел – пусть меня научат...»	1	Беседа	Интерактивное занятие	
23	Обобщение по разделу	1	Тестирование	Викторина	
Раздел 4. Сложности выбора профессии (11 ч.)					
24	Сложности выбора профессии	1	Опрос	Исследовательская деятельность	Всероссийские открытые уроки - Проектория (proektoria.online) Атлас новых профессий (atlas100.ru) Готовые уроки по профориентации (moeobrazovanie.ru) Электронный музей профессий - ПрофВыбор.ру http://profvibor.ru/
25	Сложности выбора профессии	1	Тест	Практическая работа	
26	Книгу перевернув, намотай себе на ус - все работы хороши, выбирай на вкус!	1	Опрос	Исследовательская деятельность	
27	Книгу перевернув, намотай себе на ус - все работы хороши, выбирай на вкус!	1	Беседа	Тренинг	
28	В.Маяковский «Кем быть?»	1	Конкурс рисунков	Творческая работа	
29	В.Маяковский «Кем быть?»	1	Инсценирование	Практическое занятие	
30	Сочинение-эссе «Какой профессией я смог(ла) бы овладеть?»	1	Тестирование	Беседа.	
31	Сочинение-эссе «Какой профессией я смог(ла) бы	1	Сочинение-	Творческая	

	овладеть?»		эссе	мастерская	
32	Подготовка презентации «Все профессии важны – все профессии нужны!»	1	Беседа	Викторины с элементами творчества	
33	Подготовка презентации «Все профессии важны – все профессии нужны!»	1	Конкурс газет	Проект	
34	Защита творческих проектов	1	Выступления	Деловая игра	

4 класс

№	Раздел и тема занятия	Количество часов	Форма контроля	Форма проведения занятия	Цифровые образовательные ресурсы
Раздел 1. В гостях у своего «Я» (9 ч.)					
1	В гостях у своего «Я»	1	Беседа	Практикум	Всероссийские открытые уроки - Проктория (proektoria.online) Атлас новых профессий (atlas100.ru) Готовые уроки по профориентации (moeobrazovanie.ru) Электронный музей профессий - ПрофВыбор.ру http://profvibor.ru/ Тест. Карта интересов http://psiholocator.com/
2	В гостях у своего «Я»	1	Групповое задание	Творческая работа	
3	Мое «Я» в гостях у других «Я»	1	Коллективное обсуждение	Викторина	
4	Мое «Я» в гостях у других «Я»	1	Беседа	Деловая игра	
5	Великая радость – работа.	1	Конкурс рисунков	Викторина	
6	«Быть нужным людям...»	1	Обсуждение	Виртуальная экскурсия	
7	Сочинение-рассуждение «Самая нужная профессия»	1	Беседа	Практикум	
8	Сочинение-рассуждение «Самая нужная	1	Сочинение	Творческая работа	

	профессия»					
9	Характер и выбор профессии	1	Тестирование	Мини-исследование		
Раздел 2. Правила выбора профессии (12 ч.)						
10	Правила выбора профессии	1	Опрос	Исследовательская деятельность		Всероссийские открытые уроки - Проектория (proektoria.online) Атлас новых профессий (atlas100.ru) Готовые уроки по профориентации (moeobrazovanie.ru) Электронный музей профессий - ПрофВыбор.ру http://profvibor.ru/ Тест. Карта интересов http://psiholocator.com/
11	Творческий проект «Моя будущая профессия»	1	Беседа	Проектная деятельность		
12	Творческий проект «Моя будущая профессия»	1	Конкурс	Проектная деятельность.		
13	Представление о себе и проблема выбора профессии	1	Деловая игра	Практикум		
14	«Секреты» выбора профессии («хочу», «могу», «надо»)	1	Беседа	Интерактивное занятие		
15	«Секреты» выбора профессии («хочу», «могу», «надо»)	1	Игра	Игра-соревнование в группах		
16	Как готовить себя к будущей профессии.	1	Мини-исследование	Практическое занятие		
17	Как готовить себя к будущей профессии.	1	Творческая работа в парах	Практическое занятие		
18	Оформление странички портфолио «Кем быть?», «Каким быть?»	1	Беседа	Практикум		
19	Оформление странички портфолио «Кем быть?», «Каким быть?»	1	Групповое задание	Творческая работа		
20	Сочинение «... - это призвание!»	1	Беседа	Практикум		
21	Сочинение «... - это	1	Групповое	Творческая		

	призвание!»		задание	работа	
Раздел 3. Профессии без которых не обойтись (9 ч.)					
22	Профессии, без которых не обойтись	1	Тестирование	Групповые исследования	Всероссийские открытые уроки - Проектория (proektoria.online) Атлас новых профессий (atlas100.ru) Готовые уроки по профориентации (moeobrazovanie.ru) Электронный музей профессий - ПрофВыбор.ру http://profvibor.ru/ Тест. Карта интересов http://psiholocator.com/
23	Профессии, без которых не обойтись	1	Тестирование	Групповые исследования	
24	Профессии, без которых не обойтись	1	Выступления	Конференция	
25	Исследование «Необычная творческая профессия»	1	Опрос	Дискуссия	
26	Исследование «Необычная творческая профессия»	1	Беседа	Исследовательская деятельность	
27	Исследование «Необычная творческая профессия»	1	Конкурс тематических плакатов	Практическое занятие	
28	Исследование «Мои земляки в мире творческих профессий»	1	Опрос	Групповые исследования	
29	Исследование «Мои земляки в мире творческих профессий»	1	Опрос	Групповые исследования	
30	Исследование «Мои земляки в мире творческих профессий»	1	Конкурс газет	Выступление	
Раздел 4. Мир профессий (4 ч.)					
31	Проект «Я и мир профессий»	1	Беседа	Проектная деятельность	Электронный музей профессий - ПрофВыбор.ру http://profvibor.ru/
32	Защита «Профессионального портфолио»	1	Выступления	Конференция	
33	Защита «Профессионального портфолио»	1	Выступления	Конференция	

34	Обобщение по теме «Мир профессий»	1	Игра- соревнование	Викторина	
----	--------------------------------------	---	-----------------------	-----------	--

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение « Средняя
общеобразовательная школа №5 » г. Курчатова

РАССМОТРЕНА

На МО учителей начальных классов

Протокол № 1

От « 30 » августа 2023 г.

Руководитель МО

Тарасова О.В.Тарасова

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора по ВР

От « 30 » августа 2023 г.

Аноприева И.В.Аноприева

УТВЕРЖДЕНА

Директор Муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения

«Средняя общеобразовательная школа №5 »
г. Курчатова»

Приказ № 174/1

От «30» 08 /2023 г.

Герасимова В.И.Герасимова

Рабочая программа
по курсу внеурочной деятельности
«Орлята России»
на 2023-2024 учебный год

Уровень образования начальное общее образование

Направление внеурочной деятельности социальное

Класс 2

Рабочую программу разработала Авакян Елена Александровна

г. Курчатов

2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования, с учетом Программы развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России» ФГБОУ Всероссийский детский центр «Орлёнок». Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования в урочной и внеурочной деятельности.

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

Федерального закона РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с изменениями и дополнениями;

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 31.05.2021г. №286, с изменениями и дополнениями;

Приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 №372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;

Приказа Минпросвещения РФ от 22 марта 2021г. №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

Письма Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020г. №ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;

Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ №5» г.Курчатова;

Плана внеурочной деятельности МБОУ «СОШ №5» г.Курчатова на 2023-2024 учебный год;

Положения о рабочей программе по курсу внеурочной деятельности «Орлята России» МБОУ «СОШ №5» г. Курчатова.

Актуальность и назначение программы

Внедрение программы «Орлята России» в практику школ Российской Федерации позволяет решать одну из главных задач государственной политики в сфере образования – сохранение и развитие единого образовательного пространства России. Актуальность продиктована общим контекстом изменений в образовательной политике, связанных с усилением роли воспитания в образовательных организациях (поправки в ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации»). Так, «активное участие в социально-значимой деятельности» артикулируется как в текстах последнего ФГОС начального общего образования, так и в Федеральной рабочей программе воспитания, в которой указывается, что «поощрение социальной активности обучающихся» может рассматриваться в качестве «основной традиции воспитания в образовательной организации».

Участие детей и педагогов в программе «Орлята России» способствует восстановлению богатого опыта воспитательной работы с подрастающим поколением и его дальнейшему развитию с учётом всех вызовов современного мира.

Цель курса: формирование у ребёнка младшего школьного возраста социально-ценностных знаний, отношений и опыта позитивного преобразования социального мира на основе российских базовых национальных ценностей, накопленных предыдущими поколениями, воспитание культуры общения, воспитание любви к своему Отечеству, его истории, культуре, природе, развитие самостоятельности и ответственности.

Задачи курса:

- воспитывать любовь и уважение к своей семье, своему народу, малой Родине, общности граждан нашей страны, России;
- воспитывать уважение к духовно-нравственной культуре своей семьи, своего народа, семейным ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности;
- формировать лидерские качества и умение работать в команде. Развивать творческие способности и эстетический вкус;
- воспитывать ценностное отношение к здоровому образу жизни, прививать интерес к физической культуре;
- воспитывать уважение к труду, людям труда. Формировать значимость и потребность в безвозмездной деятельности ради других людей;
- содействовать воспитанию экологической культуры и ответственного отношения к окружающему миру;
- формировать ценностное отношение к знаниям через интеллектуальную, поисковую и исследовательскую деятельность.

Место учебного курса внеурочной деятельности в учебном плане школы

На изучение учебного курса «Орлята России» отводится по 1 часу в неделю в 1- 4 классах начальной школы. Программа рассчитана на 4 года (1 класс - 33 недели; 2-4 класс - 34 учебных недели в год).

Формы проведения занятий: занятие-игра, беседа, конкурс, квест, пешеходная прогулка, экскурсия. Обучающиеся выполняют различные творческие задания и задания исследовательского характера. Проводятся дидактические, развивающие и ролевые игры, учебные диалоги. Занятия могут проводиться не только в классе, но и на улице, в парке, в музее. Большое значение для достижения планируемых результатов имеет организация проектной деятельности учащихся, которая предусмотрена в разделах программы.

Форма промежуточной аттестации – ролевая игра

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с федеральной образовательной программой начального общего образования. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка.

Это проявляется:

- в выделении в цели программы ценностных приоритетов;
- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в программе воспитания;

- в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлеченность в совместную с педагогом и сверстниками деятельность

Содержание курса внеурочной деятельности

1 класс

Трек «Орлёнок – Эрудит». Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – конверт- копилка Трек «Орлёнок – Эрудит» занимает первый месяц второй четверти. Именно к этому времени учебный процесс и все связанные с ним новые правила жизнедеятельности становятся для первоклассника более понятными. Данный трек позволит, с одной стороны, поддержать интерес к процессу получения новых знаний, с другой стороны, познакомить обучающихся с разными способами получения информации.

Трек «Орлёнок – Доброволец». Ценности, значимые качества трека: милосердие, доброта, забота Символ трека – Круг Добра Реализация трека проходит для ребят 1-х классов осенью, но его тематика актуальна круглый год. Важно, как можно раньше познакомить обучающихся с понятиями «доброволец», «волонтёр», «волонтёрское движение». Рассказывая о тимуровском движении, в котором участвовали их бабушки и дедушки, показать преемственность традиций помощи и участия. В решении данных задач учителю поможет празднование в России 5 декабря Дня волонтёра.

Трек «Орлёнок – Мастер». Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – Шкатулка мастера. В рамках данного трека дети знакомятся с тезисом, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлёнок – Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети – активные участники Мастерской Деда Мороза: готовят класс и классную ёлку к новомуднему празднику / участвуют в новомднему классном и школьном празднике. Вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела и различных профессий (на уровне региона или страны); посещения мест работы родителей-мастеров своего дела, краеведческих музеев и пр.

Трек «Орлёнок – Спортсмен». Ценности, значимые качества трека: здоровый образ жизни Символ трека – ЗОЖик (персонаж, ведущий здоровый образ жизни) Время для реализации этого трека обусловлено необходимостью усилить двигательную активность детей, так как к середине учебного года накапливается определённая физическая и эмоциональная усталость от учебной нагрузки. Надеемся, что дополнительные физкультурно-оздоровительные мероприятия, в том числе, позволят снизить заболеваемость детей, что актуально в зимний период.

Трек «Орлёнок – Хранитель исторической памяти». Ценности, значимые качества трека: семья, Родина Символ трека – альбом «Мы - хранители» В рамках трека происходит ценностно-ориентированная деятельность по осмыслению личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребёнок должен открыть для себя значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края через понимание фразы «Я и моё дело важны для Родины». Основная смысловая нагрузка трека:

Я – хранитель традиций своей семьи, Мы (класс) – хранители своих достижений, Я/Мы – хранители исторической памяти своей страны. Решению задач трека способствует празднование Дня защитника Отечества, Международного женского дня и других праздников.

Трек «Орлёнок – Эколог». Ценности, значимые качества трека: природа, Родина

Символ трека – Рюкзачок эколога Погодные условия в момент реализации трека «Орлёнок – Эколог» позволяют проводить мероприятия за пределами здания школы с выходом на природу. Есть возможность использования природных материалов при изготовлении поделок, проведения акций с посадками деревьев, уборке мусора в рамках экологического субботника и пр.

2 класс

Трек «Орлёнок – Лидер» Ценности, значимые качества трека: дружба, команда Символ трека – конструктор «Лидер». В процессе реализации данного трека дети приобретают опыт совместной деятельности, что является необходимым в начале учебного года. Педагог может увидеть уровень сплочённости классного коллектива, сформировать детские микрогруппы для приобретения и осуществления опыта совместной деятельности и чередования творческих поручений. 1 «Лидер – это ...» Введение в тему, мотивация, целеполагание. Знакомство с понятием «Лидер»: лексическая работа – значение нового слова. От учителя звучит вопрос детям: кто со мной хочет в команду? Учимся работать в команде – игра испытание для команды учитель объясняет задание, учит детей слушать друг друга, показывает, как правильно такие задания выполнять, даёт ребятам подсказки, что нужно сделать при выполнении задания:

построиться по росту, сыграть в игру «мяч по кругу» (мяч, имя, слово «Привет!»), «молекула», «имя хором» и др.

Трек «Орлёнок – Эрудит» Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – Конверт- копилка Трек «Орлёнок – Эрудит» занимает первый месяц второй четверти, которая отличается наличием различных олимпиад, интеллектуальных конкурсов, конференций и т.п. – в этот период дети знакомятся с разными способами получения информации, что необходимо для их успешной деятельности, в том числе познавательной. Именно в этот период учебного года у детей отмечается высокая мотивация и интерес к учёбе.

Трек «Орлёнок – Мастер» Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – шкатулка Мастера. В рамках данного трека дети знакомятся с пониманием того, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлёнок- Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети готовят новогодний спектакль, концерт или представление, вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела (на уровне региона или страны).

Трек «Орлёнок – Доброволец» Ценности, значимые качества трека: милосердие, доброта, забота Символ трека – круг Добра Тематика данного трека актуальна круглый год. Проведение трека в данный временной период можно рассматривать, как эмоциональный пик всей Программы. Это создаст и поддержит общее настроение добра, взаимопонимания, удовлетворённости не только в рамках трека, но и в обычной жизнедеятельности детей. Учитель может обращаться к имеющемуся социальному опыту детей в любое время учебного года.

Трек «Орлёнок – Спортсмен» Ценности, значимые качества трека: здоровый образ жизни Символ трека - чек-лист Время для реализации этого трека обусловлено необходимостью усилить двигательную активность детей, так как к середине учебного года накапливается определённая физическая и эмоциональная усталость от учебной нагрузки. Надеемся, что дополнительные физкультурно- оздоровительные мероприятия в том числе позволят снизить заболеваемость детей, что актуально в зимний период.

Трек «Орлёнок – Эколог» Ценности, значимые качества трека: природа, Родина Символ трека – рюкзачок Эколога Погодные условия в момент реализации трека «Орлёнок – Эколог» позволяют проводить мероприятия за пределами здания школы с выходом на природу. Есть возможность использования природных материалов при изготовлении поделок, проведения акций с посадками деревьев, уборке мусора в рамках экологического субботника

Трек «Орлёнок – Хранитель исторической памяти» Ценности, значимые качества трека: семья, Родина Символ трека – альбом «Мы – хранители» Данный трек является логическим завершением годового цикла Программы. В рамках трека происходит

ценностно-ориентированная деятельность по осмыслению личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребёнок должен открыть для себя и принять значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края. Основная смысловая нагрузка трека: Я – хранитель традиций своей семьи. Мы (класс) – хранители своих достижений. Я/Мы – хранители исторической памяти своей страны

3-4 классы

Трек «Орлёнок – Лидер» Ценности, значимые качества трека: дружба, команда
Символ трека – конструктор «Лидер» В процессе реализации данного трека дети приобретают опыт совместной деятельности, что является необходимым в начале учебного года. Педагог может увидеть уровень сплочённости классного коллектива в начале учебного года, сформировать детские микрогруппы для приобретения и осуществления опыта чередования творческих поручений

Трек «Орлёнок – Эрудит» Ценности, значимые качества трека: познание
Символ трека – конверт- копилка. Трек «Орлёнок-Эрудит» занимает первый месяц второй четверти, которая отличается высоким содержанием различных интеллектуальных олимпиад, конкурсов, конференций и т.п. – в этот период дети знакомятся с разными способами получения информации, что необходимо для их успешной деятельности, в том числе познавательной. Именно в этот период учебного года у детей отмечается наиболее высокая мотивация и интерес к учёбе.

Трек «Орлёнок – Мастер» Ценности, значимые качества трека: познание
Символ трека – шкатулка Мастера. В рамках данного трека детей знакомят с тезисом, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлёнок-Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети готовят новогодний спектакль, концерт или представление, вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела (на уровне региона или страны).

Трек «Орлёнок – Доброволец» Ценности, значимые качества трека: милосердие, доброта, забота
Символ трека – круг Добра Тематика данного трека актуальна круглый год. Проведение трека в данный временной период можно рассматривать, как эмоциональный пик всей Программы. Это создаст и поддержит общее настроение добра, взаимопонимания, удовлетворённости не только в рамках трека, но и в обычной жизнедеятельности детей. Учитель может обращаться к имеющемуся социальному опыту детей в течение всего учебного года.

Трек «Орлёнок – Спортсмен» Ценности, значимые качества трека: здоровый образ жизни
Символ трека – чек-лист
Время для реализации этого трека обусловлено необходимостью усилить двигательную активность детей, так как к середине учебного года накапливается определённая усталость, вызванная гиподинамическим кризисом и учебной нагрузкой. Надеемся, что дополнительные физкультурно-оздоровительные мероприятия позволят снизить заболеваемость детей, что актуально в зимний период.

Трек «Орлёнок – Эколог» Ценности, значимые качества трека: природа, Родина
Символ трека – рюкзачок Эколога
Погодные условия в момент реализации трека

«Орлёнок – Эколог» позволяют проводить мероприятия за пределами здания школы с выходом на природу. Есть возможность использования природных материалов при изготовлении поделок, проведения акций с посадками деревьев, уборке мусора в рамках экологического субботника.

Трек «Орлёнок – Хранитель исторической памяти» Ценности, значимые качества трека: семья, Родина
Символ трека – альбом. «Мы – хранители» Данный трек является логическим завершением годового цикла Программы. В рамках трека происходит ценностно-ориентированная деятельность по осмыслению ребёнком личностного

отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребёнок должен открыть для себя и принять значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края, через понимания фразы «Я и моё дело важны для Родины».

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

Гражданско-патриотическое воспитание:

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и обязанности гражданина, качествах патриота своей страны.

Духовно-нравственное воспитание:

- понимание связи человека с окружающим миром;
- бережное отношение к среде обитания;
- проявление заботы о природе; неприятие действий, приносящих ей вред.
- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление соперничества, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;
- выполнение нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений.

Эстетическое воспитание:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, культура здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.
- проявление желания обогащать свои знания, способность к поисково-исследовательской деятельности.

Метапредметные результаты:

Универсальные учебные познавательные действия:

- способность к демонстрации своих знаний и умений из личного жизненного опыта;
- способность к применению своих знаний и умений, способность выражать свои мысли; умение составлять совместно с учителем общие правила поведения;

- умение обобщать и систематизировать, осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов (под руководством педагога);
- умение ориентироваться в мире книг и искать необходимую информацию (под руководством педагога);
- умение понимать нравственные ценности общества: добро, человеколюбие, благотворительность (под руководством педагога);
- умение приобретать опыт составления комплекса упражнений для зарядки;
- понимать, что информация может быть представлена в разной форме – книга, фото, видео.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

- умение проявлять инициативность, активность, самостоятельность;
- умение проявлять готовность выступить в роли организатора, инициатора, руководителя, исполнителя;
- умение сравнивать свои качества с качествами лидера, комментировать процесс решения поставленных задач, проявлять этику общения;
- участие в совместной деятельности, умение согласовывать мнения в ходе поиска ответа;
- умение высказывать свою точку зрения, договариваться с одноклассниками, работая в группе;
- умение высказывать и отстаивать свое мнение;
- умение рассуждать, вести повествование, строить своё высказывание в соответствии с поставленной задачей или вопросом;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- умение работать в группе, общаться со сверстниками на принципах взаимоуважения и помощи;
- признание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновывать, приводя аргументы;
- умение сотрудничать и работать в группе, выражать свои мысли ясно, корректно по отношению к окружающим;
- умение ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности.

Универсальные учебные регулятивные действия:

- умение оценивать свои поступки и действия, свои возможности способствовать проявлению самостоятельности, инициативности, организованности;
- умение планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность действий, объективно оценивать их; проявлять готовность изменять себя;
- умение принимать и сохранять поставленную задачу, осуществлять поиск средств её достижения, самостоятельно формулировать цель после предварительного обсуждения, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- формирование умения оценивать свои поступки и действия, свои возможности;
- формирование умения применять свои знания в практической деятельности.

Предметные результаты:

1 класс

- умение раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах поведения в классе, школе, выражать своими словами понимание значимости

дружбы в классе, формирование коллективных правил коллектива и желание им следовать, владеть правилами поведения в классе, школе;

- умение применять полученные знания из различных областей в совместной коллективной деятельности;

- представления о некоторых понятиях и правилах решения логических задач; знание главных качеств эрудита: смекалка, ум, знание, любознательность, внимательность, увлеченность, изобретательность;

- узнавать главные источники знаний эрудита: книга, журналы, газеты; выполнять несложные коллективные работы проектного характера совместно со взрослыми;

- приобретать опыт художественно-эстетического наполнения предметной среды человека;

- умение выполнять в определенной последовательности комплекс утренней зарядки;

- расширять словарный запас новыми словами и терминами.

2 класс

- знакомство с понятием «лидер», его важными качествами;

- наличие первоначального опыта осмысления и нравственной оценки поступков поведения (своего и других людей) с позиций этических норм;

- знакомство со значением слова «эрудит», синонимами данного слова;

- использование в речи языковые средства для выражения мыслей и чувств соответственно ситуации общения; работа со значением слова «мастер»;

- умение ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: исполнять песни с простым мелодическим рисунком, выполнять элементарные танцевальные движения;

- лексическая работа с понятиями «доброволец и волонтер», «добровольчество», умение определять главную мысль мультфильма;

- осознавать положительное влияние зарядки на укрепление здоровья;

- умение осознавать ценность природы и необходимость ответственности за ее сохранение;

- умение приводить примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

- умение соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (экономия воды и электроэнергии), и природной среде;

- владение различными приемами слушания научно-познавательных текстов об истории родного края;

- использование в речи языковые средства для выражения мыслей и чувств.

3-4 классы

- понимание понятия «Лидер», знание способы выявления лидеров в коллективе, качества и характеристики человека-лидера;

- умение строить логические рассуждения;

- формулировать утверждения, строить логические рассуждения;

- расширение знания о разнообразии профессий и их роли;

- знакомство с понятиями «добро», «доброволец и волонтер», «добровольчество», с качествами волонтера и теми добрыми делами, которые волонтеры совершают со смыслами деятельности волонтера (безвозмездность и дело для других – помощь, забота);

- знания о положительном влиянии зарядки на укрепление здоровья;

- умение систематизировать основные составляющие здорового образа жизни;

- усвоение сведений о понятиях экология и эколог; понимание необходимости соблюдения правил экологического поведения на природе;
- знакомство с понятиями “хранитель”, «хранитель исторической памяти», умение проявлять уважение к семейным ценностям и традициям;
- понимание особой роли в истории России и мировой истории, чувства гордости за достижения малой Родины.

Таблица тематического планирования по учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю), в том числе с учетом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Тематическое планирование по курсу внеурочной деятельности «Орлята России» составлено с учётом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного курса обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО:

- Родина – воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, дому, земле, людям, желание служить своему Отечеству тем делом, к которому есть призвание и быть полезным своей стране; формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности через уважение национальных традиций народов России, истории и культуры своей страны.
- Семья – основа развития страны и благосостояния народа, исток добра, любви, верности, поддержки, сочувствия, взаимного уважения, возможность сохранения добрых семейных традиций с учётом национальных и религиозных принадлежностей.
- Команда – содружество, искренность, уверенность в успехе; совместная деятельность в соответствии с нравственными нормами; умение отдавать своё время другому и бескорыстно приходить на помощь, желание добра и блага другому.
- Природа – бережное и ответственное отношение к окружающей среде, природному наследию своей страны, осознание влияние людей на окружающую среду, понимание зависимости жизни людей от природы.
- Познание – открытие окружающего мира и понимание себя в нём; активность, любознательность и самостоятельность в познании, первоначальные представления о многообразии и взаимосвязи природных и социальных явлений и объектов, о науке и научном знании.
- Здоровье – равнение на чемпионов, ценность здорового образа жизни; безопасное поведение, как в быту, так и в информационной среде, принятие своей половой принадлежности.

1 класс

№	Раздел и тема занятия	Количество часов	Форма контроля	Форма проведения занятия	Цифровые образовательные ресурсы
1	Подготовительный этап к участию в Программе	1	Устный опрос	Беседа	https://disk.yandex.ru/i/v3sGr4Q2-INR7A https://disk.yandex.ru/i/TwEDL8QqpIkLHw https://disk.yandex.ru/i/3tqEp3ZGYR7-ug https://disk.yandex.ru/i/_meoL8kHAdUDYA
2	Вводный «Орлятский урок» для детей первого года участия в Программе	1	Блиц-опрос	Игра	https://disk.yandex.ru/i/HQghg12WMehcrg https://disk.yandex.ru/i/8khhbkWjO4b3cKA https://disk.yandex.ru/i/6vKmOEimHyMqpg

Орлёнок – Эрудит – 5 часов					
3	«Кто такой эрудит?»	1	Устный опрос	Викторина	https://disk.yandex.ru/i/3AQfwsCJmfdbog
4	«Эрудит-это...»	1	Блиц- опрос	Беседа	https://disk.yandex.ru/i/wNgVIMGD-qlCVw https://disk.yandex.ru/d/jp77h4cAUA5hSQ
5	«Всезнайка»	1	Викторина	Игра	https://disk.yandex.ru/i/h-IMgWFpajWOzg https://disk.yandex.ru/i/RLXwKfaUfs8CrQ Танцевальный флешмобом «Что такое доброта» https://disk.yandex.ru/i/qz15j9o6zFIPIQ
6	«Встреча с интересным эрудитом – книгой»	1	Участие в конкурсе Устный опрос	Викторина	Танцевальный флешмобом «Что такое доброта» https://disk.yandex.ru/i/qz15j9o6zFIPIQ
7	Орлёнок -эрудит	1	КТД	Беседа	
Орленок – доброволец – 4 часа					
8	«От слова к делу»	1	Помощь отстающим	Беседа	https://disk.yandex.ru/i/h-IMgWFpajWOzg
9	«Спешить на помощь безвозмездно! »	1	Разучивание песни	Подготовка к собранию	https://disk.yandex.ru/i/RLXwKfaUfs8CrQ
10	«Совместное родительское собрание «Наша забота!»	1	Разучивание стихов	Праздник	
11	«Доброволец - это доброе сердце» «Подведём итоги»	1	Изготовление поделки	Викторина	
«Орлёнок – Мастер» - 4 часа					
12	«Мастер – это ...»	1	Готовим выставку	Игра	Стихотворение С. Маршака «Мастер- ломастер» или просмотр мультфильма по стихотворению. https://disk.yandex.ru/i/5sdDV6FR4xmeiA
13	«Мастерская Деда	1	Готовим сюрпризы	Беседа	https://disk.yandex.ru/d/I5K8yU8mw0zZ vA

	Мороза...»				
14	«Класс мастеров»	1	Разучивание стихов	Мастер - класс	
15	«Классная елка!» «Новогоднее настроение»	1	песни	Новогодний калейдоскоп	https://disk.yandex.ru/i/plkvKvhTOXQi3 Q
Орлёнок – спортсмен – 4 часа					
16	«Утро начнем с зарядки!»	1	КТД	Беседа	https://disk.yandex.ru/i/Hji8c1aTP2fnpQ
17	«Сто затей для всех друзей»	1	КТД	Игра	
18	«Весёлые старты» «Самые спортивные ребята моей школы»	1	Подготовка к стартам	Спортивные состязания	https://disk.yandex.ru/i/5qBc7bmLrsROAQ
19	«Азбука здоровья»	1	Подготовка	Игра	
Орлёнок – Хранитель исторической памяти – 4 часа					
20	«Орлёнок – Хранитель исторической памяти»	1			http://www.multirussia.ru/index.php?id=34 https://disk.yandex.ru/i/SPavXsOI-beiWg
21	«История школы – моя история»	1	КТД	Беседа	
22	«Поход в музей»	1	Рисунки	Экскурсия	
23	«Историческое чаепитие»	1			
Орлёнок – Эколог - 5 часов					
24	«ЭКОЛОГИЯ »	1			

25	«Каким должен быть настоящий эколог?»	1	КТД	беседа	https://disk.yandex.ru/i/GqTAyxtklagPNQ Мультфильм «Смешарики» по теме экологии https://disk.yandex.ru/i/4eXrBQbjSxzKLQ https://disk.yandex.ru/i/L3fQL4ZBJtcQIw https://disk.yandex.ru/client/disk
26	«В гости к природе»	1	Сбор природного материала	КТД	
27	«Мы друзья природе»	1	Поделка	Беседа	
28	«Орлята – экологи»	1	Оформление выставки	Выставка	
Орленок-лидер -5 часов					
29	«Лидер – это ...»	1	КТД	Беседа	
30	«Я могу быть лидером!»	1	Эмблема	Кинолекторий	фрагмент мультфильма о важности взаимопомощи
31	«С командой действую!»	1	КТД	Викторина	https://disk.yandex.ru/i/hu1cqrRIiLCBYQ https://disk.yandex.ru/i/oBiFjtTTrDn83g
32	«Как становятся лидерами?»	1	КТД	Квест	
33	«Мы дружный класс»	1	КТД	Игра	
ИТОГО 33 часа					

2 класс

№	Раздел и тема занятия	Количество часов	Форма контроля	Форма проведения занятия	Цифровые образовательные ресурсы
1	Вводный «Орляцкий урок» для детей первого года участия в Программе	1	Опрос	Беседа	https://disk.yandex.ru/i/HQghg12WMehcrg https://disk.yandex.ru/i/8khbkWjO4b3cKA https://disk.yandex.ru/i/6vKmOEimHyMqpg
Орленок-лидер – 4 часа					
2	«Лидер – это ...» «Мы дружный класс!»	1	Опрос	Викторина	фрагмент мультфильма о важности взаимопомощи https://disk.yandex.ru/i/hu1cqrRiLiLCBYQ – конвертом копилкой «Эрудита» https://disk.yandex.ru/i/ePcdnBhjGIV2qw
3	«Я могу быть лидером!» «Как стать лидером?»	1	Выставка достижений	Встреча с лидером школы	
4	«С командой действовать готов!» «Верёвочный курс»	1	Опрос	Конкурс	
5	«КЛАССный выходной» «Встреча с тем, кто умеет	1	КТД	Экскурсия	
Орлёнок – Эрудит – 4 часа					
6	«Кто такой эрудит?» «Я – эрудит, а это значит...»	1	Опрос	Просмотр фильма	
7	«Развиваемся я, играя!» «Воображари УМ»	1	КТД		
8	«Могу быть изобретателем» КТД «Что такое? Кто	1	Изготовить поделку	Мастер- класс	

	такой?»				
9	Встреча с интересным эрудитом «Хотим всё знать» Итоги трека «На старте новых открытий	1	Выставка достижений	Конкурс	
Орлёнок – Мастер - 5 часов					
10	«Мастер – это...»	1	КТД	Беседа	https://schooluiop.obrvn.ru/life/news/190021/682575/?ysclid =llokep8qay493518882
11	Мастерами славится Россия» «От идеи – к делу»	1	КТД	Кинопросмотр	https://m.vk.com/orlyata_rus
12	«Город Мастеров» «В гости к мастерам»	1	Творческая мастерская	Встреча	
13	КТД «Классный театр» «Мастер – это звучит гордо!»	1	Творческая мастерская	Игра	
14	«Путь в мастерство» – подводим итоги	1	Фотозона	Беседа	
Орленок – доброволец – 4 часа					
15	«От слова к делу» «Спешить на помощь безвозмездно!»	1	Разучиваем стихи	Интерактивная игра легенда об Орлятском круге	https://disk.yandex.ru/i/HtStTVg3Hu0Q https://podari-zhizn.ru/ru/give-help/pomoch-podrugomu/korobka-hrabrosti
16	КТД «Создай хорошее настроение» «С заботой о старших»	1	Готовим открытку	Мастерская	
17	«Добровольцем будь всегда!»	1	Акция «Все вместе»	Беседа	
18	«Портрет	1	Акция	Игра	

	добровольца»				
Орлёнок – спортсмен - 4 часа					
19	«Утро начинай с зарядки – будешь ты всегда в порядке!» «Должен быть режим у дня»	1	Подготовка команд	Спортивный праздник	м/ф «Нехочуха» https://disk.yandex.ru/i/-5WnFzicng7-3A https://m.vk.com/orlyata_rus
20	«О спорт, ты – мир!» «Сто затей для всех друзей»	1	КТД	Подведем итоги	
21	«Готовимся к спортивным состязаниям» Спортивная игра «У рекордов наши имена»	1	КТД	Игра	
22	«Быстрее! Выше! Сильнее!» «Азбука здоровья»	1	Фотозона	Беседа	
Орлёнок – Эколог -6 часов					
23	«ЭКОЛОГиЯ» «Каким должен быть настоящий эколог?»	1	Презентации	Беседа	https://disk.yandex.ru/i/GqTAyxtklagPNQ Мультфильм «Смешарики» по теме экологии https://disk.yandex.ru/i/4eXrBQbjSxzKLQ
24	«Мой след на планете» «Что должен знать и уметь эколог?»	1	КТД	Викторина	Грузовичок Пик серия «Мусор в лесу» или Ми-мишки «Мусор в лесу» Мультфильмы на экологическую тему Мультфильм «Мальчик и Земля»
25	«Восхищаемся красивым миром» «Экология на практике»	1	КТД	Беседа	

26	«Встреча с человеком, которого можно назвать настоящим экологом»	1	Фотозона	Беседа	
27-28	«Шагая в будущее - помни о планете». Работа над проектом.	2	Проект	Кинопросмотр	
Орлёнок – Хранитель исторической памяти - 6 часов					
29	«Орлёнок– Хранитель исторической памяти» «Хранитель семейных традиций»	1	Защита проекта	Проектирование	
30	«Я храню традиции семьи, а, значит, и традиции страны» Кодекс «Орлёнка – хранителя»	1	Защита проекта	Проектирование	видеоролик «Мульти-Россия» http://www.multirussia.ru/ https://m.vk.com/orlyata_rus
31	«Знать, чтобы хранить» «Историческое чаепитие»	1	Разучивание стихов	Игра	
32	«Расскажи мне о России»	1	открытка	Викторина	
33	«Я – хранитель, мы – хранители»	1	Анкетирование	Кинопросмотр	
34	Подведение итогов участия в Программе в текущем учебном году	1	КТД	Игра	
ИТОГО 34 часа					

3-4 класс

№	Раздел и тема занятия	Количество часов	Форма контроля	Форма проведения занятия	Цифровые образовательные ресурсы
1	Вводный «Орляцкий урок» для детей первого года участия в Программе	1	опрос	Беседа	https://disk.yandex.ru/i/HQghg12WMehcrg https://disk.yandex.ru/i/8khhbkWjO4b3cKA https://disk.yandex.ru/i/6vKmOEimHyMqpg
Орленок-лидер – 5 часов					
2	«Лидер – это ...»	1	опрос	Игра	
3	«Я могу быть лидером!» «В команде рождается лидер»	1	Презентация	Интерактивная игра	https://disk.yandex.ru/i/0MnRn3ZmSw-Nrg https://m.vk.com/orlyata_rus
4	«КЛАССный выходной» «От идеи – к делу!»	1	КТД	Кинолекторий	
5	КТД «Вместе мы сможем всё!» «Встреча с тем, кто умеет вести за собой»	1	КТД	Беседа	
6	«Мы дружный класс!»	1	КТД	Праздник	
Орлёнок – Эрудит – 4 часа					
7	«Кто такой эрудит?» «Я – эрудит, а это значит...»	1	Изготовление эмблемы	Беседа	Серия «Эрудит» анимационного сериала «Смешарики» https://disk.yandex.ru/i/lD3fzaKCzO7K2Q
8	«Игра – это полезно и интересно» «Эрудит – это широкий кругозор»	1	Защита эмблемы	Игра	Серия №190 «Кроссворд» юмористического киножурнала «Ералаш
9	«Твори! Выдумывай! Пробуй!» КТД «Играй, учись и узнавай»	1	Разучить танец, песню	Викторина	https://disk.yandex.ru/i/QGodL8ju4KKiig Презентация «10 великих изобретений русских учёных»

10	Встреча с интересным эрудитом «Хотим всё знать» Итоги трека «На старте новых открытий»	1	Открытка	Беседа	
Орлёнок – Мастер – 5 часов					
11	«Мастер – это...»	1	Сочинение	Беседа	
12	«Россия мастеровая»	1	КТД	Встречи с творческими людьми	Презентация учителя о 10 самых известных мастерах родного края России https://m.vk.com/orlyata_rus
13	«Город Мастеров» «В гости к мастерам»	1	КТД	Экскурсия	
14	«От идеи – к делу» КТД «Мастер своего дела»	1	КТД	Урок творчества	
15	«Мастер – это звучит гордо!» «Путь в мастерство» – подводим итоги	1	Стихи	Викторина	
Орленок – доброволец – 4 часа					
16	«От слова к делу» «Спешить на помощь безвозмездно!»	1	Помощь другу	Беседа	Просмотр мультфильма «Рука помощи» https://disk.yandex.ru/i/q3yCn-0lIYsMXw https://www.youtube.com/watch?v=hr2rCo2tpmA Мультфильм о волонтерах https://disk.yandex.ru/i/BzgvMqmh7TplMw
17	КТД «Создай хорошее настроение» «С заботой о старших»	1	Открытка	КТД	
18	Подготовка КТД «От идеи – к делу» КТД	1	Фотозона	Подготовка к празднику	

	«Подари улыбку миру!»				
19	«Доброволец – это доброе сердце» «Портрет добровольца»	1	КТД	Игра	
Орлёнок – спортсмен -5 часов					
20	«Движение – жизнь!»	1	КТД	Спортивные состязания	Танец «Нука-нака» https://disk.yandex.ru/i/5HKPpR3Cw408ng На зарядку-становись!
21	«Основы ЗОЖ» «Мы гордимся нашими спортсменами»	1	КТД	Беседа	https://disk.yandex.ru/i/zWIKGfsKAGoEiw Мультфильм Спортландия 1 серия
22	«Сто затей для всех друзей» КТД «Спортивное»	1	КТД	Кинолекторий	https://yandex.ru/video/preview/?text=мультик%20про%20зож%20Спортландия&path=wizard&parent-reqid=1645931995773862-9789962654526820843-vla1-5795-vla-17-balancer-8080-BAL-9679&wiz_type=vital&filmId=1069979878161687077
23	Спортивная игра «Книга рекордов» «Встреча – подарок»	1	КТД	Дискуссионный клуб	https://disk.yandex.ru/i/8atVDkYetCRU8Q Спортландия зарядка - https://disk.yandex.ru/i/i-ArRmQXsyDGEw Танец «Двигайся» https://disk.yandex.ru/d/pyZTA2ypajLFKg
24	«Азбука здоровья»	1	Подготовка к походу	Поход	
Орлёнок – Эколог – 4 часа					
25	«ЭКОЛОГИЯ» «Страна экологии»	1	презентация	Показ фильма	Презентация/видео о работе экологов (добровольцев, профессионалов, взрослых и детей). видео о красоте природы РФ

26	«Мой след на планете» КТД «Знаю, умею, действую»	1	КТД	Обсуждение проблемы	https://disk.yandex.ru/i/fmJIPguRXFAqcA Работа экологов России мультфильм «Мальчик и Земля»
27	Экологический квест	1	КТД	Квест	
28	Игра по станциям «Путешествие в природу»	1	Рисунки	Игра	
Орлёнок – Хранитель исторической памяти – 6 часов					
29	«Орлёнок– Хранитель исторической памяти»	1	КТД	Кинопросмотр	Мультфильм «Мульти-Россия» «Мульти-Россия» (второе официальное название «Мы живем в России») — цикл мультипликационных роликов о разных регионах, городах и народностях России. Является совместным проектом продюсерской компании «Аэроплан» и студии «Пилот». Работа над данным сериалом была начата в 2006 году.
30	«Традиции моей страны» Кодекс «Орлёнка – хранителя»	1	КТД	Викторина	
31	«Знать, чтобы хранить» КТД «История становится ближе»	1	КТД	Игра	
32	КТД «Мы хранители памяти» «Расскажи мне о России»	1	КТД	Беседа	
33	« Мы – хранители»	1	Подготовка к конкурсу стихов	Беседа	
34	Подведение итогов участия в Программе в	1	КТД	Конкурс стихов	

	текущем учебном году				
ИТОГО – 34 часа					

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение « Средняя
общеобразовательная школа №5 » г. Курчатова

РАССМОТРЕНА

На МО педагогов-специалистов

Протокол № 1

От « 28 » августа 2023 г.

Руководитель МО

 А.А.Купреева

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора по ВР

От « 29 » августа 2023 г.


 И.В.Аноприева

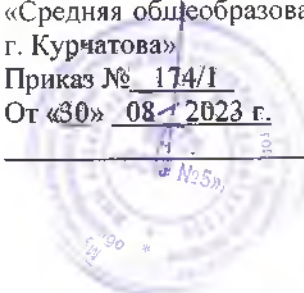
УТВЕРЖДЕНА

Директор Муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа №5 »
г. Курчатова»

Приказ № 174/1

От «30» 08 / 2023 г.

 В.И.Герасимова



Рабочая программа
по курсу внеурочной деятельности
«Основы робототехники»
на 2023-2024 учебный год

Уровень образования начальное общее образование

Направление внеурочной деятельности общеинтеллектуальное

Класс 1

Рабочую программу разработала Белозерова Алла Анатольевна

г. Курчатов

2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «*Основы робототехники*» для 1-4 классов составлена в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

Федерального закона РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с изменениями и дополнениями;

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 31.05.2021г. №286, с изменениями и дополнениями;

Приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 №372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;

Приказа Минпросвещения РФ от 22 марта 2021г. №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

Письма Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020г. №ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;

Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ №5» г. Курчатова;

Плана внеурочной деятельности МБОУ «СОШ №5» г. Курчатова на 2023-2024 учебный год;

Положения о рабочей программе по учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) МБОУ «СОШ №5» г. Курчатова.

Курс введен в часть учебного плана, формируемого образовательным учреждением в рамках общеинтеллектуального направления. Программа направлена на привлечение учащихся к современным технологиям конструирования, программирования и использования роботизированных устройств.

Место программы «Основы робототехники» в базисном учебном плане

Данная программа и составленное тематическое планирование рассчитано на 33 часа (1 час в неделю) в 1-м классе, 34 часа (1 час в неделю) во 2-4 классах.

Для реализации программы, данный курс обеспечен:

- 1) наборами-лабораториями Лего серии Образование "Конструирование первых роботов» WeDo, WeDo 2.0;
- 2) программным обеспечением для работы с конструкторами ПервоРобот LEGO® WeDo LEGO Education WeDo , WeDo 2.0;
- 3) развивающими наборами "Робот Ботли» - двигающийся робот с множеством опций для программирования;
- 4) электронным конструктором Микроник,
- 5) электронные робототехнические наборы центра Точка роста, а также ноутбуками и интерактивной панелью, которые позволяют через занятия робототехникой познакомить школьника с законами реального мира и особенностями функционирования восприятия этого мира кибернетическими механизмами.

Общая характеристика учебного курса.

Реализация данного курса позволяет стимулировать интерес и любознательность, развивать способности к решению проблемных ситуаций умению исследовать проблему, анализировать имеющиеся ресурсы, выдвигать идеи, планировать решения и реализовывать их, расширить технический и математический словарик ученика. Кроме этого, программа курса в рамках начальной школы помогает развитию коммуникативных навыков учащихся за счет активного взаимодействия детей в ходе групповой проектной деятельности.

Взаимосвязь с программой воспитания.

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом рекомендаций программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка. Это проявляется:

- в выделении в цели программы ценностных приоритетов;
- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших своё отражение и конкретизацию в программе воспитания;
- в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлечённость в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Формирование умений и навыков в сфере технического проектирования, моделирования и конструирования. Развитие информационной культуры, учебно-познавательных и поисково-исследовательских навыков.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Образовательные

- Использование современных разработок по робототехнике в области образования, организация на их основе активной внеурочной деятельности учащихся
- Реализация межпредметных связей с физикой, информатикой и математикой
- Решение учащимися ряда кибернетических задач, результатом каждой из которых будет работающий механизм или робот с автономным управлением

Развивающие

- Развитие у школьников инженерного мышления, навыков конструирования, программирования и эффективного использования кибернетических систем
- Развитие мелкой моторики, внимательности, аккуратности и изобретательности
- Развитие креативного мышления и пространственного воображения учащихся

Воспитательные

- Повышение мотивации учащихся к изобретательству и созданию собственных роботизированных систем
- Формирование у учащихся стремления к получению качественного законченного результата
- Формирование навыков проектного мышления, работы в команде.

Основными педагогическими принципами, обеспечивающими реализацию программы «Основы робототехники», являются:

- Принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности;
- Принцип возрастания роли внеурочной работы;
- Принцип индивидуализации и дифференциации обучения;
- Принцип свободы выбора учащимися образовательных услуг, помощи и наставничества.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1-2 класс

Раздел I Организационное занятие.

Тема 1.1 Организационное занятие.

Теория: Организационные вопросы. Техника безопасности на рабочем месте. Цели и задачи объединения. История робототехники. Роботы в нашей жизни. Понятие. Назначение.

Практика: Инструктаж по соблюдению техники безопасности на рабочем месте. Вводный мониторинг качества знаний.

Раздел II Конструирование. Введение в LegoWeDo .

Знакомство с программным обеспечением конструктора LegoWeDo.

В ходе изучения тема раздела учащиеся приобретают необходимые знания, умения, навыки по основам конструирования, развивают навыки общения и взаимодействия в малой группе/паре.

Тема 2.1 Характеристика конструкций.

Теория: Равновесие. Устойчивость. Балансирование.

Практика: Сборка модели по замыслу. Исследование и анализ полученных результатов.

Тема 2.2 Строительные конструкции.

Теория: Виды крепежа.

Практика: Сборка моделей по образцу.

Тема 2.3 Способы увеличения прочности конструкций.

Теория: Знакомство с понятием прочности конструкций.

Практика: Сборка моделей по образцу и по замыслу.

Тема 2.4 Подвижные узлы конструкций.

Теория: Знакомство с понятием подвижности некоторых узлов конструкций.

Практика: Сборка моделей по замыслу.

Тема 2.5 Творческие проекты.

Теория: Способы выполнения проектов.

Практика: Исследование и анализ полученных результатов.

Раздел III Первые механизмы.

Тема 3.1 Конструкции.

Теория: Знакомство с понятиями прочность, жесткость, подвижность конструкций.

Практика: Сборка моделей по образцу.

Тема 3.2 Рычаги и подвижные элементы конструкций.

Теория: знакомство с некоторыми видами подвижных конструкций, понятие рычага.

Практика: Сборка моделей по образцу.

Тема 3.3 Блоки и шкивы. Ременная передача.

Теория: применение блоков и шкивов в конструкциях.

Практика: Сборка модели по образцу.

Тема 3.4 Зубчатые колёса

Теория: Виды зубчатых колес и различные способы их применения.

Практика: Сборка модели по образцу.

Тема 3.5 Творческие проекты.

Теория: Способы выполнения творческих проектов.

Практика: Сборка модели по образцу. Исследование и анализ полученных результатов.

Раздел IV Транспорт

Тема 4.1 История развития транспортных средств.

Теория: Виды транспорта. История возникновения первых транспортных средств.

Практика: Свободная сборка.

Тема 4.2 Творческая работа «Автомобильный транспорт».

Теория: Конструкции шасси автомобилей и вездеходов;

Практика: Сборка моделей по замыслу.

Тема 4.3 Творческая работа «Водный транспорт».

Теория: простые модели кораблей, парусные корабли, пароходы, особенности сборки плавающих моделей.

Практика: Сборка моделей по замыслу.

Тема 4.4 Творческая работа «Воздушный транспорт».

Теория: способы сборки нелетающих самолетов разных конструкций., кабины и механика летательных аппаратов.

Практика: Сборка моделей по замыслу.

Тема 4.5 Творческая работа «Железнодорожный транспорт».

Теория: конструкции паровозов, вагоны и поезда, монорельсовая дорога.

Практика: Сборка моделей по замыслу.

Тема 4.6 Творческая работа «Космический транспорт».

Теория: способы сборки ракет, виды космического транспорта, космопорт.

Практика: Сборка моделей по замыслу.

Тема 4.7 Исследование и анализ полученных результатов.

Теория: способы проведения исследований.

Практика: выполнение исследований по заданной теме.

Раздел V Основы электротехники.

Тема 5.1 Электростатика.

Теория: Объяснение свойств электризации, понятий притяжения и отталкивания, значения слов «плюс», «минус» в электротехнике. Просмотр видеоматериалов, история развития электротехники.

Практика: проведение опытов с электризацией различных материалов.

Тема 5.2 Электричество.

Теория: понятия источника тока, потребителя, соединительные провода. Батарея – как простейший источник тока.

Практика: сборка самодельного электроскопа.

Тема 5.3 Электрическая цепь и её звенья.

Теория: язык схем, арматура.

Практика: сборка простой электрической цепи.

Тема 5.4 Исследование и анализ полученных результатов.

Практика: Выполнение заданий в рабочей тетради, обсуждение выполненной работы.

Раздел VI Устройство компьютера.

Тема 6.1 Начальные сведения о компьютере.

Теория: Принцип работы ПК.

Практика: Выполнение заданий на тренажере.

Тема 6.2 Обзор интерфейса программы Paint.

Теория: основные разделы интерфейса и панели меню.

Практика: выполнение упражнений по заданной теме.

Тема 6.3 Творческие проекты.

Теория: правила оформления творческих проектов.

Практика: работа над проектами.

Раздел VII Основы программирования.

Тема 7.1 Информация вокруг нас.

Теория: понятие информации, способы получения, хранения и передачи информации

Практика: Компьютерный практикум. Свободная сборка моделей.

Тема 7.2 Элементы логики. Суждение.

Теория: Суждение: истинное и ложное.

Практика: Компьютерный практикум. Свободная сборка моделей.

Тема 7.3 Элементы логики. Сопоставление.

Теория: обработка информации, понятие сопоставления, признаки, свойства предметов.

Практика: Компьютерный практикум. Свободная сборка моделей.

Тема 7.4 Множества.

Теория: понятие объединение в группы.

Практика: Компьютерный практикум. Свободная сборка моделей.

Тема 7.5 План и правила.

Теория: знакомство с понятиями план и правило.

Практика: Компьютерный практикум. Свободная сборка моделей.

Тема 7.6 Исполнитель. Пример исполнителя.

Теория: знакомство с понятиями команда и система команд.

Практика: Компьютерный практикум. Свободная сборка моделей.

Раздел VIII Подготовка и проведение выставки.

Тема 8.1 Выбор и подготовка моделей для выставки.

Тема 8.2 Выставка. Защита проектов. Подведение итогов выставки.

Раздел IX Итоговый мониторинг качества знаний.

Тема 9.1 Итоговый мониторинг качества знаний. Анализ полученных результатов.

3 класс

Раздел I Организационное занятие.

Тема 1.1 Организационное занятие.

Теория: Организационные вопросы. Техника безопасности на рабочем месте. Цели и задачи объединения. История робототехники. Роботы в нашей жизни. Понятие. Назначение.

Практика: Инструктаж по соблюдению техники безопасности на рабочем месте. Техника безопасности на рабочем месте. Вводный мониторинг качества знаний.

Раздел II Введение в LegoWeDo 2.0.

Тема 2.1 Знакомство с программным обеспечением конструктора LegoWeDo 2.0.

Теория: Правила организации рабочего места. Правила безопасной работы. Знакомство с Лего. История Лего.

Практика: Выполнение заданий по образцу.

Тема 2.2 Название деталей конструктора, варианты соединений деталей друг с другом.

Теория: предварительное знакомство с основными идеями построения моделей.

Практика: Сборка модели по образцу.

Тема 2.3 Сборка модели по замыслу.

Теория: знакомство с правилами выполнения заданий «Забавные механизмы».

Практика: Сборка модели по замыслу. Исследование и анализ полученных результатов.

Раздел III Конструирование.

Тема 3.1 Знакомство с программным обеспечением Lego WeDo 2.0.

Теория: Перечень терминов. Звуки. Экран. Сочетание клавиш. Программное обеспечение Lego WeDo.

Практика: Исследование возможностей программного обеспечения Lego WeDo 2.0.

Тема 3.2 Мотор и ось.

Теория: Знакомство с понятиями мотор и ось, исследование основных функций и параметров работы мотора, заполнение таблицы.

Практика: выработка навыка поворота изображений и подсоединения мотора к Lego – коммутатору. Составление программы, демонстрация.

Тема 3.3 Зубчатые колеса.

Теория: Знакомство с элементом модели зубчатые колеса, понятие ведущего и ведомого зубчатых колес. Изучение видов соединения мотора и зубчатых колес.

Практика: знакомство и исследование элементов модели промежуточное зубчатое колесо, понижающая зубчатая передача, их сравнение, заполнение таблицы.

Тема 3.4 Шкивы и ремни.

Теория: Знакомство с элементами модели- шкивы и ремни, изучение понятий ведущий и ведомый шкив. Знакомство с элементом модели перекрестная переменная передача, сравнение.

Практика: исследование вариантов конструирования ременной передачи для снижения скорости, увеличения скорости. Прогнозирование результатов различных испытаний.

Тема 3.5 Кулачковый механизм.

Теория: Знакомство с элементом модели кулачок (кулачковый механизм), выявление особенностей кулачкового механизма. Прогнозирование результатов различных испытаний. Способы применения кулачковых механизмов в разных моделях.

Практика: закрепление умения использования кулачкового механизма в ходе разработки моделей «Грамбовщик» и «Качелька».

Тема 3.6 Датчики расстояния и наклона.

Теория: знакомство с понятием датчика. Изучение датчика расстояния, наклона.

Практика: разработка моделей с использованием датчиков.

Раздел IV Основы программирования. Робот Ботли.

В ходе изучения тем раздела, полученные знания, умения, навыки закрепляются и расширяются, повышается сложность конструируемых моделей за счет сочетания нескольких видов механизмов. Особенное внимание уделяется разработке и модификации основного алгоритма управления моделью.

Тема 4.1 Алгоритм. Блок схема.

Теория: знакомство с понятием алгоритм, изучение основных свойств алгоритма. Знакомство с понятием исполнитель. Изучение блок- схемы как способа записи алгоритма. Знакомство с понятием линейный алгоритм, команда; анализ составленных алгоритмов поведения моделей, их сравнение.

Практика: Составление алгоритма.

Тема 4.2 Блок "Цикл". Варианты организации цикла.

Теория: знакомство с понятием цикл. Варианты организации цикла. Изображение команд в программе и на схеме. Сравнение работы блока цикл с «входом» и без него.

Практика: сборка модели «Карусель», разработка и модификация алгоритмов управляющих поведением модели. Заполнение технического паспорта модели.

Тема 4.3 Блок "Прибавить к экрану".

Теория: Знакомство с блоком «Прибавить к экрану», обсуждение возможных вариантов применения.

Практика: разработка программы «плейлист», модификация модели «Карусель» с изменением мощности мотора и применением блока «прибавить к экрану».

Тема 4.4 Блок "Вычесть из Экрана".

Теория: Знакомство с блоком «Вычесть из Экрана», обсуждение возможных вариантов применения.

Практика: сборка модели «Ракета». Заполнение технического паспорта модели.

Тема 4.5 Блок "Начать при получении письма».

Теория: Знакомство с блоком "Начать при получении письма», «Отправить сообщение». Обсуждение возможных вариантов применения.

Практика: сборка модели «Кодовый замок». Заполнение технического паспорта модели.

Раздел V Моделирование. В ходе изучения тем раздела, упор делается на развитие технического творчества учащихся посредством проектирования и создания учащимися собственных моделей, участия в выставках творческих проектов.

Тема 5.1 Творческая работа «Порхающая птица».

Теория: Обсуждение элементов модели, последовательности конструирования модели, знакомство с понятием управляющий алгоритм.

Практика: Сборка модели, создание и программирование модели с более сложным поведением.

Тема 5.2 Творческая работа «Футбол».

Теория: Обсуждение элементов модели, последовательности конструирования модели, знакомство с понятием управляющий алгоритм.

Практика: Сборка модели, создание и программирование модели с более сложным поведением. Соревнование собранных моделей.

Тема 5.3 Творческая работа «Непотопляемый парусник».

Теория: Обсуждение элементов модели, последовательности конструирования модели, знакомство с понятием управляющий алгоритм.

Практика: Сборка модели, создание и программирование модели с более сложным поведением.

Тема 5.4 Творческая работа «Спасение от великана».

Теория: Обсуждение элементов модели, последовательности конструирования модели, знакомство с понятием управляющий алгоритм.

Практика: Сборка модели, создание и программирование модели с более сложным поведением. Создание сценария

Тема 5.5 Творческая работа «Дом».

Теория: Обсуждение элементов модели, последовательности конструирования модели, знакомство с понятием управляющий алгоритм.

Практика: Создание презентации для представления моделей.

Тема 5.6 Маркировка: разработка модели «Машина с двумя моторами».

Теория: Обсуждение элементов модели, последовательности конструирования модели.

Практика: Сборка модели, создание и программирование модели с более сложным поведением (2 мотора).

Тема 5.7 Разработка модели «Кран».

Теория: Обсуждение элементов модели, последовательности конструирования модели.

Практика: Сборка модели, создание и программирование модели с более сложным поведением.

Тема 5.8 Разработка модели «Колесо обозрения».

Теория: Обсуждение элементов модели, последовательности конструирования модели.

Практика: Сборка модели, создание и программирование модели с более сложным поведением.

Тема 5.9 Творческая работа «Парк аттракционов». Тест.

Теория: Обсуждение элементов модели, последовательности конструирования модели.

Практика: Сборка модели, создание и программирование модели с более сложным поведением. Тестирование.

Раздел VI Электронный конструктор «Микроник».

Тема 6.1 Сборка электронных схем на макетной плате по образцу.

Теория: Знакомство с принципом сборки электрических схем на макетной плате(мини).

Практика: Сборка электрических схем с помощью компонентов конструктора и инструкции по сборке.

Тема 6.2 Работа над проектами. Тест.

Практика: выполнение необходимых работ по созданию и демонстрации собственных проектов.

Раздел VII Подготовка и проведение выставки.

Тема 7.1 Выбор и подготовка моделей для выставки.

Тема 7.2 Защита проектов.

Раздел VIII Мониторинг качества знаний.

Тема 8.1 Итоговый мониторинг качества знаний (приложение 2).

4 класс

Раздел I Организационное занятие.

Тема 1.1 Организационное занятие.

Теория: Организационные вопросы. Техника безопасности на рабочем месте. Цели и задачи объединения. История робототехники. Роботы в нашей жизни. Понятие. Назначение.

Практика: Инструктаж по соблюдению техники безопасности на рабочем месте.

Техника безопасности на рабочем месте. Вводный мониторинг качества знаний.

Раздел II Основы программирования.

Тема 2.1 Информация и органы чувств. Общение как информационный процесс.

Теория: Взаимосвязь каналов информации, видами информации и органами чувств.

Практика: Компьютерный практикум (тренажер).

Тема 2.2 Элементы логики. Слова – кванторы.

Теория: Введение понятий истинности и ложности суждений.

Практика: Компьютерный практикум (тренажер). Сборка моделей по замыслу.

Тема 2.3 Отношения между множествами.

Теория: Характерные признаки элементов множества, понятие объединения множеств.

Практика: Компьютерный практикум (тренажер). Сборка моделей по замыслу.

Тема 2.4. Моделирование. Координаты.

Теория: Способы информационного моделирования, понятие координат.

Практика: Компьютерный практикум (тренажер). Сборка моделей по замыслу.

Тема 2.5 Алгоритм. Свойства алгоритмов.

Теория: Знакомство с понятием алгоритм. Рассмотрение фундаментальных свойств алгоритма.

Практика: Составление разветвленного алгоритма. Компьютерный практикум (тренажер).

Раздел III Электронный конструктор «Микроник».

Тема 3.1 Выполнение принципиальных электрических схем.

Теория: Повторение сведений о принципе сборки электрических схем на макетной плате.

Практика: Сборка электрических схем с помощью компонентов конструктора и инструкции по сборке.

Тема 3.2 Работа над проектами.

Теория: Методика выполнения проектов.

Практика: Выполнение необходимых работ по созданию и демонстрации собственных проектов.

Раздел IV Электротехника. Электронный конструктор «Знаток».

Тема 4.1 Источники питания.

Теория: Основы работы с конструктором. Методика сборки электрических схем. Устройство батареек их типы, условное обозначение, основные отличия от аккумулятора.

Практика: Последовательное и параллельное подключение батарей. Выполнение практических заданий № 1, 2.

Тема 4.2 Источники света.

Теория: Знакомство с принципом работы ламп накаливания и светодиодов.

Практика: Выполнение практических заданий с попеременным включением лампы и светодиода.

Тема 4.3 Электродвигатель и генератор.

Теория: Знакомство с устройством и принципом работы электродвигателя и генератора, их условными обозначениями.

Практика: Выполнение практического задания с изменением скорости вращения двигателя. Сборка схем. Анализ полученных результатов.

Тема 4.4 Резисторы и реостаты.

Теория: Функциональное назначение резисторов, виды и маркировка резисторов.

Практика: Регулировка силы тока с помощью переменного резистора. Сборка схем. Анализ полученных результатов.

Тема 4.5 Параллельное и последовательное соединение.

Теория: Основные виды подключения различных элементов электрической цепи и устройств.

Практика: Сборка схем с различными видами подключения резисторов. Анализ полученных результатов.

Тема 4.6 Проводники и диэлектрики.

Теория: Знакомство с понятием проводник, диэлектрик.

Практика: Сборка схем. Анализ полученных результатов.

Тема 4.7 Электроизмерительные приборы.

Теория: Знакомство с принципом работы вольтметра, амперметра, омметра и мультиметра.

Практика: Сборка схем. Анализ полученных результатов.

Раздел V Подготовка и проведение выставки.

Тема 5.1 Выбор и подготовка моделей для выставки.

Тема 5.2 Защита проектов. Подведение итогов выставки.

Раздел VI Мониторинг качества знаний.

Тема 6.1 Итоговый мониторинг качества знаний.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОВОЕНИЯ КУРСА

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- Оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно и творчески реализовывать собственные замыслы.

Гражданское воспитание:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, организации, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотическое воспитание:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

- готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетическое воспитание:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;

- внутренний интерес к труду, вера в свои творческие способности, вкус к красоте предметного мира, желание творить добро, приносить радость людям;

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни;

- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

- умение принимать себя и других, не осуждая;

- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудовое воспитание:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

Экологическое воспитание:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и

явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

- умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее - оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

- умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Познавательные УУД:

- определять, различать и называть детали конструктора,
- конструировать по условиям, заданным взрослым, по образцу, по чертежу, по заданной схеме и самостоятельно строить схему.
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного.
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса, сравнивать и группировать предметы и их образы;

Регулятивные УУД:

- уметь работать по предложенным инструкциям.
- умение излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.
- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;

Коммуникативные УУД:

- уметь работать в паре и в коллективе; уметь рассказывать о постройке.
- уметь работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности.

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих знаний и умений:

ЗНАТЬ:

- правила безопасной работы;

- основные компоненты конструкторов ЛЕГО;
 - конструктивные особенности различных моделей, сооружений и механизмов;
 - компьютерную среду, включающую в себя графический язык программирования;
 - виды подвижных и неподвижных соединений в конструкторе;
- основные приемы конструирования роботов;
- как использовать созданные программы;
 - самостоятельно решать технические задачи в процессе конструирования роботов (планирование предстоящих действий, самоконтроль, применять полученные знания, приемы и опыт конструирования с использованием специальных элементов, и других объектов и т.д.);
 - создавать реально действующие модели роботов при помощи специальных элементов по разработанной схеме, по собственному замыслу;
 - создавать программы на компьютере для различных роботов;
 - корректировать программы при необходимости;
 - демонстрировать технические возможности роботов;

УМЕТЬ:

1. Принимать или намечать учебную задачу, ее конечную цель.
2. Прогнозировать результаты работы.
3. Планировать ход выполнения задания.
4. Рационально выполнять задание.
5. Высказываться устно в виде сообщения или доклада.
6. Высказываться устно в виде рецензии ответа товарища.
8. Получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы, чертежи (на бумажных и электронных носителях);
9. Осуществлять простейшие операции с файлами;
10. запускать прикладные программы, редакторы, тренажеры;
10. Представлять одну и ту же информацию различными способами;
11. Осуществлять поиск, преобразование, хранение и передачу информации, используя указатели, каталоги, справочники, Интернет.
12. Устройство компьютера на уровне пользователя;
13. Основные понятия, используемые в робототехнике: датчик, сенсор, порт, разъем, USB-кабель, интерфейс, иконка, программное обеспечение, меню, подменю, панель инструментов;

14. Интерфейс программного обеспечения LegoWeDo и LegoWeDo 2.0,

Учебно-информационные умения:

- Понимать и пересказывать прочитанное (после объяснения).
- Находить нужную информацию в учебном пособии.
- Выделять главное в тексте.
- Работать со справочной и дополнительной литературой.
- Представить основное содержание текста в виде тезисов.
- Усваивать информацию со слов учителя.
- Усваивать информацию с помощью компьютера.

Форма контроля

В качестве домашнего задания предлагаются задания для учащихся по сбору и изучению информации по выбранной теме; выяснение технической задачи, определение путей решения технической задачи.

Контроль осуществляется в форме творческих проектов, самостоятельной разработки работ.

Формы подведения итогов программы курса внеурочной деятельности:

Демонстрация собственных моделей. Участие в региональных и муниципальных конкурсах технического творчества. Защита проектов.

Таблица тематического планирования по курсу внеурочной деятельности, в том числе с учетом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Тематическое планирование по курсу «Основы робототехники» составлено с учётом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного курса обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО:

- создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.
- освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- формирование умений ставить цель – создание творческой работы;
- формирование умения оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.

1 класс

№ п/п	Название тематических блоков, разделов, тем	Кол-во часов	Формы контроля	Форма проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Организационное занятие	1	Собеседование	Вводное занятие	Интерактивная презентация
2	Конструирование. Введение в LegoWeDo	5	Наблюдение	Комбинированная	Интерактивная презентация
3	Первые механизмы	5	Устный опрос	Лекция. Практическое занятие	Учебный видеофильм
4	Транспорт	7	Самостоятельная работа	Практическое занятие	Интерактивная презентация
5	Основы электротехники	4	Наблюдение	Практическое занятие	Интерактивная презентация
6	Устройство компьютера	3	Самостоятельная работа	Практическое занятие	Учебный видеофильм
7	Основы программирования	6	Устный опрос	Комбинированная	Электронное приложение
8	Подготовка и проведение	1	Семинар	Отчет по практическим	Интерактивная презентация

	выставки			работам	
9	Итоговый мониторинг качества знаний	1	Тест	Занятие по контролю знаний, умений и навыков	Интерактивная презентация
	ИТОГО:	33			

2 класс

№ п/п	Название тематических блоков, разделов, тем	Кол-во часов	Формы контроля	Форма проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Организационное занятие	1	Собеседование	Вводное занятие	Интерактивная презентация
2	Конструирование. Введение в LegoWeDo	5	Наблюдение	Комбинированная	Интерактивная презентация
3	Первые механизмы	5	Устный опрос	Лекция. Практическое занятие	Учебный видеофильм
4	Транспорт	7	Самостоятельная работа	Практическое занятие	Интерактивная презентация
5	Основы электротехники	4	Наблюдение	Практическое занятие	Интерактивная презентация
6	Устройство компьютера	3	Самостоятельная работа	Практическое занятие	Учебный видеофильм
7	Основы программирования	6	Устный опрос	Комбинированная	Электронное приложение
8	Подготовка и проведение выставки	2	Семинар	Отчет по практическим работам	Интерактивная презентация
9	Итоговый мониторинг качества знаний	1	Тест	Занятие по контролю знаний, умений и навыков	Интерактивная презентация
	ИТОГО:	34			

3 класс

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов	Форма контроля
I	Организационное занятие.	1	
1.1	Организационные вопросы. Техника безопасности на рабочем месте. Цели и задачи объединения. Вводный мониторинг качества знаний.	1	Собеседование.
II	Введение в LegoWeDo 2.0.	5	
2.1	Знакомство с конструктором LegoWeDo 2.0. Выполнение заданий по образцу.	1	Наблюдение. Устный опрос.
2.2	Название деталей конструктора, варианты соединений деталей друг с другом.	1	Наблюдение. Устный опрос.

	Выполнение заданий по образцу.		
2.3	Сборка модели по замыслу. Исследование и анализ полученных результатов.	3	Самостоятельная работа.
III	Конструирование.	6	
3.1	Знакомство с программным обеспечением LegoWeDo 2.0. Основные приемы сборки.	1	Наблюдение. Устный опрос.
3.2	Мотор и ось. Сборка модели с использованием мотора. Составление программы, демонстрация.	1	Наблюдение. Устный опрос.
3.3	Зубчатые колеса. Сборка модели с использованием зубчатых колес.	1	Наблюдение. Устный опрос.
3.4	Шкивы и ремни. Сборка модели с использованием шкивов и ремней.	1	Устный опрос.
3.5	Кулачковый механизм. Сборка модели с использованием кулачкового механизма.	1	Устный опрос.
3.6	Датчики расстояния и наклона. Сборка модели с использованием датчиков.	1	Самостоятельная работа.
IV	Основы программирования. Робот Ботли.	5	
4.1	Алгоритм. Блок схема. Составление алгоритма.	1	Устный опрос.
4.2	Блок "Цикл".Варианты организации цикла.	1	Устный опрос.
4.3	Блок "Прибавить к экрану".Возможные варианты применения.	1	Устный опрос.
4.4	Блок "Вычесть из Экрана". Возможные варианты применения.	1	Устный опрос.
4.5	Блок "Начать при получении письма». Допустимые варианты сообщений.	1	Устный опрос.
V	Моделирование.	9	
5.1	Творческая работа «Порхающая птица».	1	Самостоятельная работа.
5.2	Творческая работа «Футбол».	1	Самостоятельная работа.
5.3	Творческая работа «Непотопляемый парусник».	1	Самостоятельная работа.
5.4	Творческая работа «Спасение от великана».	1	Самостоятельная работа.
5.5	Творческая работа «Дом».	1	Самостоятельная работа.
5.6	Маркировка: разработка модели «Машина с двумя моторами».	1	Самостоятельная работа.
5.7	Разработка модели «Кран».	1	Самостоятельная работа.
5.8	Разработка модели «Колесо обозрения».	1	Самостоятельная работа.
5.9	Творческая работа «Парк аттракционов». Тест.	1	Самостоятельная работа.
VI	Электронный конструктор «Микроник».	5	
6.1	Сборка электронных схем на макетной плате по образцу.	4	Устный опрос.
6.2	Работа над проектами. Тест.	1	Семинар.

			Письменный опрос.
VII	Подготовка и проведение выставки.	2	
7.1	Выбор и подготовка моделей для выставки.	1	Семинар.
7.2	Защита проектов.	1	Отчет по практическим работам.
VIII	Мониторинг качества знаний.	1	
8.1	Итоговый мониторинг качества знаний.	1	Письменный опрос.
	Итого	34	

4 класс

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов	Форма контроля
I	Организационное занятие.	1	
1.1	Организационные вопросы. Техника безопасности на рабочем месте. Цели и задачи объединения. Вводный мониторинг качества знаний.	1	Собеседование
II	Основы программирования.	10	
2.1	Информация и органы чувств. Общение как информационный процесс.	1	Устный опрос
2.2	Элементы логики. Слова – кванторы. Компьютерный практикум. Свободная сборка моделей	1	Устный опрос
2.3	Отношения между множествами. Компьютерный практикум. Свободная сборка моделей	2	Устный опрос
2.4.	Моделирование. Координаты. Компьютерный практикум. Свободная сборка моделей.	2	Устный опрос
2.5	Алгоритм. Свойства алгоритмов. Составление разветвлённых алгоритмов	4	Самостоятельная работа
III	Электронный конструктор «Микроник».	10	
3.1	Сборка электронных схем на макетной плате по образцу. Выполнение принципиальных электрических схем	6	Устный опрос
3.2	Работа над проектами	4	Семинар. Наблюдение
IV	Электротехника. Электронный конструктор «Знаток»	10	
4.1	Источники питания. Практическое занятие № 1, 2.	1	Самостоятельная работа.
4.2	Источники света. Практическое занятие № 3.	1	Самостоятельная работа
4.3	Электродвигатель и генератор. Практическое занятие № 4.	1	Самостоятельная работа

4.4	Резисторы и реостаты. Практическое занятие №5.	1	Самостоятельная работа
4.5	Параллельное и последовательное соединение. Практическое занятие № 6.	1	Самостоятельная работа
4.6	Проводники и диэлектрики. Катушка индуктивности. Практическое занятие № 7,8.	1	Самостоятельная работа
4.7	Электроизмерительные приборы. Практическое занятие № 9.	1	Самостоятельная работа
4.8	Работа над проектами.	3	Семинар
V	Подготовка и проведение выставки.	2	
5.1	Выбор и подготовка моделей для выставки.	1	Семинар.
5.2	Защита проектов. Подведение итогов выставки.	1	Отчет по практическим работам.
VI	Мониторинг качества знаний.	1	
6.1	Итоговый мониторинг качества знаний.	1	Письменный опрос
	Итого	34	

**Календарно-тематическое планирование занятий в 1- 2-ом классах
2023-2024 учебный год**

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов	Дата проведения		Корректиро вка
			план	факт.	
	Организационное занятие.	1			
1	Организационные вопросы. Техника безопасности на рабочем месте. Цели и задачи объединения. Вводный мониторинг качества знаний.	1			
	Конструирование.	5			
2	Характеристика конструкций. Равновесие. Устойчивость. Балансирование. Сборка модели по замыслу. Исследование и анализ полученных результатов.	1			
3	Строительные конструкции. Сборка модели по замыслу.	1			
4	Способы увеличения прочности конструкций. Сборка модели по замыслу.	1			
5	Подвижные узлы конструкций. Сборка модели по замыслу.	1			
6	Творческие проекты. Исследование и анализ полученных результатов.	1			
	Первые механизмы.	5			
7	Конструкции. Прочность, жесткость, подвижность конструкций. Сборка модели по образцу.	1			
8	Рычаги и подвижные элементы конструкций. Сборка модели по образцу.	1			
9	Блоки и шкивы. Ременная передача. Сборка модели по образцу.	1			
10	Зубчатые колёса. Сборка модели по образцу.	1			
11	Творческие проекты. Сборка модели по образцу.	1			
	Транспорт.	7			
12	История развития транспортных средств. Свободная сборка.	1			
13	Творческая работа «Автомобильный транспорт».	1			
14	Творческая работа «Водный транспорт».	1			

15	Творческая работа «Воздушный транспорт».	1			
16	Творческая работа «Железнодорожный транспорт».	1			
17	Творческая работа «Космический транспорт».	1			
18	Сборка модели по замыслу. Исследование и анализ полученных результатов.	1			
	Основы электротехники.	4			
19	Электростатика. Практикум.	1			
20	Электричество. Практикум.	1			
21	Электрическая цепь и её звенья. Практикум.	1			
22	Сборка модели по замыслу. Исследование и анализ полученных результатов.	1			
	Устройство компьютера.	3			
23	Начальные сведения о компьютере. Принцип работы ПК. Выполнение заданий на тренажере.	1			
24	Обзор интерфейса программы Paint. Изучение основных разделов интерфейса и панели меню. Практикум.	1			
25	Творческие проекты. Анализ полученных результатов.	1			
	Основы программирования.	6			
26	Информация вокруг нас. Компьютерный практикум. Свободная сборка моделей.	1			
27	Элементы логики. Суждение: истинное и ложное. Компьютерный практикум. Свободная сборка моделей.	1			
28	Элементы логики. Сопоставление. Компьютерный практикум. Свободная сборка моделей.	1			
29	Множества. Компьютерный практикум. Свободная сборка моделей.	1			
30	План и правила. Компьютерный практикум. Свободная сборка моделей.	1			
31	Исполнитель. Пример исполнителя. Свободная сборка моделей. Анализ полученных результатов.	1			
	Подготовка и проведение выставки.	2			
32	Выбор и подготовка моделей для выставки.	1			

33	Выставка. Защита проектов. Подведение итогов выставки.	1			
	Итоговый мониторинг качества знаний.	1			
34	Итоговый мониторинг качества знаний. Анализ полученных результатов.	1			

**Календарно-тематическое планирование занятий в 3-ем классе
2023-2024 учебный год**

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов	Дата проведения		Коррекция
			план	факт	
	Организационное занятие.	1			
1	Организационные вопросы. Техника безопасности на рабочем месте. Цели и задачи объединения. Вводный мониторинг качества знаний.	1			
	Введение в LegoWeDo 2.0.	5			
2	Знакомство с конструктором LegoWeDo 2.0. Выполнение заданий по образцу.	1			
3	Название деталей конструктора, варианты соединений деталей друг с другом. Выполнение заданий по образцу.	1			
4	Сборка модели по замыслу. Исследование и анализ полученных результатов.	1			
5	Сборка модели по замыслу. Исследование и анализ полученных результатов.	1			
6	Сборка модели по замыслу. Исследование и анализ полученных результатов.	1			
	Конструирование.	6			
7	Знакомство с программным обеспечением LegoWeDo 2.0. Основные приемы сборки.	1			
8	Мотор и ось. Сборка модели с использованием мотора. Составление программы, демонстрация.	1			
9	Зубчатые колеса. Сборка модели с использованием зубчатых колес.	1			
10	Шкивы и ремни. Сборка модели с использованием шкивов и ремней.	1			
11	Кулачковый механизм. Сборка модели с использованием кулачкового механизма.	1			
12	Датчики расстояния и наклона. Сборка модели с использованием датчиков.	1			
	Основы программирования. Робот Ботли.	5			

13	Алгоритм. Блок схема. Составление алгоритма.	1			
14	Блок "Цикл". Варианты организации цикла.	1			
15	Блок "Прибавить к экрану". Возможные варианты применения.	1			
16	Блок "Вычесть из Экрана". Возможные варианты применения.	1			
17	Блок "Начать при получении письма». Допустимые варианты сообщений.	1			
	Моделирование.	9			
18	Творческая работа «Порхающая птица».	1			
19	Творческая работа «Футбол».	1			
20	Творческая работа «Непотопляемый парусник».	1			
21	Творческая работа «Спасение от великана».	1			
22	Творческая работа «Дом».	1			
23	Маркировка: разработка модели «Машина с двумя моторами».	1			
24	Разработка модели «Кран».	1			
25	Разработка модели «Колесо обозрения».	1			
26	Творческая работа «Парк аттракционов». Тест.	1			
	Электронный конструктор «Микроник».	5			
27	Сборка электронных схем на макетной плате по образцу.	1			
28	Сборка электронных схем на макетной плате по образцу.	1			
29	Сборка электронных схем на макетной плате по образцу.	1			
30	Сборка электронных схем на макетной плате по образцу.	1			
31	Работа над проектами. Тест.	1			
	Подготовка и проведение выставки.	2			
32	Выбор и подготовка моделей для выставки.	1			
33	Защита проектов.	1			
	Мониторинг качества знаний.	1			
34	Итоговый мониторинг качества знаний.	1			
	Итого	34			

**Календарно-тематическое планирование занятий в 4-ом классе
2023-2024 учебный год**

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов	Дата проведения		Коррекция
			план	факт	
	Организационное занятие.	1			
1	Организационные вопросы. Техника безопасности на рабочем месте. Цели и задачи объединения. Вводный мониторинг качества знаний.	1			
	Основы программирования.	10			
2	Информация и органы чувств. Общение как информационный процесс.	1			
3	Элементы логики. Слова – кванторы. Компьютерный практикум. Свободная сборка моделей.	1			
4	Отношения между множествами. Компьютерный практикум. Свободная сборка моделей.	1			
5	Отношения между множествами. Компьютерный практикум. Свободная сборка моделей.	1			
6	Моделирование. Координаты. Компьютерный практикум. Свободная сборка моделей.	1			
7	Моделирование. Координаты. Компьютерный практикум. Свободная сборка моделей.	1			
8	Алгоритм. Свойства алгоритмов. Составление разветвлённых алгоритмов.	1			
9	Алгоритм. Свойства алгоритмов. Составление разветвлённых алгоритмов.	1			
10	Алгоритм. Свойства алгоритмов. Составление разветвлённых алгоритмов.	1			
11	Алгоритм. Свойства алгоритмов. Составление разветвлённых алгоритмов.	1			
	Электронный конструктор «Микроник».	10			
12	Сборка электронных схем на макетной плате по образцу. Выполнение принципиальных	1			

	электрических схем.				
13	Сборка электронных схем на макетной плате по образцу. Выполнение принципиальных электрических схем.	1			
14	Сборка электронных схем на макетной плате по образцу. Выполнение принципиальных электрических схем.	1			
15	Сборка электронных схем на макетной плате по образцу. Выполнение принципиальных электрических схем.	1			
16	Сборка электронных схем на макетной плате по образцу. Выполнение принципиальных электрических схем.	1			
17	Сборка электронных схем на макетной плате по образцу. Выполнение принципиальных электрических схем.	1			
18	Работа над проектами.	1			
19	Работа над проектами.	1			
20	Работа над проектами.	1			
21	Работа над проектами.	1			
	Электротехника. Электронный конструктор «Знаток».	10			
22	Источники питания. Практическое занятие № 1, 2.	1			
23	Источники света. Практическое занятие № 3.	1			
24	Электродвигатель и генератор. Практическое занятие № 4.	1			
25	Резисторы и реостаты. Практическое занятие №5.	1			
26	Параллельное и последовательное соединение. Практическое занятие № 6.	1			
27	Проводники и диэлектрики. Катушка индуктивности. Практическое занятие № 7,8.	1			
28	Электроизмерительные приборы. Практическое занятие № 9.	1			
29	Работа над проектами.	1			
30	Работа над проектами.	1			
31	Работа над проектами.	1			
	Подготовка и проведение выставки.	2			
32	Выбор и подготовка моделей для выставки.	1			

33	Защита проектов. Подведение итогов выставки.	1			
	Мониторинг качества знаний.	1			
34	Итоговый мониторинг качества знаний.	1			

УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

Рекомендованный для педагога:

1. Индустрия развлечений. ПервоРобот. Книга для учителя и сборник проектов. LEGO Group, перевод ИНТ, - 87 с., илл.
2. Книга для учителя по работе с конструктором ПервоРобот LEGO ® WeDo™ (LEGO EducationWeDo).
3. Программное обеспечение ROBO LAB 2.9.
4. ЛЕГО-лаборатория (ControlLab): Справочное пособие, - М.: ИНТ, 1998, 150 стр.
5. Применение учебного оборудования. Видеоматериалы. – М.: ПКГ «РОС», 2012;
6. Программное обеспечение LEGO Education WEDO;
7. Рыкова Е. А. LEGO-Лаборатория (LEGO Control Lab). Учебно-методическое пособие. – СПб, 2001, 59 стр.

Интернет ресурсы:

- <http://lego.rkc-74.ru/>
- <http://www.lego.com/education/>
- <http://www.wroboto.org/>
- <http://www.roboclub.ru> РобоКлуб. Практическая робототехника.
- <http://www.robot.ru> Портал Robot.Ru. Робототехника и Образование.
- <http://learning.9151394.ru>
- Сайт Министерства образования и науки Российской Федерации/Федеральные государственные образовательные стандарты: <http://mon.gov.ru/pro/fgos/>
- Сайт Института новых технологий/ ПервоРобот LEGO WeDo: <http://www.int-edu.ru/object.php?m1=3&m2=62&id=1002>
- <http://www.openclass.ru/wiki-pages/123792>
- www.uni-altai.ru/info/journal/vesnik/3365-nomer-1-2010.html
- <http://confer.cschool.perm.ru/tezis/Ershov.doc>
- <http://www.openclass.ru/wiki-pages/123792>
- http://pedagogical_dictionary.academic.ru
- <http://learning.9151394.ru/course/view.php?id=17>

Рекомендованный для обучающихся:

1. Филиппов С.А. Робототехника для детей и родителей. – СПб.: Наука, 2010, 195 стр.
2. Комарова Л. Г. «Строим из LEGO» (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). — М.; «ЛИНКА — ПРЕСС», 2001.

3. Ньютон С. Брага. Создание роботов в домашних условиях. – М.: NTPress, 2007, 345 стр.;

Интернет ресурсы:

- <http://lego.rkc-74.ru/>
- <http://www.lego.com/education/>
- <http://www.wroboto.org/>
- <http://www.roboclub.ru>РобоКлуб. Практическая робототехника.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение « Средняя
общеобразовательная школа №5 » г. Курчатова

РАССМОТРЕНА

На МО педагогов-специалистов

Протокол № 1

От « 28 » августа 2023 г.

Руководитель МО

 А.А.Купреева

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора по ВР

От « 29 » августа 2023 г.

 И.В.Аноприева

УТВЕРЖДЕНА

Директор Муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа №5 »
г. Курчатова

Приказ № 104/1

От « 30 » 08 / 2023 г.

 В.И.Герасимова

Рабочая программа
по курсу внеурочной деятельности
«Познай себя»
на 2023-2024 учебный год

Уровень образования начальное общее образование

Направление внеурочной деятельности социальное

Класс 2

Рабочую программу разработала Купреева Алла Анатольевна

г. Курчатов

2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Познай себя» для 1-4 классов, разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;
- федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 с изменениями и дополнениями;
- приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 №372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- приказом Минпросвещения РФ от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- Учебным планом основного общего образования МБОУ «СОШ №5»;
- Положением о рабочей программе по учебному предмету, учебному курсу (в том числе внеурочной деятельности), учебному модулю.

Актуальность программы

Рабочая программа «Познай себя» для 1-4 класса разработана на основе программы формирования психологического здоровья младших школьников «Тропинка к своему Я». Уроки психологии в начальной школе (1-4). Хухлаева О.В. Москва: Генезис, 2012г. Рабочая программа - индивидуальный инструмент педагога, в котором он определяет наиболее оптимальные и эффективные для определенного класса содержание, формы, методы и приемы организации образовательного процесса с целью получения результата, соответствующего требованиям стандарта. Учитель может внести коррективы во все структурные элементы программы с учетом особенностей своего образовательного учреждения и особенностей обучающихся конкретного класса.

Предлагаемая программа направлена на формирование и сохранение психологического здоровья младших школьников. Она способствует развитию интереса ребёнка к познанию собственных возможностей, учит находить пути и способы преодоления трудностей, формирует коммуникативные навыки, способствует установлению атмосферы дружелюбия, учит умению распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей. Всё это в комплексе повышает ресурсы психологического противостояния негативным факторам реальности и создаёт условия для полноценного развития личности ребёнка, основой которого как раз и является психологическое здоровье, предполагающее, по мнению большинства ведущих исследователей в этой области, наличие динамического равновесия между индивидом и средой. Поэтому ключевым критерием формирования психологического здоровья ребёнка является его успешная адаптация к социуму.

Курс психологических занятий с младшими школьниками направлен на формирование у них следующих умений и способностей:

- осознание себя с позиции школьника;
- умение адекватно вести себя в различных ситуациях;
- умение различать и описывать различные эмоциональные состояния;
- способность справляться со страхами, обидами, гневом;
- умение отстаивать свою позицию в коллективе, но в то же время дружески относиться к одноклассникам;
- умение справляться с негативными эмоциями;
- стремление к изучению своих возможностей и способностей;
- успешная адаптация в социуме.

Во время занятий по программе происходит становление у детей развитых форм самосознания и самоконтроля, осознание своих возможностей, исчезает боязнь ошибочных шагов, снижаются тревожность и агрессивность поведения. Тем самым создаются необходимые личностные и интеллектуальные предпосылки для успешного протекания процесса обучения на всех последующих этапах образования.

а) Личностно - ориентированные принципы (принцип адаптивности, принцип развития, принцип психологической комфортности).

б) Культурно-ориентированные принципы (принцип целостности содержания образования, принцип систематичности, принцип ориентировочной функции знаний, принцип овладения культурой).

в) Деятельностно-ориентированные принципы (принцип обучения деятельности, принцип управляемого перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности ученика).

Цель и задачи программы:

Основной *целью* занятий является формирование и сохранение психологического здоровья младших школьников через создание условий для их успешной адаптации к школьной жизни.

Основные *задачи* программы:

1. Мотивировать детей к самопознанию и познанию других людей. Пробудить интерес к внутреннему миру другого человека.
2. Учить детей распознавать эмоциональные состояния по мимике, жестам, голосу, понимать чувства другого человека.
3. Формировать адекватную установку в отношении школьных трудностей - установку преодоления.
4. Развивать социальные и коммуникативные умения, необходимые для установления межличностных отношений друг с другом и учителем.
5. Повышать уровень самоконтроля в отношении проявления своего эмоционального состояния в ходе общения.
6. Формировать терпимость к мнению собеседника.
7. Корректировать у детей нежелательные черты характера и поведения.

Место учебного курса внеурочной деятельности в учебном плане

Программа включает в себя теоретический аспект и практическую подготовку, осуществляются прямыми и косвенными путями: используются теоретические и практические ситуации, тесно связана с содержанием учебных предметов (окружающий мир, литературное чтение).

Курс внеурочной деятельности «Познай себя» изучается с 1 по 4 класс по 1 часу в неделю (1 класс - 33ч. в год, 2 - 4 классы по 34 ч. год). Продолжительность занятий: в 1 классе – 30 минут, во 2-4 классах – 40 минут. Общий объём учебного времени составляет 135 часов.

Содержание

Эффективность программы оценивается по результатам наблюдения, психологического обследования. Программа внеурочной деятельности состоит из разделов, включающих в себя занятия на развитие психических функций, необходимых для успешного обучения в школе.

Данная программа содержит комплекс развивающих игр, упражнений, заданий направленных на развитие познавательных психических процессов, общения, произвольности поведения младших школьников. Состоит из игр, упражнений, заданий которые можно разделить на релаксационные, снимающие психо-эмоциональное, мышечное напряжение; двигательные, развивающие координацию движений, крупную и мелкую моторику; коммуникативные, способствующие формированию умений и навыков общения; развивающие ,направленные на развитие познавательной и социальной рефлексии, отдельных процессов: памяти, мышления, внимания, воображения. Все эти виды развивающих игр, упражнений и заданий развивают следующие общеучебные навыки:

- мыслительные навыки - обучение младшего школьника анализу и обобщению, сравнению, классификации и т.д.

- исследовательские навыки направлены на формирование умения выполнять исследовательскую работу, наблюдать, выявлять, соотносить и т.д.

- коммуникативные навыки направлены на формирование у ребёнка умения не только говорить, но и слушать и слышать собеседника, доказательно и спокойно отстаивать своё мнение или принимать точку зрения и советы других.

- социальные навыки предполагают развитие умения работать в группе, сотрудничать в мини – коллективе, выполняя разные роли: лидера или исполнителя. Учат ребёнка строить взаимоотношения в обществе, в коллективе, со сверстниками, с людьми, которые его окружают. Особенностью данной программы является комплексный подход в системе образования учащихся.

Первый класс

Раздел 1.Я школьник (17 часов)

Знакомство. Введение в мир психологии. Как зовут ребят моего класса. Зачем мне нужно ходить в школу. Я в школе. Мой класс. Какие ребята в моем классе. Мои друзья в классе. Мои успехи в школе. Моя «учебная сила».

Раздел 2. Мои чувства (16 часов)

Радость Что такое мимика. Жесты. Грусть. Страх. Как справиться со страхом. Гнев. Как преодолеть гнев. Обида. Разные чувства.

Итоговое занятие (1 час)

Второй класс

Раздел 1. Я – фантазёр (10 часов)

Я – второклассник. Что интересно второкласснику? Что случится, если на свете не будет ни одной школы? Школа моей мечты - какая она? Что такое фантазия и зачем она нужна человеку? Все ли дети умеют фантазировать? Нужно ли учиться фантазировать? Кого можно назвать фантазёром? Мои сны: что в них правда, а что – фантазии? Мои мечты. О чём я мечтаю? Мечты и фантазии. Фантазии и ложь. Как отличить ложь от фантазии. Ложь может приносить вред окружающим, а фантазии не вредят никому.

Раздел 2. Я и моя школа (9 часов)

Учителя и ученики. Что делает учитель? Что делает ученик? Какие чувства вызывают у учеников школьные занятия? Когда ученики любят учителя? Когда ученики боятся учителя? Школа на планете «Наоборот». Что произойдёт, если мы будем учиться в такой школе? Я и мои одноклассники. Мы такие разные, но вместе мы – коллектив! Что такое лень и откуда она берётся? Какие у меня есть «Немогучки»? Как можно победить лень и справиться с «Немогучками»? Справиться с ними помогает формула: «Хочу – могу», «Не хочу – не могу».

Раздел 3. Я и мои родители (6 часов)

Я и мои родители. В чём мы похожи? История моей семьи. Моя родословная. Какие чувства я испытываю по отношению к своим родителям? Правила поведения и общения со взрослыми. Почему нужно относиться к старшим с уважением? «Урок мудрости». Почему родители наказывают детей? Я понимаю, что родители, как и все люди, могут ошибаться, могут уставать и не всегда поступают правильно. Главное – это научиться прощать друг друга.

Раздел 4. Я и мои друзья (8 часов)

Каким должен быть настоящий друг. Умею ли я дружить и можно ли этому научиться? Ссора. Почему друзья иногда ссорятся и даже дерутся? Какие у меня есть «колючки» и как избавиться от «колючек» в моём характере? Какие чувства возникают во время ссоры и драки? Как нужно вести себя, чтобы избежать ссоры? Что такое одиночество? Как не стать одиноким среди своих сверстников?

Итоговое занятие (1 час)

Третий класс

Раздел 1. Умение владеть собой (8 часов)

Я – третьеклассник. Как я изменился за лето? Умение владеть собой. Что это значит? Уметь управлять своим поведением, следить за своей речью и поступками, внимательно слушать собеседника – это и есть умение владеть собой. Это умение очень важно для общения с другими

людьми. Что значит быть хозяином своего «Я»? Какого человека называют ответственным. Что значит «уметь расслабиться», и в каких случаях это нужно делать?

Раздел 2. Фантазия характеров. Оценка человеческих поступков и отношений (8 часов)

Мой любимый герой. Кто он? Почему я хотел бы на него походить, и какие качества меня в нём привлекают? Добро и зло. Всегда ли добро побеждает зло? Что значит «делать добро»? Что такое хорошо и что такое плохо? Какие привычки можно назвать полезными, а какие вредными? Как избавиться от плохих привычек, которые мне мешают? Конфликт. Как он возникает? Моё поведение в трудных ситуациях

Раздел 3. Культура общения (7 часов)

Что такое «этикет»? Для чего нужно соблюдать правила общения? Правила общения, которые выработывались людьми в течение многих веков, необходимо соблюдать, чтобы не обидеть собеседника и самому не попасть в неловкую ситуацию. Всегда важно помнить, что есть граница между тем, что хочется, и тем, что можно. Волшебные слова: приветствие, благодарность. Как правильно начать, поддержать и вести разговор. Правила хорошего тона. Как вести себя в различных ситуациях: в школе, в театре, дома, на улице, в магазине. Как эти правила помогают в общении. Мальчик и девочка. Культура общения полов. Внешний вид мальчика. Внешний вид девочки. Как правильно познакомиться? Как правильно держать себя, чтобы понравиться?

Раздел 4. Что такое сотрудничество? (10 часов)

Сотрудничество – это умение делать дело вместе. Оно складывается из многих умений (из умения понять другого; из умения договориться; из умения уступить, если это нужно для дела; из умения правильно распределить роли в ходе работы). Что значит понимать другого и как можно этому научиться? Как научиться договариваться с людьми? Что такое коллективная работа?

Итоговое занятие (1 час)

Четвёртый класс

Раздел 1. Мои силы, мои возможности (11 часов)

Кто Я? Из каких маленьких частичек я состою: Боялка, Добрушка, Капризулька, Хохотушка, Злючка, Ленюшка...это все мои друзья. Но команду здесь Я. Я – человек. Что я умею и чем горжусь? Мои способности. Что такое способности и какие нужны способности для успеха в том или ином деле. Что нужно для успеха? «Успех = способности + трудолюбие». Мой выбор, мой путь Мой внутренний мир. Что значит верить? Человек, который свято верит в свою мечту, стремится к успеху и верит в него, обязательно своего добьётся!

Раздел 2. Я расту, я изменяюсь (5 часов)

О чём мечтаю. Я изменяюсь. Что я умел раньше и что умею сейчас. Что я знал раньше и что знаю сейчас. Что хочу изменить в себе?

Раздел 3. Моё будущее (5 часов)

Как заглянуть во взрослый мир? Я в настоящем, я в будущем. «Хочу в будущем – делаю сейчас». Чтобы получить какой-то результат в будущем, надо что-то делать для этого уже сейчас. Хочу вырасти здоровым человеком. Что для этого нужно? Что такое «эмоциональная грамотность» и как она связана со здоровьем человека?

Раздел 4. Моё поведение (4 часа)

Поведение человека зависит от его качеств. Что такое идеальное Я? У многих людей есть некий идеальный образ самого себя - то, каким бы ему хотелось стать.

Раздел 5. Мои поступки? (8 часов)

Можно ли поступать всегда так, как хочется? Права и обязанности школьника. «Должен и имею право: в школе, дома, на улице». Что такое «право на уважение»? Нарушение прав других людей может привести к конфликтам. Как можно разрешать конфликты мирным путём?

Итоговое занятие (1 час)

Планируемые результаты обучения

Реализация программы обеспечивает достижение определённых личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты освоения программы должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1) гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине - России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;

2) духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

3) эстетического воспитания:

- понимание особой роли родного края в развитии общероссийской художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа

жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);

- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

5) трудового воспитания:

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

6) экологического воспитания:

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред;

7) ценности научного познания:

- осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;

- проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

Метапредметные универсальные учебные действия:

- принимать и сохранять учебную задачу;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и заданной области;

- работать в команде;

- проявлять устойчивость внимания при выполнении заданий, концентрировать, переключать, распределять, зрительно анализировать;

Предметные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников;

- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы.
- самостоятельно выполнять упражнения и задания;
- изменить поведение на занятиях;
- повысить успеваемость по разным школьным предметам.
- выражать свои чувства.

Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания

Тематическое планирование по курсу внеурочной деятельности «Познай себя» составлено с учётом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО:

- воспитание системы нравственных межличностных отношений (формирование «я-концепции»);
- развитие ценностного отношения к здоровью и человеческой жизни, проявлять свою гражданскую позицию;
- формирование нравственных и моральных норм поведения;
- уметь принимать решения, брать на себя ответственность за их последствия, осуществлять свои действия и поступки на основе выбранных целевых и смысловых установок; - оценивать свое поведение, черты своего характера, свое физическое и эмоциональное состояние;
- формирование индивидуального стиля поведения и интеллектуальной деятельности учащихся. Расширение коммуникативных способностей детей.

1 класс

№	Название тематических блоков, разделов, тем	Кол-во часов	Формы контроля	Форма проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Я - школьник	17	Тест, диалог упражнения, направленные на развитие внимания, восприятия и других познавательных процессов,	Проведение диагностики беседы, ролевые и подвижные и релаксационные игры.	collection.edu.ru psylesson.ru collection.edu.ru psihologu.info http://flogiston.ru/library
2	Мои чувства	16	Тесты, моделирование и анализ ситуаций.	Проведение диагностики, беседы, ролевые и подвижные игры.	psychology.net.ru imco.narod.ru psihologu.info www.alleng.ru
3	Итоговая диагностика	1	Тест.	Проведение диагностики	http://psunt/narod.ru/main.htm

2 класс

№	Название тематических блоков, разделов, тем	Кол-во часов	Формы контроля	Форма проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Я - фантазёр	10	Тест, диалог упражнения, направленные на развитие воображения, восприятия и других познавательных процессов,	Проведение диагностики беседы, ролевые и подвижные и релаксационные игры.	collection.edu.ru psylesson.ru collection.edu.ru psihologu.info http://flogiston.ru/library
2	Я и моя школа	9	Тесты, моделирование и анализ ситуаций .	Проведение диагностики, беседы, ролевые и подвижные игры.	psychology.net.ru imco.narod.ru psihologu.info
3	Я и мои родители	6	Тесты, упражнения, направленные на развитие внимания, восприятия и других познавательных процессов, релаксационные игры	Проведение диагностики, анализ ситуаций.	psylesson.ru collection.edu.ru psihologu.info http://flogiston.ru/library
4	Я и мои друзья	8	Упражнения, ролевые игры, психодиагностика	Арт-терапия, игровая коррекция, релаксация, песочная терапия.	psihologu.info school-collection.edu.ru http://psylib.kiev.ua
5	Итоговая диагностика	1	Тест.	Проведение диагностики	http://psunt/narod.ru/main.htm

3 класс

№	Название тематических блоков, разделов, тем	Кол-во часов	Формы контроля	Форма проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Умение владеть собой	8	Тест, диалог упражнения, направленные на развитие внимания,	Проведение диагностики беседы, ролевые и подвижные и	collection.edu.ru psylesson.ru collection.edu.ru psihologu.info http://flogiston.ru/library

			восприятия и других познавательных процессов,	релаксационные игры.	
2	Фантазия характеров. Оценка человеческих поступков и отношений	8	Тесты, моделирование и анализ ситуаций .	Проведение диагностики, беседы, ролевые и подвижные игры.	psychology.net.ru imco.narod.ru psihologu.info www.alleng.ru
3	Культура общения	9	Тесты, упражнения, направленные на развитие внимания, восприятия и других познавательных процессов, релаксационные игры	Проведение диагностики, анализ ситуаций.	psylesson.ru collection.edu.ru psihologu.info http://flogiston.ru/library
4	Что такое сотрудничество?	8	Упражнения, ролевые игры, психодиагностика	Арт-терапия, игровая коррекция, релаксация, песочная терапия.	psihologu.info school-collection.edu.ru http://psylib.kiev.ua
5	Итоговая диагностика	1	Тест.	Проведение диагностики	http://psunt/narod.ru/main.htm

4 класс

№	Название тематических блоков, разделов, тем	Кол-во часов	Формы контроля	Форма проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Мои силы, мои возможности	11	Тест, диалог упражнения, направленные на развитие внимания, восприятия и других познавательных процессов,	Проведение диагностики беседы, ролевые и подвижные и релаксационные игры.	collection.edu.ru psylesson.ru collection.edu.ru psihologu.info http://flogiston.ru/library
2	Я расту, я изменяюсь	5	Тесты, моделирование и анализ ситуаций .	Проведение диагностики, беседы, ролевые и подвижные	psychology.net.ru imco.narod.ru psihologu.info

				игры.	
3	Моё будущее	5	Тесты, упражнения, направленные на развитие внимания, восприятия и других познавательных процессов, релаксационные игры	Проведение диагностики, анализ ситуаций.	psylesson.ru collection.edu.ru psihologu.info http://flogiston.ru/library
4	Моё поведение	4	Упражнения, ролевые игры, психодиагностика	Арт-терапия, игровая коррекция, релаксация, песочная терапия.	psihologu.info school-collection.edu.ru http://psylib.kiev.ua
5	Мои поступки	8	Упражнения, ролевые игры, психодиагностика	Арт-терапия, игровая коррекция, релаксация, песочная терапия.	psihologu.info school-collection.edu.ru http://psylib.kiev.ua
6	Итоговая диагностика	1	Тест.	Проведение диагностики	http://psunt/narod.ru/main.htm

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение « Средняя
общеобразовательная школа №5 » г. Курчатова

РАССМОТРЕНА

На МО учителей начальных классов

Протокол № 1

От « 30 » августа 2023 г.

Руководитель МО

Тар О.В.Тарасова

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора по ВР

От « 30 » августа 2023 г.

Аноприева И.В.Аноприева

УТВЕРЖДЕНА

Директор Муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа №5 »
г/Курчатова»

Приказ № 174/г.

От «30» 08 2023 г.

В.И.Герасимова

Рабочая программа
по курсу внеурочной деятельности
«Разговоры о важном»
на 2023-2024 учебный год

Уровень образования начальное общее образование

Направление внеурочной деятельности духовно-нравственное

Класс 1-2

Рабочую программу разработала Михалева Оксана Васильевна

г. Курчатов

2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Разговоры о важном» для 1-4 класса составлена в соответствии с требованиями следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 (далее – ФГОС ООО) с изменениями и дополнениями;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее – СанПиН 1.2.3685- 21);
- Устава Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №5» г. Курчатова Курской области, утверждённым Постановлением администрации города Курчатова 16.12.2014 г. №1501;
- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «СОШ №5» г. Курчатова;
- Программы воспитания на 2022-2027 гг.;
- Плана внеурочной деятельности на 2022-2023 учебный год;
- Положения о рабочей программе по учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю).

Программа реализуется в работе с обучающимися 1–4 классов.

В 2023–2024 учебном году запланировано проведение 36 внеурочных занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по понедельникам, первым уроком.

Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном» должны быть направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» – разговор и (или) беседа с обучающимися. Занятия позволяют обучающемуся вырабатывать собственную мировоззренческую позицию по обсуждаемым темам.

Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и

повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом федеральных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка. Это проявляется:

- в выделении в цели программы ценностных приоритетов;
- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в программе воспитания;
- в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлеченность в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

Ценностное наполнение внеурочных занятий

В основе определения тематики внеурочных занятий лежат два принципа:

- 1) соответствие датам календаря;
- 2) значимость для обучающегося события (даты), которое отмечается в календаре в текущем году.

Даты календаря можно объединить в две группы:

1. Даты, связанные с событиями, которые отмечаются в постоянные числа ежегодно (государственные и профессиональные праздники, даты исторических событий). Например, «День народного единства», «День защитника Отечества»,

«Новогодние семейные традиции разных народов России», «День учителя (советники по воспитанию)», «День российской науки» и т. д.

2. Юбилейные даты выдающихся деятелей науки, литературы, искусства. Например, «190-летие со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки»,

«215-летие со дня рождения Н. В. Гоголя», «Русский язык. Великий и могучий. 225 лет со дня рождения А. С. Пушкина».

В программе предлагается несколько тем внеурочных занятий, которые не связаны с текущими датами календаря, но являющиеся важными в воспитании школьника. К примеру: «Мы вместе», «О взаимоотношениях в коллективе (Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга)» и др.

Следует отметить, что внеурочные занятия входят в общую систему воспитательной работы образовательной организации, поэтому тематика и содержание должны обеспечить реализацию их назначения и целей: становление у обучающихся гражданско-патриотических чувств. Исходя из этого, в планируемых результатах каждого сценария внеурочного занятия выделяются

нравственные ценности, которые являются предметом обсуждения. Основные ценности характеризуются следующим образом.

1. Историческая память

- историческая память – обязательная часть культуры народа и каждого гражданина;
- историческая память соединяет прошлое, настоящее, позволяя сохранить и продолжить достижения, мудрость, опыт, традиции прошлых поколений;
- историческая память есть культура целого народа, которая складывается из объединения индивидуальных переживаний, и включает важнейшие нравственные качества: благодарность, уважение, гордость потомков за жизнь и подвиги предков.

Осознание этой нравственной ценности базируется на конкретном содержании занятия. Например, тема «День народного единства» рассматривается на известных исторических фактах – единение людей, когда Родина нуждается в защите в 1612 г.

2. Преемственность поколений

- каждое следующее поколение учится у предыдущего: осваивает, воссоздаёт, продолжает его достижения, традиции;
- семья построена на сохранении преемственности поколений. Память о предыдущих поколениях бережно хранится в предметах, фото, вещах, а также в гуманном отношении к старшим поколениям.

Например, тема: «О взаимоотношениях в семье (День матери)». Обсуждается проблема: каждое поколение связано с предыдущими и последующими общей культурой, историей, средой обитания, языком общения. Каждый человек должен воспитывать в себе качества, которые были характерны для наших предков, людей далёких поколений: любовь к родной земле, малой родине, Отечеству.

3. Патриотизм — любовь к Родине

- патриотизм (любовь к Родине) – самое главное качества гражданина;
- любовь к своему Отечеству начинается с малого — с привязанности к родному дому, малой родине;
- патриотизм строится на ответственности за судьбу своей родной земли; чувстве гордости за историю, культуру своего народа и народов России.

Эта высшая нравственная ценность является приоритетной во всех сценариях «Разговоров о важном». В каждом сценарии, в соответствии с содержанием, раскрывается многогранность чувства патриотизма и его проявления в разных сферах человеческой жизни.

4. Доброта, добрые дела

- доброта — это способность (желание и умение) быть милосердным, поддержать, помочь без ожидания благодарности;

- благотворительность — проявление добрых чувств; благотворительность была распространена в России в прошлые века, что стало сегодня примером для подражания.

Например, тема «Мы вместе». Разговор о добрых делах граждан России в прошлые времена и в настоящее время, тема волонтерства.

5. Семья и семейные ценности

— семья связана не только общим местом проживания, общим хозяйством, общими делами, но и значимыми ценностями — взаимопониманием, взаимоподдержкой, традициями и т. д.;

— каждый член семьи имеет свои обязанности, но всегда готовы прийти на помощь другому: взять на себя его дела, проявить внимание, оказать помощь друг другу;

— обучающийся должен ответственно относиться к своей семье, участвовать во всех ее делах, помогать родителям;

— семейные ценности всегда были значимы для народов России; семейные ценности представлены в традиционных религиях России.

Тема семьи, семейных взаимоотношений и ценностей является предметом обсуждения на занятиях, посвященных темам: «О взаимоотношениях в семье (День матери)», «Новогодние семейные традиции разных народов России» и др.

6. Культура России

— культура общества — это достижения человеческого общества, созданные на протяжении его истории;

— российская культура богата и разнообразна, она известна и уважаема во всем мире; — культура представлена достижениями в материальной сфере (строительство, техника, предметы быта и др.), в духовной сфере (народное творчество, литература, изобразительное искусство, музыка, театр и др.), а также в этике, культуре взаимоотношений людей.

Темы, связанные с осознанием обучающимися этой социальной ценности, подробно и разносторонне представлены в «Разговорах о важном». Поэтому многие сценарии построены на чтении поэзии, обсуждении видеофильмов, произведений живописи и музыки: «По ту сторону экрана. 115 лет кино в России», «Цирк! Цирк! Цирк! (к Международному дню цирка)».

7. Наука на службе Родины

— наука обеспечивает прогресс общества и улучшает жизнь человека;

— в науке работают талантливые, творческие люди, бесконечно любящие свою деятельность;

— в России совершено много научных открытий, без которых невозможно представить современный мир.

О такой ценности общества и отдельно взятого человека учащиеся узнают в процессе обсуждения тем: «190-лет со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки», «Я вижу Землю! Это так красиво».

Следует отметить, что многие темы внеурочных занятий выходят за рамки содержания, изучаемого на уроках, но это не означает, что учитель будет обязательно добиваться точного усвоения нового знания, запоминания и четкого воспроизведения нового термина или понятия. Необходимо понимать, что на внеурочных занятиях как *неучебных* формируются определенные ценности: высшие нравственные чувства и социальные отношения. В течение года учащиеся много раз будут возвращаться к обсуждению одних и тех же понятий, что послужит постепенному осознанному их принятию.

Наличие сценариев внеурочных занятий не означает формального следования им. При анализе содержания занятия, которое предлагается в сценарии, педагог учитывает региональные, национальные, этнокультурные особенности территории, где функционирует данная образовательная организация. Обязательно учитывается и уровень развития учащихся, их интересы и потребности. При необходимости, исходя из статуса семей обучающихся, целесообразно уточнить (изменить, скорректировать) и творческие задания, выполнение которых предлагается вместе с родителями, другими членами семьи.

Особенности реализации программы

Личностное развитие ребёнка – главная цель педагога. Личностных результатов, обучающихся педагог может достичь, увлекая школьников совместной и интересной многообразной деятельностью, позволяющей раскрыть потенциал каждого; используя разные формы работы; устанавливая во время занятий доброжелательную, поддерживающую атмосферу; насыщая занятия ценностным содержанием.

Задача педагога, транслируя собственные убеждения и жизненный опыт, дать возможность школьнику анализировать, сравнивать и выбирать.

В приложениях к программе содержатся методические рекомендации, помогающие педагогу грамотно организовать деятельность школьников на занятиях в рамках реализации программы курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном».

Содержание программы курса внеурочной деятельности

«Разговоры о важном»

С чего начинается Родина? Колыбельная песня мамы, первая игрушка, первая книга. Малая Родина: родная природа, школа, друзья, культура и история родного края. Ответственность гражданина за судьбу своей Отчизны. Историческая память народа и каждого человека. Связь (преемственность) поколений – основа развития общества и каждого человека. Историческая память

– это стремление поколения, живущего в настоящее время, принять и воспитывать в себе качества, которые отражают нравственные ценности предыдущих поколений («Там, где Россия», «Что такое Родина? (региональный и местный компонент)», «День народного единства», «Урок памяти»).

Любовь к Родине, патриотизм — качества гражданина России. Любовь к родному краю, способность любоваться природой, беречь её — часть любви к Отчизне. Преемственность поколений в готовности защищать родную землю. Великая Отечественная война: герои, подвиги, самопожертвование. Непокоренный Ленинград: страницы истории блокады города («Зоя. К 100летию со дня рождения Зои Космодемьянской», «Непокоренные. 80 лет со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады», «День защитника Отечества. 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова», «Союзники России», «Урок памяти»).

Конституция Российской Федерации — главный закон государства. Что такое права и обязанности гражданина. Права ребёнка в России. Примеры выполнения обязанностей членами общества. Избирательная система в России (общее представление) («Главный закон страны», «Избирательная система России (30 лет ЦИК)», «Налоговая грамотность»).

Любовь к родной природе, её охрана и защита – проявление патриотических чувств. Россия от края и до края: разнообразие природы, объекты природы, вошедшие в список мирового достояния ЮНЕСКО. Природа малой Родины. Природные достопримечательности Поволжья, Севера, Сибири, Дальнего Востока. Крым – природная жемчужина. Симферополь — столица Республики Крым, «ворота Крыма» («Крым. Путь домой», «Я вижу Землю! Это так красиво», «Экологичное потребление»).

Нравственные ценности российского общества. Трудовая деятельность россиян, созидательный труд на благо Отчизны. Многообразие профессий, люди особых профессий (спецназ, МЧС, полиция, гражданская авиация) («День спецназа», «Первым делом самолеты. О гражданской авиации»).

Герои нашего времени. Профессии прошлого и профессии будущего — что будет нужно стране, когда я вырасту? Профессии моих родителей, бабушек и дедушек. Профессиональные

династии. Зачем нужно учиться всё время, пока работаешь? («Труд круг!», «Как найти свое место в обществе», «Герои нашего времени»).

Гуманизм, доброта, волонтерская деятельность — качество настоящего человека, способность оказать помощь, поддержку, проявить заботу и милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России в прошлые времена: благотворительность граждан; пожертвование как одна из заповедей в традиционных религиях.

Деятельность добровольцев как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Качества людей, которых называют добровольцами: милосердие, гуманность, сопереживание.

Как младший школьник может проявить добрые чувства к другим людям? («Мы вместе», «О взаимоотношениях в коллективе (Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга)»).

Детские общественные организации в России и их деятельность – мы вместе, и мы делаем добрые дела. Наша помощь нужна тем, кто в ней нуждается: больным, старым, слабым («Будь готов! Ко дню детских общественных организаций»). Всемирный фестиваль молодежи **Учебный коллектив**. Правила взаимодействия в учебной деятельности. Ответственность членов учебного коллектива за успехи одноклассников, помощь, поддержка в коллективе – залог его благополучия и отсутствия конфликтов. Противостояние отрицательным влияниям («Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга»), «Россия – здоровая держава»). Государственные праздники Российской Федерации:

- Новый год, — замечательный общенародный праздник. Традиции празднования Нового года в разных странах. История возникновения новогоднего праздника в России. Рождество (7 января). История праздника Рождества Христова. Рождественские традиции в России. История создания новогодних игрушек («Новогодние семейные традиции разных народов России»).

- День российской науки (8 февраля). Наука и научные открытия в России. Значение научных открытий для прогресса общества и развития человека. Преемственность поколений в научных достижениях. Выдающиеся ученые прошлых веков: М.В. Ломоносов, Д.И. Менделеев, К. Э. Циолковский. Научные открытия российских учёных, без которых невозможно представить современный мир: телеграф, цветная фотография, радиоприёмник, ранцевый парашют, наркоз, искусственное сердце. Качества ученого: талант, вдохновение, упорство, увлеченность. Проявление интереса к научным знаниям и деятельности российских ученых. Желание расширять свои знания, участвовать в школьной опытно- исследовательской деятельности. Что такое виртуальный мир и кто его создаёт?

- «Плюсы» и «минусы» виртуального мира. Правила безопасного пользования Интернетресурсами. («Россия: взгляд в будущее», «Технологический суверенитет/цифровая экономика/новые профессии», «190 лет со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки»).

- День защитника Отечества (23 февраля). История рождения праздника. Защита Отечества — обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Армия в годы войны и мирное время: всегда есть место подвигу. Качество российского воина: смелость, героизм, самопожертвование («День защитника Отечества. 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова»).

- Международный женский день (8 марта) — праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе — труженица, мать, воспитатель детей. Великие женщины в истории России, прославившие свою Отчизну («О взаимоотношениях в семье (День матери)»). День космонавтики (12 апреля). Страницы истории российской космонавтики. Первый искусственный спутник Земли; Луноход-1; первый полёт человека в космос – Ю. А. Гагарин; первый выход в открытый космос — А. А. Леонов; самый длительный полёт в космосе — Валерий Поляков. Гордость россиян за успехи страны в освоении космоса («Я вижу Землю! Это так красиво»).

- Праздник Весны и Труда (1 мая). Истории праздника – 100 лет. Последний весенний месяц связан с разнообразными работами в поле, в саду, в огороде. С давних времен люди желали друг другу хорошего урожая, удачного лета. Традиция изменилась, когда женщины-работницы выступили на митинге с требованиями прекратить эксплуатировать детский труд и повысить заработную плату женщинам («Труд крут!»). □ День Победы (9 мая). Великая победа советской армии в Великой Отечественной войне. Какое чувство вело советских людей на борьбу за свободу своей Родины? Вклад в победу советских воинов, тыла, партизанского движения. Кто такие фашисты? Почему они хотели сделать все народы своими рабами? Преступления нацистов: концлагерь как места принудительной жестокой изоляции. Дети Освенцима. 11 апреля — день освобождения узников концлагерей. Связь (преемственность) поколений: бессмертный полк — помним, любим, гордимся («День памяти»).

- День России (12 июня) – праздник всех, кто любит свою страну, заботиться о ее процветании. Этот праздник – символ свободы, гражданского мира, согласия всех народов Российской Федерации. В это день каждый еще раз вспомнит о том, что Россия – это мы, живущие в больших и малых городах, на берегах Северного Ледовитого океана и на склонах Кавказских гор, в Поволжье и за Уралом.... В этот день мы еще раз убеждаемся, что все народы нашей страны – едины («Там, где Россия»).

- День знаний (1 сентября). Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с 6,5 лет учиться в школе. Знания — ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и всему обществу. Знания — основа успешного развития человека и общества. Каждый должен стремиться к обогащению и расширению своих знаний («День Знаний»).

- День учителя (5 октября). Учитель — важнейшая в обществе профессия. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. Учитель —

советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников. Оценка учительского труда. Страницы истории развития образования. Первые школы, первые учителя-монахи. Влияние книгопечатания на развитие образования. И. Федоров. Великие педагоги прошлого. Учебники К.Д. Ушинского для обучения грамоте детей. Яснополянская школа Л. Н. Толстого («День учителя (советники по воспитанию)»).

- День народного единства (4 ноября). Этот праздник – проявление гордости и поклонения предшествующим поколениям, которые не раз проявляли патриотические чувства, объединялись в те времена, когда Родина нуждалась в защите. Так было в 1612 году, когда Минин и Пожарский собрали народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками. Так было в 1941-1945 годах во время Великой Отечественной войны с фашистами. («День народного единства»).

Различные праздники, посвященные истории и культуре России:

Историческая память: Пётр и Феврония Муромские – символ любви и взаимопонимания в семейной жизни. Ценности российской семьи: любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей). Семья – первый в жизни ребенка коллектив. Традиции, обычаи, трудовая и досуговая деятельность; взаимоотношения в семьях разных народов РФ. Поколения в семье. Семейное «древо». Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них. Роль отца в семье, участие в хозяйственной деятельности, досуге семьи, укреплении традиционных семейных ценностей. Понимание роли отца как родителя, участие в воспитании детей, отцовское влияние на сына и/или дочь. Мать, мама — главные в жизни человека слова. Мать — хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. С первых дней жизни рядом с ребёнком всё время присутствует мама — человек, чьё сердце бьётся чаще и сильнее, чем у других людей («О взаимоотношениях в семье (День матери)»).

Культура России. Что такое творчество? Люди творческих профессий: поэты, художники, композиторы, артисты, создатели игрушек. Примеры народных промыслов. Искусство в жизни человека. Страницы истории становления искусства в России: от Древней Руси до современности (скоморохи, первые театры опера и балета, драматические театры в России). Музыкальное, изобразительное, театральное, цирковое искусства и его выдающиеся представители. К. С. Станиславский — великий деятель театрального искусства: яркие страницы жизни и деятельности. Значение российской культуры для всего мира («По ту сторону экрана. 115 лет кино в России», «Цирк! Цирк! Цирк! (К Международному дню цирка)», «От «А» до «Я», 450 лет «Азбуке» Ивана Федорова»).

Великая российская литература. Великие поэты России: А. С. Пушкин – создатель нового русского языка поэзии. Памятные даты календаря: дни памяти российских писателей и поэтов прошлых веков. Николай Васильевич Гоголь – русский писатель, внесший вклад в развитие

отечественной литературы («215- ление со дня рождения Н. В. Гоголя», «Русский язык. Великий и могучий. 225 лет со дня рождения А. С. Пушкина»).

Планируемые результаты освоения программы курса внеурочных занятий

«Разговоры о важном»

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

Личностные результаты

Гражданско-патриотического воспитания: осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и обязанности гражданина, качествах патриота своей страны.

Духовно-нравственное воспитание: понимание связи человека с окружающим миром; бережное отношение к среде обитания; проявление заботы о природе; неприятие действий, приносящих ей вред. Признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического морального вреда другим людям; выполнение нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений.

Эстетическое воспитание: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, культура здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

Ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. Проявление желания обогащать свои знания, способность к поисковоисследовательской деятельности.

Метапредметные результаты

Универсальные учебные познавательные действия: для решения предложенных учебных задач использовать интеллектуальные операции (сравнение, анализ, классификацию), оценивать ситуации нравственного и безнравственного поведения, приводить примеры событий, фактов, демонстрирующих отношение человека к окружающему миру, проявление нравственноэтических качеств. Работать с информацией, представленной в текстовом, иллюстративном, графическом виде.

Универсальные учебные коммуникативные действия: проявлять активность в диалогах, дискуссиях, высказывать свое мнение по поводу обсуждаемых проблем; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; создавать устные и письменные высказывания, небольшие тексты (описание, рассуждение); проявлять желание готовить небольшие публичные выступления.

Универсальные учебные регулятивные действия: признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение. Принимать участие в планировании действий и операций по решению учебной задачи, оценивать свое участие в общей беседе (дискуссии, учебном диалоге).

Занятия «Разговоры о важном» позволяют осуществить решение задач по освоению ***предметных планируемых результатов.***

Многие темы «Разговоров о важном» строятся на использовании содержания учебных предметов. Это позволяет совершенствовать функциональную грамотность младших школьников: развивать умения использовать полученные знания в нестандартных ситуациях; отбирать, анализировать и оценивать информацию в соответствии с учебной задачей; строить высказывания и тексты с учетом правил русского языка.

Предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности «Разговоры о важном» представлены с учетом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности:

Русский язык: первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

Литературное чтение: осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; *первоначальное* представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

Иностранный язык: знакомство представителей других стран с культурой своего народа.

Математика и информатика: развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

Окружающий мир: сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; сформированность чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; о связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинноследственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде; формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

Основы религиозных культур и светской этики: понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие"; умение находить образы,

приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни; открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства; знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

Изобразительное искусство: выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России. *Музыка:* знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

Технология: сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

Физическая культура: сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры

Многие темы «Разговоров о важном» выходят за рамки программ учебных предметов и способствуют развитию кругозора младшего школьника, его возрастной эрудиции и общей культуры. Эта функция внеурочной деятельности особенно важна и является после решения воспитательных задач - существенной и приоритетной.

Таблица тематического планирования по учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю), в том числе с учетом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Тематическое планирование по курсу внеурочной деятельности «Разговоры о важном» составлено с учётом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного курса обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО:

- формирование российской гражданской идентичности обучающихся;
- формирование интереса к познанию;
- формирование осознанного отношения к своим правам и свободам и уважительного отношения к правам и свободам других;
- выстраивание собственного поведения с позиции нравственных и правовых норм;
- создание мотивации для участия в социально-значимой деятельности;
- развитие у школьников общекультурной компетентности;
- развитие умения принимать осознанные решения и делать выбор;
- осознание своего места в обществе;
- познание себя, своих мотивов, устремлений, склонностей;
- формирование готовности к личностному самоопределению.

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Форма контроля	Форма проведения занятия внеурочной деятельности	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	День знаний	1	Практическая работа	Викторина	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023
2	Там, где Россия	1	Практическая работа	Работа с интерактивной картой	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023
3	100-летие со дня рождения Зои Космодемьянской	1	Практическая работа	Работа с интерактивными карточками	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023
4	Избирательная система России	1	Практическая работа	Работа с интерактивными карточками	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023
5	День учителя	1	Практическая работа	Творческая мастерская	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023
6	О взаимоотношениях в коллективе	1	Практическая работа	Просмотр и обсуждение видеоматериала	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023

7	По ту сторону экрана	1	Практическая работа	Круглый стол	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023
8	День спецназа	1	Практическая работа	Коллективная работа	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023
9	День народного единства	1	Практическая работа	Просмотр и обсуждение видеоматериала	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023
10	Россия – взгляд в будущее	1	Практическая работа	Просмотр и обсуждение видеоматериала	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023
11	День матери	1	Практическая работа	Встреча с интересными людьми	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023
12	Что такое Родина?	1	Практическая работа	Конкурс рисунков	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023
13	Мы вместе.	1	Практическая работа	Беседа	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023
14	Главный закон страны	1	Практическая работа	Беседа	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023
15	Герои нашего времени	1	Практическая работа	Встреча с интересными людьми	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023
16	«Новый год – традиции праздника разных народов России»	1	Практическая работа	Творческий конкурс	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023
17	От «А» до «Я». 450 лет «Азбуке» Ивана Федорова	1	Практическая работа	Выполнение интерактивных заданий	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023
18	Налоговая грамотность	1	Практическая работа	Беседа, выполнение заданий	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023
19	Непокоренные (блокада Ленинграда)	1	Практическая работа	Просмотр и обсуждение видеоматериала, конкурс чтецов	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023
20	Союзники России	1	Практическая работа	Беседа, выполнение интерактивных заданий	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023
21	Менделеев. 190 лет со дня рождения	1	Практическая работа	Работа с интерактивными карточками	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023
22	День первооткрывателя	1	Практическая работа	Выполнение работы в группах. Защита минипроектов.	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023
23	День защитника Отечества	1	Практическая работа	Творческий конкурс (рисунки,	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023

				читы)	
24	Как найти свое место в обществе?	1	Практическая работа	Мини проекты	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023
25	Всемирный фестиваль молодежи	1	Практическая работа	Выполнение интерактивных заданий, беседа	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023
26	Первым делом самолеты.... О гражданской авиации	1	Практическая работа	Беседа, выполнение интерактивных заданий	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023
27	Крым – дорога домой	1	Практическая работа	Просмотр видеоматериала, обсуждение	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023
28	Россия – здоровая держава	1	Практическая работа	Чтение стихов	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023
29	Цирк! Цирк! Цирк!	1	Практическая работа	Выполнение интерактивных заданий	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023
30	«Вижу Землю»	1	Практическая работа	Просмотр видеороликов, обсуждение. Конкурс рисунков	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023
31	215 лет со дня рождения Гоголя	1	Практическая работа	Творческая мастерская	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023
32	Экологичное потребление	1	Практическая работа	Экологический конкурс	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023
33	Труд крут!	1	Практическая работа	Конкурс рисунков, беседа	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023
34	Урок памяти	1	Практическая работа	Просмотр видеороликов, обсуждение, конкурс рисунков	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023
35	Будь готов! Ко дню общественных организаций	1	Практическая работа	Творческая мастерская	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023
36	Русский язык великий и могучий. К 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина	1	Практическая работа	Минипроект	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема	Дата по плану	Дата по факту	Корректировка
1	День знаний	04.09.2023		
2	Там, где Россия	11.09.2023		
3	100-летие со дня рождения Зои Космодемьянской	18.09.2023		
4	Избирательная система России (1 час)	25.09.2023		
5	День учителя (советники по воспитанию)	02.10.2023		
6	О взаимоотношениях в коллективе	09.10.2023		
7	По ту сторону экрана	16.10.2023		
8	День спецназа	23.10.2023		
9	День народного единства	30.10.2023		
10	Россия – взгляд в будущее	07.11.2023		
11	День матери	13.11.2023		
12	Что такое Родина?	20.11.2023		
13	Мы вместе.	27.11.2023		
14	Главный закон страны	04.12.2023		
15	Герои нашего времени	11.12.2023		
16	«Новый год – традиции праздника разных народов России»	18.12.2023		
17	От «А» до «Я». 450 лет «Азбуке» Ивана Федорова	25.12.2023		
18	Налоговая грамотность	09.01.2024		
19	Непокоренные (блокада Ленинграда)	15.01.2024		
20	Союзники России	22.01.2024		
21	Менделеев. 190 лет со дня рождения	29.01.2024		
22	День первооткрывателя	05.02.2024		
23	День защитника Отечества	12.02.2024		
24	Как найти свое место в обществе?	19.02.2024		
25	Всемирный фестиваль молодежи	26.02.2024		
26	Первым делом самолеты.... О гражданской авиации	04.03.2024		
27	Крым – дорога домой	11.03.2024		
28	Россия – здоровая держава	18.03.2024		
29	Цирк! Цирк! Цирк!	01.04.2024		
30	«Вижу Землю»	08.04.2024		
31	215 лет со дня рождения Гоголя	15.04.2024		

32	Экологичное потребление	22.04.2024		
33	Труд крут!	29.04.2024		
34	Урок памяти	06.05.2024		
35	Будь готов! Ко дню общественных организаций	13.05.2024		
36	Русский язык великий и могучий. К 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина	20.05.2024		

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение « Средняя
общеобразовательная школа №5 » г. Курчатова

РАССМОТРЕНА

На МО педагогов-специалистов

Протокол № 1

От « 28 » августа 2023 г.

Руководитель МО

А.А.Купреева

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора по ВР

От « 29 » августа 2023 г.

И.В.Аноприева

УТВЕРЖДЕНА

Директор Муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения

«Средняя общеобразовательная школа №5 »
г. Курчатова

Приказ № 174/1

От «30» 08 - 2023 г.

В.И.Герасимова

Рабочая программа
по курсу внеурочной деятельности
«Рукодельница»
на 2023-2024 учебный год

Уровень образования начальное общее образование

Направление внеурочной деятельности общекультурное

Класс 1-2

Рабочую программу разработали Бакренкова Наталья Вячеславовна,
Храмкова Наталия Анатольевна

г. Курчатова

2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа «Рукодельница» разработана для занятий с обучающимися 1-4 классов во второй половине дня в соответствии с учётом требований следующих нормативных документов:

- Федерального закона РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с изменениями и дополнениями;

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 31.05.2021г. №286, с изменениями и дополнениями;

- Приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 №372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;

- Приказа Минпросвещения РФ от 22 марта 2021г. №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- Письма Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020г. №ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ №5» г. Курчатова;

- Плана внеурочной деятельности МБОУ «СОШ №5» г. Курчатова на 2023-2024 учебный год;

- Положения о рабочей программе по учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) МБОУ «СОШ №5» г. Курчатов.

Творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Детский досуг - это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы.

Программа курса «Рукодельница» реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество, формирование активной деятельностной позиции.

Актуальность программы. Программа курса внеурочной деятельности «Рукодельница» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Цель: воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов.

Задачи:

- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- привить интерес к народному искусству;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

Место курса внеурочной деятельности в учебной плане.

Согласно учебному плану на курс внеурочной деятельности «Рукодельница» отводится 1 час в неделю, 1 класс – 33 часа в год, 2-4 классы – 34 часа в год.

Продолжительность занятий в 1 классе - 30 минут, во 2 - 4 классах по 40 минут. Общее количество часов – 135.

Содержание курса внеурочной деятельности

1 класс – 33 часа

1 год обучения направлен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами, изготовление простейших декоративно-художественных изделий.

Дети учатся организации своего рабочего места.

1. Вводное занятие – 1 час

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях, материалами и инструментами. Инструктаж по правилам техники безопасности.

2. Работа с природным материалом – 8 часов

Экскурсия в парк. Сбор природного материала. Правила сбора, сушки и хранения. Конструирование из природного материала.

3. Лепка – 9 часов

Рисование, раскрашивание пластилином. Лепка из соленого теста животных и их раскрашивание. Лепка из снега.

4. Бумагопластика – 8 часов

Знакомство с аппликацией, выполнение работ из геометрических фигур. Складывание и плетение из полосок бумаги. Изготовление «мягких» игрушек из бумаги. Объемное моделирование из спичечных коробков. Модели самолетов. Оригами. Знакомство с условными обозначениями. Складывание фигурок из квадратов и прямоугольников. Киригами. Знакомство с техникой. Вырезание по контуру. Просто силуэтное вырезание.

5. Работа с нитками и материалом – 6 часов

Знакомство с видами ниток. Плетение нитками в 2 – 3 полоски. Аппликация с использованием плетеных «косичек». Инструктаж по технике безопасности при работе с иглой. Пришивание пуговиц. Аппликация из пуговиц. Прокладывание ровных стежков.

6. Отчетная выставка – ярмарка работ школьников – 1 часа

2 класс- 34 часа

2 год обучения направлен на использование учащимися приобретенных умений и навыков при изготовлении более сложных по технике выполнения изделий, работая по образцам, схемам и доступным условным обозначениям.

1. Вводное занятие – 1 час

Знакомство с разнообразием технологий и материалов для создания изделий декоративно-прикладного искусства. Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях.

2. Работа с природным материалом – 4 часа

Повторение правил сбора, сушки и хранения природного материала. Экскурсия в парк, сбор природного материала.

Художественное конструирование. Аппликация из птичьих перьев.

4. Лепка – 10 часов

Из истории лепки. Рисование на пластилине. Знакомство с конструктивным способом лепки. Что такое «обрубовка». Мифы. Лепка мифологических персонажей. Способы создания узоров на пластилиновой основе. Лепка из соленого теста.

5. Бумагопластика – 10 час

Из истории аппликации. Знакомство с обрывной, объемной аппликацией, обрывной мозаикой. Изготовление работ в этих техниках.

Техника «торцевание» и выполнение работ.

Из истории плетения. Плетеные картины. Объемные игрушки из бумажных полосок. Знакомство с историей оригами. Складывание из бумаги и салфеток.

Происхождение техники «киригами». Силуэтное, симметричное вырезание. Вырезание открыток, снежинок.

6. Работа с нитками и тканью – 8 часов

Из истории шитья. Как получаются ткани. Знакомство с видами швов: «вперед иголку», «двойной шов». Пуговицы в поделках.

7. Отчетная выставка - ярмарка работ школьников – 1 час

3 класс – 34 часа

3 год обучения учащиеся закрепляют свои умения на основе представлений о многообразии материалов, их видов, свойствах, происхождении, учатся подбирать доступные в обработке материалы и технологические приемы для изделий в соответствии с поставленной задачей.

1. Вводное занятие – 1 час

Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях. Знакомство с планом работы на год.

2. Работа с природным материалом – 10 часов

Что такое «флористика»? Понятия «композиция», «цвет», «фон». Правила сбора, сушки и хранения природного материала.

Создание композиции из листьев, сюжетных картин. Аппликация из яичной скорлупы.

3. Лепка – 9 часов

Особенности русской народной глиняной игрушки и ее изготовление из пластилина. Лепка из соленого теста и из снега. Знакомство с элементом интерьера: подсвечник, его виды и лепка.

4. Бумагопластика – 11 часов

История происхождения ножниц. Правила пользования. Резание по прямой, косой, по кругу. Вырезание геометрических фигур и картинок из них. Понятия «плоскостная» и «объемная» аппликации и технологии их выполнения. Игрушка с подвижными деталями.

Рисование ватой по бархатной бумаге. Простое торцевание на бумажной основе. Многослойное торцевание. Складывание животных из бумаги. Объемное изделие из треугольных модулей. Силуэтное вырезание. Изготовление открыток, объемных фигур в технике «киригами».

5. Работа с нитками и тканью – 10 часов

Аппликация из резаных нитей. Технология изготовления кистей и помпонов из ниток. Знакомство с техникой «изонить». Отработка навыков заполнения различных элементов в этой технике на картонной основе.

6. Бисероплетение – 24 часов

Теоретические вопросы бисероплетения. Основы цветоведения. Современные направления в бисероплетении. Основные способы плетения. Способ плетения «скрещенные оси», ромашка, змейка и тд.

7. Отчетная выставка – ярмарка работ школьников – 1 час

4 класс – 34 часа

4 год обучения ориентирует детей на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления поделок.

1. Вводное занятие – 1 час

Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях. Знакомство с планом работы на предстоящий учебный год.

2. Работа с природным материалом – 8 часов

Плоскостная композиция из растений. Объемная композиция из сухоцветов. Изготовление панно из семян и листьев на пластилиновой основе. Аппликация из яичной скорлупы, из крашенных опилок.

3. Лепка – 10 часов

Рисование пластилином. Выпуклая и обратная аппликации. Раскатывание, резьба пластилина. Расписной пластилин. Лепка из пластилина на проволочном каркасе. Аппликация из соленого теста (авторская работа).

4. Бумагопластика – 7 часов

Из истории папье-маше и изготовление поделок (грибок, сова, елочные игрушки). Объемные цветы.

Многослойное торцевание: топиары.

Модульное оригами (коллективная работа). «Сказочный домик», сюжетные картины, открытки в технике «киригами».

5. Работа с нитками и тканью – 7 часов

Игрушка из помпонов. Швы: тамбурный, стебельчатый, петельный. Вышивка картинки. Вырезание из крахмаленной ткани и раскрашивание. Изонить. Шитье мягкой игрушки.

6. Отчетная выставка – ярмарка работ школьников – 1 час

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности

Изучение курса в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлено на достижение следующих личностных результатов:

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине - России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Регулятивные УУД:

Самоорганизация

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий

Самоконтроль

- устанавливать причины успеха\неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Познавательные УУД:

Базовые логические

- сравнивать объекты;
- устанавливать основания для сравнения;
- устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации;
- классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
 - устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту;
 - делать выводы.

Базовые исследовательские

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (на основе предложенных вопросов);
- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменение объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть-целое, причина-следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного способа проверки;
- соблюдать с помощью взрослых правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные УУД:

Общение

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения, распределения промежуточных шагов и сроков;
 - принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
 - проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
 - ответственно выполнять свою часть работы;
 - оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметными результатами

К концу 1 года обучения учащиеся должны знать:

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

К концу 1 года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);

- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками « через край», «петельный шов».

К концу 2 года обучения учащиеся должны знать:

- название ручных инструментов, материалов, приспособлений;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;
- способы обработки различных материалов;
- применение акварели, цветных карандашей, гуаши.

К концу 2 года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- выполнять работу, используя художественные материалы;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

К концу 3 года обучения учащиеся должны знать:

- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка),
- применение бисера в окружающем мире.

К концу 3 года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно называть ручные инструменты и использовать их по назначению;

- выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу);
- изготавливать изделия из бисера.

К концу 4 года обучения учащиеся должны знать:

- название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила планирования и организации труда;
- применение линогравюры, монотипии, туши;
- применение чеканки в жизни;
- способы и приемы обработки различных материалов.

К концу 4 года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно использовать инструменты в работе;
- строго соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
- экономно и рационально расходовать материалы;
- самостоятельно выполнять чеканку;
- контролировать правильность выполнения работы.

Тематическое планирование с учётом рабочей программы воспитания

Тематическое планирование по курсу внеурочная деятельность «Рукодельница» составлено с учётом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

1 класс- 33 часа

№ п/п	Название тематических блоков, разделов, тем	Кол-во часов	Формы контроля	Форма проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Вводное занятие.	1	Опрос	Беседа	
Работа с природным материалом					
2	Экскурсия в лесу. Сбор природного материала	1	Опрос	Беседа. Экскурсия, прогулка.	https://infourok.ru
3	Аппликация из листьев. Осенний лес.	1	Групповое задание	Беседа. Практическое занятие	resh.edu.ru
4	Аппликация из листьев. Сова.	1	Групповое задание	Практическое занятие	
5	Конструируем из природного материала и пластилина. Подсолнух.	1	Групповое задание	Беседа. Практическое занятие	https://infourok.ru
6	Конструируем из природного материала и пластилина. Лесные жители.	1	Групповое задание	Практическое занятие	resh.edu.ru

7	Художественное конструирование из природного материала.	1	Групповое задание	Беседа. Практическое занятие	https://infourok.ru
8	Мозаика из семян на пластилиновой основе. Рыбка.	1	Групповое задание	Беседа. Практическое занятие	https://infourok.ru
9	Мозаика из семян на пластилиновой основе. Узоры из семян.	1	Групповое задание	Практическое занятие	https://infourok.ru
Лепка					
10.	Раскрашивание пластилином. Зимний лес.	1	Групповое задание	Беседа. Практическое занятие	resh.edu.ru
11	Раскрашивание пластилином. Ёжик.	1	Групповое задание	Практическое занятие	resh.edu.ru
12	Печатаем рисунки на пластилиновой основе. Новогодняя елочка.	1	Групповое задание	Практическое занятие	https://infourok.ru
13	Печатаем рисунки на пластилиновой основе. Цветик – самоцветик.	1	Групповое задание	Практическое занятие	https://infourok.ru
14	Рисуем жгутиками из пластилина. Золотая рыбка.	1	Групповое задание	Практическое занятие	foxford.ru
15	Рисуем жгутиками из пластилина. Ваза.	1	Групповое задание	Практическое занятие	foxford.ru
16	Рисуем пластилином. Зайчик.	1	Групповое задание	Практическое занятие	https://infourok.ru
17	Рисуем пластилином. Зимний пейзаж.	1	Групповое задание	Практическое занятие	https://infourok.ru
18	Лепим из соленого теста. Подводный мир.	1	Групповое задание	Практическое занятие	resh.edu.ru
Бумагопластика					
19	Аппликация из кругов. Гусеница.	1	Групповое задание	Практическое занятие	resh.edu.ru
20	Геометрическая мозаика. Дом/Машина.	1	Групповое задание	Практическое занятие	resh.edu.ru
21	Вырезанная из бумаги аппликация. Смешарики.	1	Групповое задание	Практическое занятие	https://infourok.ru
22	Складывание полоски и прямоугольника. Собака/Кот.	1	Групповое задание	Практическое занятие	foxford.ru
23	Закладка	1	Групповое задание	Практическое занятие	foxford.ru
24	Объемное моделирование из готовых геометрических форм (спичечные коробки). Грузовик/животные	1	Групповое задание	Практическое занятие	https://infourok.ru

25	Оригами. Бабочка/лягушка	1	Групповое задание	Практическое занятие	resh.edu.ru
26	Оригами. Золотая рыбка	1	Групповое задание	Практическое занятие	resh.edu.ru
Работа с нитками и тканью					
27	Плетение косички из 2 прядей.	1	Групповое задание	Практическое занятие	https://infourok.ru
28	Плетение косички из 3 прядей.	1	Групповое задание	Практическое занятие	https://infourok.ru
29	Аппликация с использованием «косичек»	1	Групповое задание	Практическое занятие	resh.edu.ru
30	Аппликация с использованием «косичек»	1	Групповое задание	Практическое занятие	resh.edu.ru
31	Аппликация «Гусеница» с использованием пуговиц	1	Групповое задание	Практическое занятие	resh.edu.ru
32	Аппликация «Цветущая лужайка» с использованием пуговиц	1	Групповое задание	Практическое занятие	resh.edu.ru
33	Отчетная выставка-ярмарка работ школьников.	1	Выставка	Итоговое занятие	

2 класс – 34 часа

№ п/п	Название тематических блоков, разделов, тем	Кол-во часов	Формы контроля	Форма проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Вводное занятие.	1	Опрос	Беседа	https://infourok.ru
Работа с природным материалом					
2	Экскурсия в парк. Сбор природного материала.	1	Опрос	Беседа. Экскурсия, прогулка.	foxford.ru
3	Художественное конструирование из природного материала	1	Групповое задание	Беседа. Практическое занятие	https://infourok.ru
4	Аппликация из осенних листьев. Ежик.	1	Групповое задание	Практическое занятие	resh.edu.ru
Лепка					
5	Из истории лепки	1	Опрос	Беседа.	foxford.ru
6	Рисунок на пластилине.	1	Групповое	Практическое	foxford.ru

			задание	занятие	
7	Лепка конструктивным способом. Обрубковка. Парусник	1	Групповое задание	Беседа. Практическое занятие	https://infourok.ru
8	Лепка конструктивным способом. Обрубковка. Фантастические существа.	1	Групповое задание	Практическое занятие	https://infourok.ru
9	Лепка украшений. Шарики, конусы и лепестки.	1	Групповое задание	Практическое занятие	foxford.ru
10	Волшебная кошка.	1	Групповое задание	Практическое занятие	resh.edu.ru
11	Универсальный робот.	1	Групповое задание	Практическое занятие	https://infourok.ru
12	Принцесса. Принц.	1	Групповое задание	Практическое занятие	foxford.ru
13-	Лепка из соленого теста.	1	Групповое задание	Беседа. Практическое занятие	resh.edu.ru
14	Лепка из соленого теста. Подводный мир.	1	Групповое задание	Практическое занятие	resh.edu.ru
Бумагопластика					
15	Из истории аппликации.	1	Опрос	Беседа.	foxford.ru
16	Обрывная аппликация. Море	1	Групповое задание	Беседа. Практическое занятие	https://infourok.ru
17	Обрывная аппликация. Береза	1	Групповое задание	Практическое занятие	https://infourok.ru
18	Аппликация из скрученной бумаги	1	Групповое задание	Практическое занятие	resh.edu.ru
19	Способы выполнения объемной аппликации	1	Групповое задание	Практическое занятие	foxford.ru
20	Объемная мозаика из гофрированной бумаги	1	Групповое задание	Практическое занятие	https://infourok.ru
21	Художественное складывание	1	Групповое задание	Практическое занятие	resh.edu.ru
22	Аппликация. Делаем прическу	1	Групповое задание	Практическое занятие	https://infourok.ru

23	Аппликация из частей круга. Слон	1	Групповое задание	Практическое занятие	https://infourok.ru
24	Аппликация из ватных шариков	1	Групповое задание	Практическое занятие	https://infourok.ru
25	Из истории оригами. Складываем из квадрата. Лягушка	1	Групповое задание	Беседа. Практическое занятие	resh.edu.ru
Работа с нитками и тканью					
26	Из истории шитья. Как получают ткани	1	Опрос	Беседа	resh.edu.ru
27	Вышивание по криволинейному контуру. Шов «вперед иголку». Утка	1	Групповое задание	Практическое занятие	foxford.ru
28	Шов «вперед иголку». Цветок	1	Групповое задание	Практическое занятие	foxford.ru
29	Двойной шов «вперед иголку»	1	Групповое задание	Практическое занятие	foxford.ru
30	Разные способы пришивания пуговиц	1	Групповое задание	Практическое занятие	resh.edu.ru
31	Пуговицы в поделках. Корзинка	1	Групповое задание	Практическое занятие	https://infourok.ru
32	Пуговицы в поделках. Грибок	1	Групповое задание	Практическое занятие	https://infourok.ru
33	Пуговицы в поделках. Дождик	1	Групповое задание	Практическое занятие	https://infourok.ru
34	Отчетная выставка-ярмарка работ	1	Выставка	Итоговое занятие	

3 класс – 34 часа

№ п/п	Название тематических блоков, разделов, тем	Кол-во часов	Формы контроля	Форма проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Вводное занятие.	1	Опрос Опрос	Беседа	foxford.ru
Работа с природным материалом					

2	Что такое флористика? Правила сбора, сушки и хранения природного материала.	1	Опрос	Беседа. Экскурсия, прогулка.	https://infourok.ru
3	Создание композиции из листьев	1	Групповое задание	Беседа. Практическое занятие	resh.edu.ru
4	Сюжетная картина по выбору «Осенний лес», «Морское дно».	1	Групповое задание	Практическое занятие	https://infourok.ru
5	Техника «аппликация из яичной скорлупы»	1	Групповое задание	Практическое занятие	foxford.ru
Лепка					
6	Русская народная глиняная игрушка.	1	Опрос	Беседа.	https://infourok.ru
7	Изготовление игрушек из пластилина	1	Групповое задание	Практическое занятие	resh.edu.ru
8	Изготовление игрушек из соленого теста и их роспись	1	Групповое задание	Беседа. Практическое занятие	https://infourok.ru
9	Лепка из соленого теста «Посуда», роспись готовых изделий	1	Групповое задание	Практическое занятие	https://infourok.ru
10	Подсвечник (пластинография)	1	Групповое задание	Практическое занятие	resh.edu.ru
Бумагопластика					
11	История происхождения ножниц. Правила пользования ножницами. Вырезание геометрических фигур и картинок.	1	Опрос	Беседа.	foxford.ru
12	Рисование ватой по бархатной бумаге	1	Групповое задание	Практическое занятие	foxford.ru
13	Понятие «объемная аппликация», технология ее выполнения. Аппликация «Цветы в вазе».	1	Групповое задание	Практическое занятие	https://infourok.ru
14	Моделирование из цветной бумаги. Открытка с сюрпризом.	1	Групповое задание	Практическое занятие	resh.edu.ru

15	Простое торцевание на бумажной основе.	1	Групповое задание	Практическое занятие	https://infourok.ru
16	Многослойное торцевание (коллективная работа)	1	Групповое задание	Практическое занятие	resh.edu.ru
17	Вырезание снежинок	1	Групповое задание	Практическое занятие	resh.edu.ru
18	Чудо-елочка.	1	Групповое задание	Практическое занятие	https://infourok.ru
19	Новогодний ангелок	1	Групповое задание	Практическое занятие	https://infourok.ru
Работа с нитками и тканью					
20	Аппликация из резаных нитей	1	Опрос	Беседа.	https://infourok.ru
21	Технология изготовления кистей и помпонов из ниток	1	Групповое задание	Практическое занятие	foxford.ru
22	Работа в технике «изонить»	1	Групповое задание	Практическое занятие	foxford.ru
23	Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу	1	Групповое задание	Практическое занятие	https://infourok.ru
24	Театральная кукла «Зайка», «Кошка»	1	Групповое задание	Практическое занятие	https://infourok.ru
Бисероплетение					
25	Теоретические вопросы бисероплетения. Основы цветоведения. Современные направления в бисероплетении.	1	Опрос	Беседа. Практическое занятие	foxford.ru
26	Основные способы плетения. Ромашка. Подсолнух	1	Групповое задание	Практическое занятие	https://infourok.ru
27	Способ плетения «низание петлями по кругу»	1	Групповое задание	Практическое занятие	https://infourok.ru
28	Способы параллельного и спаренного плетения	1	Групповое задание	Практическое занятие	resh.edu.ru
29	Плоские фигурки животных.	1	Групповое задание	Практическое занятие	resh.edu.ru
30	Объемные фигурки животных	1	Групповое задание	Практическое занятие	resh.edu.ru
31	Цветы из бисера. Основные приемы. Составление композиций	1	Групповое задание	Практическое занятие	https://infourok.ru

32	Плетение лепестка по схеме	1	Групповое задание	Практическое занятие	foxford.ru
33	Букет подснежников	1	Групповое задание	Практическое занятие	https://infourok.ru
34	Отчетная выставка-ярмарка работ	1	Выставка	Итоговое занятие	

4 класс – 34 часа

№ п/п	Название тематических блоков, разделов, тем	Кол-во часов	Формы контроля	Форма проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Вводное занятие	1	Опрос	Беседа	resh.edu.ru
Работа с природным материалом					https://infourok.ru
2	Аппликация из осенних листьев «Ежик»	1	Опрос	Беседа, экскурсия	foxford.ru
3	Плоскостная композиция из растений	1	Групповое задание	Практическое занятие	https://infourok.ru
4	Объемная композиция из сухоцветов	1	Групповое задание	Практическое занятие	https://infourok.ru
5	Объемные цветы из крылаток клена	1	Групповое задание	Практическое занятие	resh.edu.ru
6-7	Панно из семян и листьев на пластилиновой основе	2	Групповое задание	Практическое занятие	foxford.ru
8-9	Аппликация из яичной скорлупы	2	Групповое задание	Практическое занятие	https://infourok.ru
Лепка					
10-11	Рисование пластилином	2	Групповое задание	Практическое занятие	https://infourok.ru
12	Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе	1	Групповое задание	Практическое занятие	resh.edu.ru
13	Выпуклая аппликация из пластилина	1	Групповое задание	Практическое занятие	resh.edu.ru
14	Раскатывание пластилина	1	Групповое	Практическое	https://infourok.ru

			задание	занятие	
15	Резьба по пластилину	1	Групповое задание	Практическое занятие	https://infourok.ru
16	Расписной пластилин, полученный разрезанием	1	Групповое задание	Практическое занятие	foxford.ru
17	Лепка из пластилина на проволочном каркасе	1	Групповое задание	Практическое занятие	foxford.ru
18-19	Аппликация из соленого теста (авторская работа)	2	Групповое задание	Практическое занятие	https://infourok.ru
Бумагопластика					
20	Из истории папье-маше. Знакомство с техникой.	1	Групповое задание	Практическое занятие	resh.edu.ru
21-22	Поделки в технике «папье-маше» и их роспись. Тарелка/шарик	2	Групповое задание	Практическое занятие	resh.edu.ru
23	Объемные цветы	1	Групповое задание	Практическое занятие	foxford.ru
24	Вырезание. «Сказочный домик»	1	Групповое задание	Практическое занятие	https://infourok.ru
25	Вырезание открыток	1	Групповое задание	Практическое занятие	https://infourok.ru
26	Елочные игрушки	1	Групповое задание	Практическое занятие	resh.edu.ru
Работа с нитками и тканью					
27-28	Помпоны из шерстяных ниток. Пушистая гусеница	2	Групповое задание	Практическое занятие	resh.edu.ru
29	Аппликация на тканевой основе.	1	Групповое задание	Практическое занятие	https://infourok.ru
30-31	Вырезание из накрахмаленной ткани, раскрашивание	2	Групповое задание	Практическое занятие	foxford.ru
32-33	Изонить. Весенний цветок/Ваза	2	Групповое задание	Практическое занятие	https://infourok.ru
34	Отчетная выставка-ярмарка работ школьников	1	Выставка	Итоговое занятие	

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение « Средняя
общеобразовательная школа №5 » г. Курчатова

РАССМОТРЕНА

На МО учителей начальных классов

Протокол № 1

От « 30 » августа 2023 г.

Руководитель МО

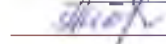


О.В.Тарасова

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора по ВР

От « 30 » августа 2023 г.



И.В.Аноприева

УТВЕРЖДЕНА

Директор Муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа №5 »
г. Курчатова)

Приказ № 174/1

От «30» 08 /2023 г.


В.И.Герасимова

Рабочая программа
по курсу внеурочной деятельности
«Русский фольклор»
на 2023-2024 учебный год

Уровень образования начальное общее образование

Направление внеурочной деятельности общекультурное

Класс __2__

Рабочую программу разработала __Бочарова Анна Владимировна

г. Курчатов

2023 г.

Пояснительная записка

Занятия фольклором в общеобразовательных организациях осуществляются в рамках вариативного подхода и предоставляют обучающимся возможность углублённого изучения предметной области «Искусство». Среди различных видов музицирования фольклор стоит на первом месте, как наиболее доступная и массовая форма музыкально-исполнительской деятельности.

Программа курса внеурочной деятельности «Русский фольклор» является органичным дополнением уроков предмета «Музыка», включённого в обязательную часть учебного плана начального общего образования (1-4 класс.)

Программа составлена в соответствии с требованиями следующих нормативных актов:

Федерального закона РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с изменениями и дополнениями;

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 31.05.2021г. №286, с изменениями и дополнениями;

Приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 №372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;

Приказа Минпросвещения РФ от 22 марта 2021г. №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

Письма Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020г. №ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;

Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ №5» г. Курчатова;

Плана внеурочной деятельности МБОУ «СОШ №5» г. Курчатова на 2023-2024 учебный год;

Положения о рабочей программе по учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) МБОУ «СОШ №5» г. Курчатова.

Программа «Русский фольклор» предназначена для организации внеурочной деятельности обучающихся начального (1-4 клас) уровня образования. Занятия проводятся преимущественно во второй половине дня. Частота и регулярность занятий — по 1ч. 1раз в неделю. Основное содержание занятий — пение, игра, концертно-исполнительская деятельность.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цели и задачи программы определяются в рамках обобщённых целей и задач ФГОС НОО.

Главная цель:

Развитие музыкальной культуры обучающихся как части их духовной культуры через коллективную исполнительскую деятельность — пение и игру.

Основные цели в соответствии со спецификой освоения предметной области «Искусство» в целом и музыкального искусства в частности:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, интонационно-художественного отражения многообразия жизни;
- 3) реализация творческих потребностей обучающихся, развитие потребности в общении с произведениями искусства, внутренней мотивации к музицированию.

Достижению поставленных целей способствует решение круга задач, конкретизирующих в процессе регулярной музыкальной деятельности обучающихся наиболее важные направления, а именно:

—приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через опыт собственного переживания музыкальных образов, развитие и совершенствование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в искусстве и в жизни;

—развитие эмоционального интеллекта, общих и специальных музыкальных способностей обучающихся;

—формирование устойчивого интереса к постижению художественной картины

мира, приобретение разнообразного опыта восприятия музыкальных произведений;

—воспитание уважения к культурному, музыкальному наследию России; практическое освоение интонационно-образного содержания произведений отечественной музыкальной культуры;

—понимание основных закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка, направления, стили и т. д.;

—формирование чувства коллективизма, сопричастности к общему творческому делу, ответственности за общий результат;

—гармонизация межличностных отношений, формирование позитивного взгляда на окружающий мир;

—улучшение физического и психического самочувствия, укрепление здоровья обучающихся;

—создание в образовательном учреждении творческой культурной среды;

—получение обучающимися опыта публичных выступлений, формирование активной социальной позиции, участие в творческой и культурной жизни школы.

Содержание

Содержание внеурочных занятий по «Русскому фольклору» вытекает из содержательной логики изучения предмета «Музыка», которое структурно представлено восемью сквозными модулями (тематическими линиями) в начальной школе.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

инвариантные:

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

вариативные:

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота».

Вариативный принцип, лежащий в основе модульной структуры программы по предмету «Музыка», позволяет развивать её тематические линии и в программе внеурочной деятельности. Такой подход позволит учителю наиболее эффективно использовать учебное время, учитывая возможности и потребности обучающихся, условия организации различных видов деятельности, формы и методы освоения содержания, совершенствования важнейших предметных умений и навыков на занятиях кружка по «Русскому фольклору»

2 КЛАСС (34 ч)

Модуль «Народная музыка России» 25 ч.

Тема «Мир фольклора — мир народной мудрости (1 ч)

Осенняя песня-закличка. Повторение любимых песен, игр, считалок, загадок.

«Осень — перемен восемь» Тема (4 ч)

Встреча осени. Осенние приметы. Песни. Игры. Сказки. Докучная сказка. Пословицы. Поговорки. Загадки. Считалки. Скороговорки.

Край мой Курский (1 ч)

Беседа о Курском крае, песенных традициях Курской области.

Славяне (2 ч)

Древние славяне. Язычество древних славян. Мифы: Небо. Солнце. Заря.

Основные компоненты женского и мужского костюмов в древнем Курске (3 ч)

Женский костюм. Женские головные уборы. Мужской костюм. Отношение к одежде.

Практические занятия: рефераты, рисунки. Отличие праздничного народного костюма от повседневного.

Тема «Здравствуй, гостя Зима!» (4 ч)

Предзимье и его приметы. Зимние заклички. Заедки. Считалки. Пословицы и поговорки. Песни. Игры. Хороводы. Колыбельные. Подготовка к Зимним Святкам. Колядки.

Игровая культура (2 ч)

Виды игрового фольклора – считалки, игровые песни, приговорки. Их характеристика. Потешный фольклор – творчество взрослых и детей, не связанное рамками места и времени действия. Виды потешного фольклора: скороговорки, молчанки, голосянки, прибаутки, небылицы-перевертыши. Общерусские и местные варианты игрового и потешного фольклора. Его творчески развивающая и художественно-эстетическая ценность.

Декоративно-прикладное искусство (3 ч)

Богородская игрушка, Кожлянская игрушка. Выражение в народном творчестве любования окружающей природы. Практические занятия изготовления рисунков и поделок.

Тема «Не пугай, зима, весна придет!» (5 ч)

Зимние приметы. Святочные игры. Песни. Зимние забавы и заклички. Пословицы и поговорки. Скороговорки. Загадки. Масленица. Масленские песни. Предвесенье. Весенние заклички. Игры.

Модуль «Музыка в жизни человека» 1ч.

Просмотр выступлений профессиональных фольклорных коллективов. (1 ч)

Прослушивание и просмотр записей фольклора. Посещение фольклорных праздников.

Модуль «Народная музыка России» 4ч.

Тема «Весна-красна нам добра принесла!» (3 ч)

Приметы весны. Хороводы. Трудовая. Песни-игры. Загадки. Считалки. Пословицы и поговорки. Скороговорки. Докучная сказка. Перевертыши.

Народные ремёсла и промыслы. (1ч)

Крестьянские ремёсла. Мужские и женские профессии.

Обработка льна.

Модуль «Музыка в жизни человека» 4ч.

Постановка сценок и обрядовых песен. (3 ч)

Работа над ролью, индивидуальная работа. Мастерство актера. Работа над образом героя. Репетиции.

Выставки работ и итоговый концерт. (1 ч)

Выставка для учащихся и родителей любимых рисунков и поделок, выполненных в течении учебного года.

Подведение итогов работы, что получилось, и что можно улучшить в следующем учебном году.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Освоение программы внеурочной деятельности «Русский фольклор» направлено на достижение трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных. При этом теоретическое структурное разграничение различных видов результатов на практике выступает как органичная нерасторжимая целостность. Личностные и метапредметные, в первую очередь коммуникативные результаты, имеют глубокое и содержательное предметное воплощение.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

1. Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов республик Российской Федерации и других стран мира; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края.

2. Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; осознание комплекса идей и моделей поведения, отражённых в лучших произведениях мировой музыкальной классики, готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отражёнными в них; активное участие в музыкально-культурной жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников праздничных мероприятий.

3. Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность воспринимать музыкальное искусство с учётом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики; придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и

творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной деятельности, при подготовке концертов, фестивалей.

4. Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, стремление видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе; осознание ценности творчества, таланта; осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

5. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный опыт и опыта восприятия музыкальных произведений, соблюдение правил личной безопасности и гигиены, в том числе в процессе музыкально-исполнительской, творческой деятельности; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

6. Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

7. Экологического воспитания:

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; участие в экологических проектах через различные формы музыкального творчества.

8. Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни, включая семью, группы, сформированные в учебной исследовательской и творческой деятельности, а также в

рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; стремление перенимать опыт, учиться у других людей — как взрослых, так и сверстников, в том числе в разнообразных проявлениях творчества, овладения различными навыками в сфере музыкального и других видов искусства; смелость при соприкосновении с новым эмоциональным опытом, воспитание чувства нового, способность ставить и решать нестандартные задачи, предвидеть ход событий, обращать внимание на перспективные тенденции и направления развития культуры и социума; способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный интонационный и эмоциональный опыт, опыт и навыки управления своими психоэмоциональными ресурсами в стрессовой ситуации, воля к победе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты, достигаемые при освоении программы, отражают специфику искусства как иного (в отличие от науки) способа познания мира. Поэтому основная линия формирования метапредметных результатов ориентирована не столько на когнитивные процессы и функции, сколько на психомоторную и аффективную сферу деятельности обучающихся.

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Овладение системой универсальных познавательных действий в рамках программы «Русский фольклор» реализуется в контексте развития специфического типа интеллектуальной деятельности — музыкального мышления, которое связано с формированием соответствующих когнитивных навыков обучающихся, в том числе:

1.1. Базовые логические действия:

—выявлять и характеризовать существенные признаки конкретного музыкального звучания;

—устанавливать существенные признаки для классификации музыкальных явлений, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения отдельных интонаций, мелодий и ритмов, других элементов музыкального языка;

—сопоставлять, сравнивать на основании существенных признаков произведения, жанры и стили музыкального искусства;

—обнаруживать взаимные влияния отдельных видов, жанров и стилей музыки друг на друга, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

—выявлять общее и особенное, закономерности и противоречия в комплексе

выразительных средств, используемых при создании музыкального образа конкретного произведения, жанра, стиля.

1.2. Базовые исследовательские действия:

—следовать внутренним слухом за развитием музыкального процесса, «наблюдать» звучание музыки;

—использовать вопросы как инструмент познания;

—формулировать собственные вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием учебной ситуации, восприятия, исполнения музыки;

—составлять алгоритм действий и использовать его для решения исполнительских и творческих задач;

—проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей музыкально-языковых единиц, сравнению художественных процессов, музыкальных явлений, культурных объектов между собой;

—самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, слухового исследования.

1.3. Работа с информацией:

—применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной или творческой задачи и заданных критериев;

—понимать специфику работы с аудиоинформацией, музыкальными записями;

—использовать интонирование для запоминания звуковой информации, музыкальных произведений;

—выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в аудио- и видео форматах, текстах, таблицах, схемах;

—оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

—различать тексты информационного и художественного содержания, трансформировать, интерпретировать их в соответствии с учебной или творческой задачей;

—самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (вокальное исполнение, текст, таблица, схема, презентация, театрализация и др.) в зависимости от коммуникативной установки.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Овладение системой универсальных коммуникативных действий в рамках программы реализуется в первую очередь через совместную певческую деятельность. Она предполагает не только групповую форму работы, но формирует более сложную социальную общность обучающихся — творческий коллектив. Хоровое пение — один из немногих видов учебной деятельности, идеально сочетающих в себе активную деятельность каждого участника с ценностью общего результата совместных усилий.

Специфика взаимодействия в процессе вокально-хорового исполнительства определяется не только особыми формами передачи информации музыкальными средствами (минуя вербальные каналы коммуникации), но и неповторимым комплексом ощущений, эмоциональным переживанием психологического единства поющих, известных как феномен «соборности». Данные условия определяют уникальный вклад хорового пения и игры в формирование совершенно особых коммуникативных умений и навыков в составе базовых универсальных учебных действий.

2.1. Невербальная коммуникация:

—воспринимать музыку как искусство интонируемого смысла, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания, понимать ограниченность словесной передачи смысла музыкального произведения;

—передавать в собственном исполнении художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому музыкальному произведению;

—осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;

—эффективно использовать интонационно-выразительные возможности в ситуации публичного выступления;

—распознавать невербальные средства общения (интонация, мимика, жесты, в том числе дирижёрские жесты), расценивать их как полноценные элементы коммуникации, адекватно включаться в соответствующий уровень общения.

2.2. Вербальное общение:

—воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

—выражать своё мнение, в том числе впечатления от общения с музыкальным искусством в устных и письменных текстах; —понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать

свои возражения;

—вести диалог, дискуссию, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, поддерживать благожелательный тон диалога;

—публично представлять результаты учебной и творческой деятельности.

2.3. Совместная деятельность (сотрудничество): —развивать навыки эстетически опосредованного сотрудничества, соучастия, сопереживания в процессе исполнения и восприятия музыки; понимать ценность такого социально-психологического опыта, переносить его на другие сферы взаимодействия;

—понимать и использовать преимущества и специфику коллективной, групповой и индивидуальной музыкальной деятельности, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

—принимать цель совместной деятельности, коллегиально строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

—уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

—оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена коллектива в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой, коллективом.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

В хоре, в отличие от других видов деятельности, личные результаты обучающихся обретают подлинную ценность только в качестве вклада каждого участника хорового коллектива в общее дело. Поэтому в рамках программы «Русский фольклор» регулятивные универсальные учебные действия тесно смыкаются с коммуникативными. Самоорганизация и рефлексия приобретают ярко выраженные коллективные черты, нередко предполагают корректировку личных интересов и намерений, их подчинение интересам и потребностям творческого коллектива в целом.

3.1. Самоорганизация:

—ставить перед собой среднесрочные и долгосрочные цели по самосовершенствованию, в том числе в части творческих, исполнительских навыков и способностей, настойчиво продвигаться к поставленной цели;

—планировать достижение целей через решение ряда последовательных задач частного характера;

—выявлять наиболее важные проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

—самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

—делать выбор и брать за него ответственность на себя.

3.2. Самоконтроль (рефлексия):

—владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

—давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

—предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

—объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности; понимать причины неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому опыту.

3.3. Эмоциональный интеллект:

—чувствовать, понимать эмоциональное состояние самого себя и других людей, использовать возможности музыкального искусства для расширения своих компетенций в данной сфере; —развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других как в повседневной жизни, так и в ситуациях музыкально-опосредованного общения, публичного выступления;

—выявлять и анализировать причины эмоций;

—понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя коммуникативно-интонационную ситуацию;

—регулировать способ выражения собственных эмоций.

3.4. Принятие себя и других:

—уважительно и осознанно относиться к другому человеку и его мнению, эстетическим предпочтениям и вкусам;

—признавать своё и чужое право на ошибку, при обнаружении ошибки фокусироваться не на ней самой, а на способе улучшения результатов деятельности;

- принимать себя и других, не осуждая; —проявлять открытость;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате занятий кружка «Русский фольклор» школьники научатся:

- исполнять музыку эмоционально выразительно, создавать в совместном пении музыкальный образ, передавая чувства, настроения, художественное содержание;
- воспринимать музыку как искусство интонируемого смысла, уметь погружаться в музыкальный образ, идентифицировать себя с «лирическим героем» музыкального произведения (по В. Медушевскому);
- осознавать мировое значение отечественной музыкальной культуры вообще и хорового исполнительства в частности, чувствовать себя продолжателями лучших традиций отечественного хорового искусства;
- петь в хоре, ансамбле, выступать в качестве солиста, исполняя музыкальные произведения различных стилей и жанров, с сопровождением и без сопровождения, одноголосные и многоголосные;
- исполнять русские народные песни, народные песни своего региона,
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения, понимать специфику совместного музыкального творчества, чувствовать единение с другими членами хорового коллектива в процессе исполнения музыки;
- петь красивым естественным звуком, владеть навыками певческого дыхания, понимать значения дирижёрских жестов, выполнять указания дирижёра;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона (на материале изученных музыкальных произведений); —выступать перед публикой, представлять на концертах, праздниках результаты коллективной музыкально-исполнительской, творческой деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ)

2-й год обучения

- 1) Выразительно и осмысленно исполнять каждую фразу, интонацию, стремиться к созданию художественного образа песни;
- 2) чисто интонировать, петь в унисон в диапазоне $c^1 - es^2$, негромко (динамика *p-mf*), округлым, полётным звуком, используя мягкую атаку; овладеть приёмами звуковедения *legato, non legato, staccato*;
- 3) исполнять несложные (одноголосные, диатонические, с элементами движения

мелодии по звукам аккордов и незначительным количеством скачков, средними по протяжённости музыкальными фразами) песни детского репертуара различного характера, в том числе песни-диалоги, одноголосные песни с элементами скрытого двухголосия, с сопровождением и *a capella*, в куплетной, простой одночастной и двухчастной форме;

4) укреплять навыки певческой установки, самостоятельно контролировать её во время пения (в том числе следить за положением подбородка, головы, сохраняя вертикальное положение гортани);

5) овладеть навыками правильного дыхания; во время пения дышать, не поднимая плеч, уметь делать мягкий бесшумный вдох через нос, постепенный выдох на всю протяжённость музыкальной фразы;

6) освоить приёмы вокальной орфоэпии: тянуть гласные звуки, чётко замыкать согласные; уметь проговаривать в ритме текст песни тихо, но активно;

7) понимать дирижёрские жесты, выполнять указания дирижёра (ауфтакт, дыхание между фразами, изменение громкости и характера звучания), вместе с учителем использовать высотное тактирование;

8) понимать значение распевания, слуховых, ритмических, интонационных упражнений; сознательно стремиться к совершенствованию своих исполнительских умений и навыков;

9) уметь прохлопать пульс, ритм, исполнять оstinатный ритмический рисунок (хлопками или на простых ударных инструментах) одновременно с пением вокальной партии; пользоваться ритмослогами;

10) петь мелодии разучиваемых произведений, краткие попевки; узнавать среди нотных примеров изученные песни, попевки, интонации;

фольклор;

11) отражать в различных формах двигательной активности освоенные элементы музыкального языка;

12) принимать участие в театрализованном исполнении разучиваемых музыкальных произведений.

Таблица тематического планирования по учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю), в том числе с учетом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Тематическое планирование кружка «Русский фольклор» составлено с учётом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данной программы обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО:

– привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на занятиях явлений, организацию работы с получаемой на занятии социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего отношения к ней;

– демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих музыкальных произведений;

– применение на занятии интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся: групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;

2-й год обучения

№ п/п	Название тематических блоков, разделов, тем	Кол-во часов	Формы контроля	Форма проведения занятий (для курсов внеурочной деятельности)	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Модуль «Народная музыка России»		Устный ответ		http://school-collection.edu.ru
	Мир фольклора — мир народной мудрости	1		Групповое занятие	
	«Осень — перемен восемь»	4		Групповое занятие	
	Край мой Курский	1		Групповое занятие	
	Славяне	2		Групповое занятие	
	Основные компоненты женского и мужского костюмов в древнем Курске	3		Групповое занятие	
	«Здравствуй, гостя Зима!»	4		Групповое занятие	

	Игровая культура	2		Групповое занятие	
	Декоративно-прикладное искусство	3		Групповое занятие	
	«Не пугай, зима, весна придет!»	5		Групповое занятие	
	Модуль «Музыка в жизни человека»		Устный ответ		http://school-collection.edu.ru
	Просмотр выступлений профессиональных фольклорных коллективов.	1		Групповое занятие	
	Модуль «Народная музыка России»		Устный ответ		http://school-collection.edu.ru
	Весна-красна нам добра принесла!	3		Групповое занятие	
	Народные ремёсла и промыслы	1		Групповое занятие	
	Модуль «Музыка в жизни человека»		Концерт		http://school-collection.edu.ru
	Постановка сценок и обрядовых песен	3		Групповое занятие	
	Выставки работ и итоговый концерт	1		Занятие-концерт	
	ИТОГО:	34			

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение « Средняя
общеобразовательная школа №5 » г. Курчатова

РАССМОТРЕНА

На МО учителей начальных классов

Протокол № 1

От « 30 » августа 2023 г.

Руководитель МО

Тарасова О.В.Тарасова

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора по ВР

От « 30 » августа 2023 г.

Аноприева И.В.Аноприева

УТВЕРЖДЕНА

Директор Муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа №5 »
г. Курчатова»

Приказ № 174/1

От « 30 » августа 2023 г.

Герасимова В.И.Герасимова



Рабочая программа
по курсу внеурочной деятельности
«Символы России»
на 2023-2024 учебный год

Уровень образования начальное общее образование

Направление внеурочной деятельности духовно-нравственное

Класс 1-2

Рабочую программу разработали Шарова Валентина Васильевна, Нагорная Ирина Юрьевна, Жигулина Елена Александровна, Шляпцева Марина Леонидовна, Мыльникова Татьяна Васильевна, Маленкина Валентина Григорьевна, Михалева Оксана Васильевна

г. Курчатов

2023 г.

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности для 1 - 4 классов «Символы России» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями к основной образовательной программе начального общего образования.

Нормативно-правовую основу рабочей программы курса внеурочной деятельности составляют следующие документы:

- Стратегия национальной безопасности Российской Федерации. Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации», с изменениями и дополнениями;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100.)
- Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 №372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- Информационно-методическое письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022 № ТВ – 1290/03 «Об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;
- Методические рекомендации по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;

- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ №5» г.Курчатова;
- План внеурочной деятельности МБОУ «СОШ №5» г.Курчатова на 2023-2024 учебный год;
- Положение о рабочей программе по учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) МБОУ «СОШ №5» г.Курчатова.

Символ – то, что служит условным знаком какого-либо понятия, явления, идеи.

К государственной символике Российской Федерации относятся: государственный флаг, государственный герб, государственный гимн.

Министерство образования Российской Федерации в связи с введением в действие Федеральных конституционных законов «О Государственном флаге Российской Федерации» (от 25.12.2000 № 1-ФКЗ), «О Государственном гербе Российской Федерации» (от 25.12.2000 № 2-ФКЗ), «О Государственном гимне Российской Федерации» (от 25.12.2000 № 3-ФКЗ) и приказом Минобрнауки России «Об объявлении федеральных конституционных законов Российской Федерации об официальных государственных символах России» от 01.02.02 № 271 рекомендует образовательным учреждениям всех типов организовывать воспитательную деятельность с обучающимися по ознакомлению с историей и значением официальных государственных символов Российской Федерации и их популяризации.

Государственные символы России — это сокровища национальной культуры, утверждающие преемственность прошлого, настоящего и будущего в исторической жизни народа. Это неотъемлемые атрибуты государственности и суверенитета, отражающие социальное лицо своей эпохи, культурное и духовное состояние общества, его традиции, миропонимание, отношение к власти и т.д. Воспитание уважения к государственным символам Российской Федерации, разъяснение их сущности и значения, повышение их роли в патриотическом и гражданском воспитании детей – неотъемлемая часть воспитательной деятельности образовательных учреждений.

Приобщение подрастающего поколения к государственной символике является одним из направлений деятельности по гражданско-патриотическому воспитанию, которое основывается на принципе единства гражданско-патриотического сознания и гражданско-патриотической деятельности.

Формирование гражданско-патриотического сознания включает в себя различные компоненты (патриотические знания, чувства, взгляды, убеждения, ценности, мотивацию, ориентации, идеалы и т.д.).

Организация гражданско-патриотической деятельности выражается главным образом в непосредственном проявлении активности, важнейших качеств, свойств поведения, конкретных действий личности, группы, категории граждан, характеризующих патриотическую направленность и представляющих реальный вклад в выполнение долга перед Отечеством, достойное служение ему в той или иной сфере социально значимой деятельности, выражающееся в зримых конечных результатах.

Цель курса: способствовать формированию гражданско-патриотического сознания, нравственных позиций и самоопределения на основе расширения и систематизации общественно значимых представлений ребенка о нашем далеком и недавнем прошлом, о социальном начале человека.

Задачи курса:

- содействовать ребенку в понимании особенностей общественных отношений в семье, родном крае, в родной стране, входящей в систему стран всего мира; в осознании своего места в семье, стране, мире;
- оказывать помощь в осознании своей принадлежности государству, предоставляющему каждому его гражданину определенные права и требующему исполнения определенных обязанностей;
- обогащать учащихся знаниями (в минимуме фактов и в большей мере - в представлениях) о родной стране, об общечеловеческих проблемах и ценностях, нормах морали и нравственности;
- создавать условия для расширения кругозора школьников, их ретроспективного восприятия мира и ориентации во времени.

В программе широко представлены примеры нравственного поведения как из прошлой, так и настоящей жизни нашей страны. Сказочно-мифологические, историко-литературные и документальные материалы, включенные в доступный детскому восприятию авторский текст, толкование новых слов, вопросы-задания, иллюстрации - все это формирует у школьников начальные историко-обществоведческие знания (на уровне представлений), помогает детям почувствовать сопричастность к нашей истории и сегодняшнему дню России.

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом Программы воспитания МБОУ «СОШ №5». Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка.

Это проявляется:

в выделении в цели программы ценностных приоритетов;
в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших своё отражение и конкретизацию в Программе воспитания;
в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлеченность в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

Срок реализации программы - 4 года (1-4 класс):

1 класс – 1 час в неделю, 33 часа в год, длительность занятий 1 полугодие - 35 мин, 2 полугодие - 40 мин

2-4 класс – 1 час в неделю, 34 часа в год, длительность занятия - 40 мин

Всего – 135 занятий.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Содержание курса внеурочной деятельности отвечает требованиям к организации внеурочной деятельности. Курс построен в соответствии с реальными познавательными интересами обучающихся и содержит полезную и любопытную информацию, интересные исторические факты.

Символы России. Герб. Как и о чем рассказывает герб. История Герба России. Исследовательский проект «Герб России».

Символы России. Флаг. Говорящие цвета геральдики. История Флага России. Исследовательский проект «Флаг России».

Символы России. Гимн. Особенности гимна. История создания Гимна России. Исследовательский проект «Гимн России».

Символы Курской области и родного города. История герба, флага. Символы Победы. Ордена и медали Великой Отечественной войны.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностные результаты освоения программы курса внеурочной деятельности «Символы России» начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны,

уважения к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

3) эстетического воспитания:

понимание особой роли родного края в развитии общероссийской художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);

приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

5) трудового воспитания:

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

6) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред;

7) ценности научного познания:

осознание ценности познания для развития человека, необходимости

самообразования и саморазвития;

проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

- умение определять и формулировать цель собственной деятельности;
- умение выдвигать и формулировать свою версию (гипотезу) и предлагать способ ее проверки;
- умение планировать свою деятельность;
- умение с помощью учителя мини-исследования с целью подтверждения или опровержения выдвинутой гипотезы;
- умение контролировать свою деятельность и результат;
- умение определять успешность выполнения задания и достижения поставленной цели.

Познавательные УУД:

- умение анализировать, сравнивать и выделять главное в предметах окружающего мира;
- умение наблюдать и делать самостоятельные выводы;
- умение извлекать информацию, полученную из визуального источника (текста, картины источника информации).

Коммуникативные УУД:

- умение осуществлять сотрудничество с целью решения общей задачи (умение слушать других, принимать другую точку зрения, умение высказывать собственную точку зрения и доказывать ее, обосновывая, приводя аргументы).

Предметные результаты

В результате изучения курса обучающиеся научатся:

- узнавать важнейшие этапы становления государственной символики России, а также различные подходы к их оценке;
- определять терминологию и понятийный аппарат, относящийся к российской государственной символике.

Обучающиеся получают:

- первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры;
- опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;
- начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища;
- первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми.

Таблица тематического планирования по учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю), в том числе с учетом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Тематическое планирование по курсу «Символы России» составлено с учётом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного курса обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО:

- мотивированность на посильное и созидательное участие в жизни общества;
- заинтересованность не только в личном успехе, но и в благополучии и процветании своей страны;
- ценностные ориентиры, основанные на идеях патриотизма, любви и уважения к Отечеству;
- необходимости поддержания гражданского мира и согласия; отношении к человеку, его правам и свободам как высшей ценности;
- стремление к укреплению исторически сложившегося государственного единства;
- признанию равноправия народов, единства разнообразных культур;
- убежденности в важности для общества семьи и семейных традиций;
- осознании своей ответственности за страну перед нынешними и грядущими поколениями.

1 класс

№ п/п	Название тематических блоков, разделов, тем	Кол-во часов	Формы контроля	Форма проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Символы России. Герб.	5	Беседа, рассуждение	Занятие-игра, занятие-дискуссия, занятие-беседа	http://www.gov.ru/main/symbols/gsrfl.html
2	Символы России. Флаг.	2	Творческая работа	Занятие-игра, занятие-дискуссия, занятие-беседа	http://flag.kremlin.ru/
3	Символы России. Гимн.	6	Беседа, рассуждение	Занятие-игра, занятие-дискуссия, занятие-беседа	http://www.gov.ru/main/symbols/gsrfl.html
4	Символы Курской области и родного города.	11	Творческая работа, опрос	Занятие-дискуссия, занятие-беседа, обобщение знаний	http://simvolika.rsl.ru/
5	Природа	4	Беседа,	Занятие-игра,	http://simvolika.rsl.ru/

	России		рассуждение	занятие-дискуссия, занятие-беседа	
6	Символы Победы	5	Беседа, рассуждение	Занятие-игра, занятие-дискуссия, занятие-беседа	http://geraldika.ru/
ИТОГО:		33			

2-4 класс

№ п/п	Название тематических блоков, разделов, тем	Кол-во часов	Формы контроля	Форма проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Символы России. Герб.	5	Беседа, рассуждение	Занятие-игра, занятие-дискуссия, занятие-беседа	http://www.gov.ru/main/symbols/gsrfl.html
2	Символы России. Флаг.	3	Творческая работа	Занятие-игра, занятие-дискуссия, занятие-беседа	http://flag.kremlin.ru/
3	Символы России. Гимн.	6	Беседа, рассуждение	Занятие-игра, занятие-дискуссия, занятие-беседа	http://www.gov.ru/main/symbols/gsrfl.html
4	Символы Курской области и родного города.	11	Творческая работа, опрос	Занятие-дискуссия, занятие-беседа, обобщение знаний	http://simvolika.rsl.ru/
5	Природа России	4	Беседа, рассуждение	Занятие-игра, занятие-дискуссия, занятие-беседа	http://simvolika.rsl.ru/
6	Символы Победы	5	Беседа, рассуждение	Занятие-игра, занятие-дискуссия, занятие-беседа	http://geraldika.ru/
ИТОГО:		34			

Список литературы:

1. Ривина Е.К. “Герб и флаг России. Знакомим дошкольников и младших школьников с Государственными символами” – М.: Аркти,, 2005.
2. Ривина Е.К. “Российская символика” – М.: Аркти, 2005.
3. Соболева Н.А. “Российская государственная символика: история и современность” – М.: Владос, 200

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение « Средняя
общеобразовательная школа №5 » г. Курчатова

РАССМОТРЕНА

На МО педагогов-специалистов

Протокол № 1

От « 28 » августа 2023 г.

Руководитель МО

А.А.Купреева

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора по ВР

От « 29 » августа 2023 г.

И.В.Аноприева

УТВЕРЖДЕНА

Директор Муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа №5 »
г. Курчатова»

Приказ № 174/1

От « 10 » августа 2023 г.

В.И.Герасимова

Рабочая программа
по курсу внеурочной деятельности
«Стремись вдохновлять»
на 2023-2024 учебный год

Уровень образования начальное общее образование

Направление внеурочной деятельности общекультурное

Класс 2

Рабочую программу разработала Кожевникова Нелля Анатольевна

г. Курчатов

2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательнообразовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

Программа курса внеурочной деятельности для 2-4 классов «Стремись вдохновлять» разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

Федерального закона РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с изменениями и дополнениями;

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 31.05.2021г. №286, с изменениями и дополнениями;

Приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 №372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;

Приказа Минпросвещения РФ от 22 марта 2021г. №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

Письма Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020г. №ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;

Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ №5» г.Курчатова;

Плана внеурочной деятельности МБОУ «СОШ №5» г.Курчатова на 2023-2024 учебный год;

Положения о рабочей программе по учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) МБОУ «СОШ №5» г.Курчатова.

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкальноигрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.

Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру..

На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Актуальность

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы,

но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Структура программы

В программе выделено два типа задач.

Первый тип – это воспитательные задачи, которые направлены на развитие эмоциональности, интеллекта, а также коммуникативных особенностей ребенка средствами детского театра.

Второй тип – это образовательные задачи, которые связаны непосредственно с развитием артистизма и навыков сценических воплощений, необходимых для участия в детском театре.

Целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии);
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества;
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях;
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса;
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Развитие художественно-творческих способностей личности была и остается одной из актуальных проблем педагогики и психологии. Особенно эта проблема обостряется в сложные критические периоды жизни общества, когда наиболее остро ощущается необходимость в творческих личностях, способных самостоятельно, по-новому разрешать возникшие трудности. Развитие творческой личности не представляется возможным без использования такого эффективного средства воспитания как художественное творчество. Особое место в котором занимает театр, способный приобщить к общечеловеческим духовным ценностям и

сформировать творческое отношение к действительности, являясь средством и способом самопознания, самораскрытия и самореализации.

Театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя (разумеется, на первых порах с педагогом) и играя.

Введение преподавания театрального искусства в общеобразовательную школу способно эффективно повлиять на воспитательно-образовательный процесс. Сплочение коллектива класса, расширение культурного диапазона учеников, повышение культуры поведения – всё это возможно осуществлять через обучение и творчество на театральных занятиях в школе. Особое значение театральное творчество приобретает в начальной школе. Оно не только помогает воспитывать, но и обучает с помощью игры, т.к. для детей игра в этом возрасте – основной вид деятельности, постоянно перерастающий в работу (обучение).

Место курса в учебном плане:

Согласно учебному плану на реализацию театрального курса «Стремись вдохновлять» во 2-4 классах отводится 1 час в неделю, 34 часа в год. Занятия проводятся по 40 минут в соответствии с нормами СанПиНа. 70% содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность обучающихся. Это: репетиции, показ спектаклей, подготовка костюмов, посещение театров. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов, репетиции. Для успешной реализации программы будут использованы Интернет-ресурсы, посещение спектаклей.

Программа строится на следующих концептуальных принципах:

Принцип успеха Каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я-концепции» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира.

Принцип динамики. Предоставить ребёнку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится.

Принцип демократии. Добровольная ориентация на получение знаний конкретно выбранной деятельности; обсуждение выбора совместной деятельности в коллективе на предстоящий учебный год.

Принцип доступности. Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей подростков, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

Принцип наглядности. В учебной деятельности используются разнообразные иллюстрации, видеокассеты, аудиокассеты, грамзаписи.

Принцип систематичности и последовательности. Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе воспитанников. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

Особенности реализации программы:

Программа включает следующие разделы:

1. Театральная игра
2. Культура и техника речи
3. Ритмопластика
4. Основы театральной культуры
5. Работа над спектаклем, показ спектакля

Занятия театрального кружка состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства.

Формы работы:

Формы занятий - групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мезансцены.

Основными формами проведения занятий являются:

- ✓ театральные игры,
- ✓ конкурсы,
- ✓ викторины,
- ✓ беседы,
- ✓ экскурсии в театр и музеи,
- ✓ спектакли,
- ✓ праздники.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных

произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

Методы работы:

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в театральном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнёром, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене. Дети учатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят. Дети привносят элементы своих идей, свои представления в сценарий, оформление спектакля.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Важной формой занятий данного кружка являются экскурсии в театр, где дети напрямую знакомятся с процессом подготовки спектакля: посещение гримерной, костюмерной, просмотр спектакля. Совместные просмотры и обсуждение спектаклей, фильмов, посещение театров, выставок местных художников; устные рассказы по прочитанным книгам, отзывы о просмотренных спектаклях, сочинения.

Беседы о театре знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

Формы контроля

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – праздники, соревнования, занятия-зачеты, конкурсы ;
- итоговый – открытые занятия, спектакли.

Формой подведения итогов считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

Раннее формирование навыков грамотного драматического творчества у школьников способствует их гармоничному художественному развитию в дальнейшем. Обучение по данной программе увеличивает **шансы быть успешными в любом выбранном ими виде деятельности.**

Содержание программы (34 часа)

Занятия в кружке ведутся по программе, включающей несколько разделов.

1 раздел. Вводное занятие.

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок». -Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

- Знакомство с театрами г. Ростова- на – Дону и г.Шахты (презентация)

2 раздел. Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи учителя. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

3 раздел. Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Задачи учителя. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

4 раздел. Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи учителя. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

5. раздел. Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи учителя. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

6 раздел. Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

7 раздел. Показ спектакля.

Задачи учителя. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

Планируемые результаты освоения программы:

Изучение курса в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлено на достижение следующих личностных результатов:

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине - России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;

- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;

- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

Тематическое планирование, с учетом рабочей программы воспитания

Тематическое планирование по курсу внеурочная деятельность «Стремись вдохновлять» составлено с учётом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО:

- овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей;

получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура);

- школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

№ п/п	Название тематических блоков, разделов, тем	Кол-во часов	Формы контроля	Форма проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1 класс					
1.	Вводное занятие	2	Опрос	Беседа	
2.	Здравствуй, театр!	4	Выполнение творческих заданий	Игровая деятельность	https://yandex.ru/video/preview/10493017274152848107
3.	Театральная игра	2	Выполнение творческих заданий	Игровая деятельность	https://douq.ru/Wsx
4.	Репетиция сказки «Курочка Ряба»	4	Работа в команде	Практическое занятие	https://yandex.ru/video/preview/10456896116631232916
5.	В мире пословиц	2	Опрос	Беседа	https://douq.ru/Wsx
6.	Виды театрального искусства	4	Опрос	Беседа	https://douq.ru/Wsx
7.	Правила поведения в театре	2	Опрос	Беседа	https://douq.ru/Wsx
8.	Кукольный театр	4	Опрос	Беседа	https://douq.ru/Wsx

9.	Театральная азбука	2	Работа в команде	Практическое занятие	https://yandex.ru/video/preview/10493017274152848107
10.	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи»	2	Выполнение творческих заданий	Игровая деятельность	https://yandex.ru/video/preview/10493017274152848107
11.	Инсценирование мультсказок По книге «Лучшие мультики малышам»	4	Работа в команде	Практическое занятие	https://yandex.ru/video/preview/10456896116631232916
12.	Виртуальная экскурсия по театрам	2	Выполнение творческих заданий	практическое занятие	https://yandex.ru/video/preview/10456896116631232916
3-4 класс					
1.	Основы театральной культуры	2	Опрос	Беседа	https://doug.ru/Wsx
2.	Постановка сказки «Двенадцать месяцев» С. Маршака	5	Выполнение творческих заданий	Практическое занятие	https://yandex.ru/video/preview/10456896116631232916
3.	Чтение в лицах стихов А. Барто, И. Токмаковой, Э.Успенского	3	Работа в команде	Практическое занятие	https://yandex.ru/video/preview/10456896116631232916
4.	Театральная игра	2	Выполнение творческих заданий	Игровая деятельность	https://yandex.ru/video/preview/10456896116631232916
5.	Репетиция сказки «Двенадцать месяцев» С. Маршак	4	Работа в команде	Практическое занятие	https://yandex.ru/video/preview/10456896116631232916
6.	Культура и техника речи Репетиция сказки «Двенадцать месяцев»	4	Работа в команде	Практическое занятие	https://yandex.ru/video/preview/10456896116631232916
7.	Ритмопластика Репетиция сказки «Двенадцать месяцев»	4	Работа в команде	Практическое занятие	https://yandex.ru/video/preview/10493017274152848107
8.	Репетиция сказки «Двенадцать месяцев»	8	Работа в команде	Практическое занятие	https://yandex.ru/video/preview/10493017274152848107
11.	Премьера спектакля С.Маршака «Двенадцать месяцев»	2	Спектакль	Итоговое занятие	

Материально-техническое обеспечение

Музыкальный центр; музыкальная фонотека:

- аудио и видео кассеты;
- CD– диски;
- костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок;
- элементы костюмов для создания образов;
- пальчиковые куклы;
- сценический грим;

Электронные презентации «Правила поведения в театре», «Виды театрального искусства».

Сценарии сказок, пьес, детские книги.

Учебно-методическое обеспечение

1. Базанов В.В. Техника и технология сцены. Москва, -1976 год
2. Берёзкин В.И. Искусство оформления спектакля. Москва, -1986 год
3. Былеева Л.В. Русские народные игры. – Москва, 1986 год
4. Библиотека словесника: русские народные загадки, пословицы и поговорки.-Москва, 1990 год
5. Горбачёв И.А. Театральные сезоны в школе.- Москва, 2013 год
6. Джежелей О.В. Из детских книг. – Москва, 1995 год .
7. Калинина Г.В. Давайте устроим театр. – Москва, 2007 год
8. Колчеев Ю.В. Театрализованные игры в школе.- Москва, 2000 год
9. Лебедева Г.Н. Внеклассные мероприятия в начальной школе. – Москва, 2008 год.
10. Маршак С.Я. Сказки, песни, загадки. – Москва, 1987 год
11. Чурилова Э.Т. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников.- Москва, 2010год

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение « Средняя
общеобразовательная школа №5 » г. Курчатова

РАССМОТРЕНА

На МО учителей начальных классов

Протокол № 1

От « 30 » августа 2023 г.

Руководитель МО

Тарасова О.В.Тарасова

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора по ВР

От « 30 » августа 2023 г.

Аноприева И.В.Аноприева

УТВЕРЖДЕНА

Директор Муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа №5 »
г. Курчатова»

Приказ № 174/1

От «30» 08 2023 г.

Герасимова В.И.Герасимова



Рабочая программа
по курсу внеурочной деятельности
«Считай, думай, отгадывай»
на 2023-2024 учебный год

Уровень образования начальное общее образование

Направление внеурочной деятельности общеинтеллектуальное

Класс 2

Рабочую программу разработала Шляпцева Марина Леонидовна,
Маленкина Валентина Григорьевна, Михалева Оксана Васильевна

г. Курчатов

2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «**Считай, думай, отгадывай**» для 2 класса составлена в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

Федерального закона РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с изменениями и дополнениями;

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 31.05.2021г. №286, с изменениями и дополнениями;

Приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 №372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;

Приказа Минпросвещения РФ от 22 марта 2021г. №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

Письма Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020г. №ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;

Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ №5» г.Курчатова;

Плана внеурочной деятельности МБОУ «СОШ №5» г.Курчатова на 2023-2024 учебный год;

Положения о рабочей программе по учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) МБОУ «СОШ №5» г.Курчатова.

Программа введена в часть учебного плана по внеурочной деятельности, формируемой образовательным учреждением МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №5» по общеинтеллектуальному направлению.

Цели и задачи

Целью организации внеурочной познавательной деятельности младших школьников является реализация идеи наиболее полного использования гуманитарного потенциала математики для развития личности и формирования основ творческого потенциала учащихся.

Задачи:

- ✓ расширять кругозор учащихся в различных областях элементарной математики;
- ✓ расширять математические знания в области чисел;
- ✓ содействовать умелому использованию символики;
- ✓ правильно применять математическую терминологию;
- ✓ развивать умения отвлекаться от всех качественных сторон и явлений, сосредоточивая внимание на количественных сторонах;
- ✓ уметь делать доступные выводы и обобщения, обосновывать собственные мысли,
- ✓ развивать краткости речи;
- ✓ развитие личности ученика, его творческого потенциала;
- ✓ развитие интеллекта, исследовательского начала;
- ✓ развитие познавательных действий и операций, начиная от действий, связанных с восприятием, припоминанием уже знакомого, запоминанием посредством мнемонических действий, умений классифицировать посредством осмысления и сознательности и кончая оперированием логического и творческого мышления.

Программа курса «**Считай, думай, отгадывай**» предназначена для работы с обучающимися 2 класса. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Во 2 классе – 34 часа в год (1ч/н -34 уч. нед.). Возраст обучающихся - 8-9 лет. Занятия проводятся с группой 12-15 человек.

Программа курса учитывает возрастные особенности младших школьников и поэтому предусматривает организацию подвижной деятельности учащихся, которая не мешает умственной работе. С этой целью в занятия по внеурочной деятельности включены подвижные математические игры, последовательная смена одним учеником «центров» деятельности в течение одного занятия; что приводит к передвижению учеников по классу в ходе выполнения математических заданий.

Изменений в авторскую программу не внесено.

Программа обеспечивается учебно-методическим комплектом, который включает:

№	Название пособия	Класс	Год издания	Авторы
1	Методическое пособие «Занимательная математика»	2	2020	Кочурова Е.Э
2	Рабочая тетрадь «Занимательная математика».	2	2022	Кочурова Е.Э., Кочурова А.Л.

Содержание программы

Числа. Арифметические действия. Величины.

Названия и последовательность чисел от 1 до 20. Подсчёт числа точек на выпавших гранях кубика. Числа от 1 до 100. Решение и составление ребусов, содержащих числа. Сложение и вычитание чисел в пределах 100. Таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления. Числовые головоломки, поиск нескольких решений. Восстановление примеров. Последовательное выполнение арифметических действий, отгадывание задуманных чисел. Заполнение числовых кроссвордов. Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание в пределах 1000. Числа великаны. Числовой палиндром. Поиск и чтение слов, связанных с математикой. Занимательные задания с римскими цифрами. Время, единицы времени. Масса, единицы массы. Литр.

Мир занимательных задач

Задачи, допускающие несколько способов решения. Задачи с недостающими данными, некорректными данными, с избыточным составом условия. Последовательность шагов решения задачи.

Задачи, имеющие несколько решений. Обратные задачи и задания. Ориентировка в тексте задачи, выделение условия и вопроса, данных и искомых чисел. Выбор необходимой информации, содержащейся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы.

Старинные задачи. Логические задачи. Задачи на переливание. Составление аналогичных задач и заданий.

Нестандартные задачи. Использование знаково-символических средств для моделирования ситуаций, описанных в задачах.

Задачи, решаемые способом перебора. «Открытые» задачи и задания. Задачи и задания по проверке готовых решений. Анализ и оценка готовых решений. Выбор верного решения. Задачи на доказательство выбранного решения. Решение олимпиадных задач международного конкурса «Кенгуру». Выбор наиболее эффективных способов решения.

Геометрическая мозаика

Пространственные представления. Понятия влево, вправо, вверх, вниз. Маршрут передвижения. Построение маршрута. Графические диктанты. Геометрические узоры. Закономерности в узорах. Симметрия. Фигуры, имеющие одну и несколько осей симметрии.

Расположение деталей фигуры в исходной конструкции. Части фигуры. Место заданной фигуры в конструкции. Расположение деталей. Выбор деталей в соответствии с заданным контуром конструкции. Поиск нескольких возможных вариантов решения. Составление и зарисовка фигур по собственному замыслу. Разрезание и составление фигур. Деление заданной фигуры на равные по площади части. Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации. Решение задач. Формирующих геометрическую наблюдательность.

Распознавание окружности на орнаменте. Составление орнамента с использованием циркуля.

Объёмные фигуры: конус, цилиндр, пирамида, шар, куб. моделирование из проволоки. Создание объёмных фигур из развёрток.

Проектная деятельность

Формы и методы работы:

Индивидуальная, фронтальная, групповая, коллективная.

Преобладающие формы занятий – групповая и индивидуальная.

Формы занятий младших школьников очень разнообразны: это тематические занятия, игровые уроки, конкурсы, викторины, соревнования. Используются нетрадиционные и традиционные формы: игры-путешествия, экскурсии по сбору числового материала, задачи на основе статистических данных по городу, сказки на математические темы, конкурсы газет, плакатов.

Математические игры:

- «Весёлый счёт» — игра-соревнование; игры с игральными кубиками. Игры: «Чья сумма больше?», «Лучший лодочник», «Русское лото», «Математическое домино», «Не собьюсь!», «Задумай число», «Отгадай задуманное число», «Отгадай число и месяц рождения»;

- игры: «Волшебная палочка», «Лучший счётчик», «Не подведи друга», «День и ночь», «Счастливый случай», «Сбор плодов», «Гонки с зонтиками», «Магазин», «Какой ряд дружнее?»;

- игры с мячом: «Наоборот», «Не урони мяч»;

- игры с набором «Карточки-считалочки» (сорбонки) — двусторонние карточки: на одной стороне — задание, на другой — ответ;

- математические пирамиды: «Сложение в пределах 10; 20; 100», «Вычитание в пределах 10; 20; 100», «Умножение», «Деление»;

- работа с палитрой — основой с цветными фишками и комплектом заданий к палитре по темам: «Сложение и вычитание до 100» и др.;

- игры: «Крестики-нолики», «Крестики-нолики на бесконечной доске», «Морской бой» и др., конструкторы «Часы», «Весы» из электронного учебного пособия «Математика и конструирование»¹.

Основные виды деятельности учащихся:

- решение занимательных задач;
- оформление математических газет;
- участие в математической олимпиаде,
- знакомство с научно-популярной литературой, связанной с математикой;
- проектная деятельность
- самостоятельная работа;
- работа в парах, в группах;
- творческие работы.

Планируемые результаты

Воспитательные результаты курса внеурочной деятельности школьников распределяются по трём уровням

Второй уровень результатов (2-3 класс) предполагает позитивное отношение детей к базовым ценностям общества, в частности к образованию и самообразованию. Результат проявляется в активном использовании школьниками метода проектов, самостоятельном выборе тем (подтем) проекта, приобретении опыта самостоятельного поиска, систематизации и оформлении интересующей информации. Учащиеся устанавливают связи между свойствами фигуры и самими фигурами. На этом уровне происходит логическое упорядочивание свойств фигур и самих фигур. Выясняется возможность следования одного свойства из другого, уясняется роль определения. На этом уровне совместно с экспериментом выступают и дедуктивные методы, что позволяет из нескольких свойств, добытых экспериментально, получить другие свойства путем рассуждения.

Личностные результаты:

В результате изучения курса у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

Гражданско-патриотическое воспитание:

1. становление ценностного отношения к своей Родине — России;
2. осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
3. сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
4. уважение к своему и другим народам;
5. первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

1. признание индивидуальности каждого человека;
2. проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
3. неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.
4. Эстетическое воспитание:
5. уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

б. стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

1. соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
2. бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

1. осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

1. бережное отношение к природе;
2. неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценность научного познания:

1. первоначальные представления о научной картине мира;
2. познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты:

Регулятивные.

Обучающиеся научатся:

- удерживать цель внеучебной деятельности;
- учитывать ориентиры, данные учителем
- использовать изученные правила, способы действий, приёмы вычислений, свойства объектов при выполнении учебных заданий и в познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать собственную вычислительную деятельность и действия, необходимые для решения задачи;
- вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам самопроверки;
- сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её товарищами, учителем;
- адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её в работе над ошибками.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- планировать собственную познавательную деятельность с учётом поставленной цели (под руководством учителя);
- использовать универсальные способы контроля результата вычислений (прогнозирование результата, приёмы приближённых вычислений, оценка результата).
- **Познавательные.**
- *Обучающиеся научатся:*
- выделять существенное и несущественное в тексте задачи;
- моделировать условия текстовых задач освоенными способами;
- сопоставлять разные способы решения задач;
- использовать обобщённые способы решения текстовых задач;
- устанавливать закономерности и использовать их при выполнении заданий (продолжать ряд, заполнять пустые клетки в таблице, составлять равенства и решать задачи по аналогии);
- конструировать геометрические фигуры из заданных частей; достраивать часть до заданной геометрической фигуры; мысленно делить геометрическую фигуру на части;
- сравнивать и классифицировать числовые и буквенные выражения, текстовые задачи, геометрические фигуры по заданным критериям;
- понимать информацию, представленную в виде текста, схемы, таблицы, диаграммы; дополнять таблицы недостающими данными, достраивать диаграммы;
- находить нужную информацию.
- *Обучающиеся получат возможность научиться:*
- моделировать условия текстовых задач, составлять генеральную схему решения задачи;
- решать задачи разными способами;
- устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, проводить аналогии и осваивать новые приёмы вычислений, способы решения задач;
- проявлять познавательную инициативу при решении конкурсных задач;
- выбирать наиболее эффективные способы вычисления значения конкретного выражения;

- сопоставлять информацию, представленную в разных видах, обобщать её, использовать при выполнении заданий; переводить информацию из одного вида в другой;
- находить нужную информацию в детской энциклопедии, Интернете;
- планировать маршрут движения, время, затраты;
- выбирать оптимальные варианты решения задач, связанных с бытовыми жизненными ситуациями (измерение величин планирование затрат, расхода материалов).
- **Коммуникативные**
- *Обучающиеся научатся:*
- сотрудничать с товарищами, при выполнении заданий в паре: устанавливать очерёдность действий; осуществлять взаимопроверку; обсуждать совместное решение (предлагать варианты, сравнивать способы вычисления или решения задачи);
- объединять полученные результаты (при решении комбинаторных задач);
- задавать вопросы с целью получения нужной информации.
- *Обучающиеся получают возможность научиться:*
- учитывать мнение партнёра, аргументировано критиковать допущенные ошибки, обосновывать своё решение;
- распределять обязанности при работе в группе;
- задавать вопросы с целью планирования хода решения задач, формулирования познавательных целей в ходе проектной деятельности.

Предметные результаты.

Обучающиеся научатся:

- анализировать текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа;
- искать и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы;
- моделировать ситуацию, описанную в тексте задачи, использовать соответствующие знаково-символические средства для моделирования ситуации;
- конструировать последовательность шагов решения задачи;
- обосновывать выполняемые и выполненные действия;

- воспроизводить способ решения задачи;
- сопоставлять полученный результат с заданным условием;
- анализировать предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные и наиболее эффективные;
- оценивать предъявленное готовое решение задачи;
- участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс поиска и результат решения задачи;
- конструировать несложные задачи.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- ориентироваться в понятиях влево, вправо, вверх, вниз.
- ориентироваться на точку начала движения, на числа и стрелки;
- проводить линии по заданному маршруту;
- выделять фигуру заданной формы на сложном чертеже;
- анализировать расположение деталей в сложной конструкции;
- составлять фигуры из частей, определять место заданной детали в конструкции;
- выявлять закономерности в расположении деталей; составлять детали в соответствии с заданным контуром конструкции;
- сопоставлять полученный результат с заданным условием;
- объяснять выбор деталей или способа действия при заданном условии;
- анализировать предложенные возможные варианты верного решения;
- моделировать объёмные фигуры из различных материалов и развёрток;
- осуществлять развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную конструкцию с образцом.

К концу обучения по курсу обучающиеся научатся:

Раздел	Общие результаты
Числа. Арифметические действия. Величины:	<ul style="list-style-type: none"> — сравнивать разные приёмы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания; — моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового кроссворда; использовать его в ходе самостоятельной работы; — применять изученные способы учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками; — анализировать правила игры, действовать в соответствии с

	<p>заданными правилами;</p> <ul style="list-style-type: none"> — включаться в групповую работу, участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его; — выполнять пробное учебное действие, фиксировать индивидуальное затруднение в пробном действии; — аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения, использовать критерии для обоснования своего суждения; — сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием; — контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.
<p>Мир занимательных задач:</p>	<ul style="list-style-type: none"> — анализировать текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины); — искать и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы; — моделировать ситуацию, описанную в тексте задачи, использовать соответствующие знаково-символические средства для моделирования ситуации; — конструировать последовательность шагов (алгоритм) решения задачи; — объяснять (обосновывать) выполняемые и выполненные действия; — воспроизводить способ решения задачи; — сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием; — анализировать предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные, выбирать наиболее эффективный способ решения задачи; — оценивать предъявленное готовое решение задачи (верно, неверно); — участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс поиска и результат решения задачи; — конструировать несложные задачи.
<p>Геометрическая мозаика</p>	<ul style="list-style-type: none"> — ориентироваться в понятиях «влево», «вправо», «вверх», «вниз»; — ориентироваться на точку начала движения, на числа и стрелки $1 \rightarrow 1 \downarrow$ и др., указывающие направление движения; — проводить линии по заданному маршруту (алгоритму); — выделять фигуру заданной формы на сложном чертеже; — анализировать расположение деталей (танов, треугольников, уголков, спичек) в исходной конструкции;

	<ul style="list-style-type: none">— составлять фигуры из частей, определять место заданной детали в конструкции;— выявлять закономерности в расположении деталей; составлять детали в соответствии с заданным контуром конструкции;— сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;— объяснять (доказывать) выбор деталей или способа действия при заданном условии;— анализировать предложенные возможные варианты верного решения;— моделировать объёмные фигуры из различных материалов (проволока, пластилин и др.) и из развёрток;— осуществлять развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную конструкцию с образцом.
--	--

Таблица тематического планирования по учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю), в том числе с учетом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Тематическое планирование по курсу внеурочной деятельности «Считай, думай, отгадывай» составлено с учётом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного курса обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО:

- формирование умения рассуждать как компонента логической грамотности;
- освоение эвристических приёмов рассуждений;
- формирование интеллектуальных умений, связанных с выбором стратегии решения, анализом ситуации, сопоставлением данных;
- развитие познавательной активности и самостоятельности обучающихся;
- формирование способностей наблюдать, сравнивать, обобщать, находить простейшие закономерности, использовать догадки, строить и проверять простейшие гипотезы;
- формирование пространственных представлений и пространственного воображения;
- привлечение учащихся к обмену информацией в ходе свободного общения на занятиях.

2 класс

№ п/п	Название тематических блоков, разделов, тем	Кол-во часов	Формы контроля	Форма проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Геометрическая мозаика	12	Графический диктант, построение конструкции, орнамента по образцу, по собственному замыслу, конструирование многоугольников	Работа с конструкторами, (танграм, спичечный конструктор, лего, кубики, полимино, строитель и другие)	ЦОР «Математика и конструирование» (электронное учебное пособие) http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/1069ff8a-2ba2-4f2e-917b-1f9accd80b71/118912/
2	Числа. Арифметические действия. Величины.	12	Полилог, комбинированная работа, решение ребусов и	Математические игры: игры-соревнования, игры с мячом, с	«Сократ» - развивающие игры и конкурсы http://www.develop-kinder.com

			ГОЛОВЛОМОК	карточками, математические пирамиды, крестики- нолики, морской бой, математические фокусы, праздники и т. д.	
3	Мир занимательных задач	8	Олимпиада, конкурс, КВН	Путешествие, математические головоломки, конкурс, олимпиада, математический КВН, логические весы	Образовательные проекты портала «Вне урока»: Математика. Математический мир https://vneuroka.ru/matematika/ «Смекалка для малышей» https://obuchalka.org/2017070595245/smekalka-dlya-malishei-zanimatelnie-zadachi-zagadki-rebusi-golovlomki-1994.html
4	Проектная деятельность	2	Конференция	Выпуск газеты для любознательных	
ИТОГО:		34			

Учебно-методическая литература:

1. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников: методический конструктор: пособие для учителя / Д.В.Григорьев, П.В. Степанов. - М.: Просвещение, 2010.- 223 с. – (Стандарты второго поколения).
2. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе: система заданий. В 2-х ч./ М.Ю.Демидова; под ред. Г.С.Ковалевой, О.Б.Логиновой. – 2 –е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (стандарты второго поколения).
3. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя/ А.Г.Асмолов; под ред. А.Г.Асмолова. – 2 –е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 152 с. – (Стандарты второго поколения).
4. Нежинская О.Ю. Занимательные материалы для развития логического мышления. Волгоград, 2004г.
5. Никольская И.Л. Гимнастика для ума. Москва, «Экзамен», 2009г.
6. Рындина Н.Д. Мир логики. Развивающие занятия для начальной школы. Ростов-на-Дону, 2008г.
7. Венгер Л.А., Венгер А.А. Домашняя школа мышления. - М.,1985.
8. ДеннисонП., Деннисон Г. Гимнастика для развития умственных способностей.-М.,1992.
9. Дьяченко О.М. Лото “Веселые человечки”. – М.: Линка-пресс, 2003.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение « Средняя
общеобразовательная школа №5 » г. Курчатова

РАССМОТРЕНА

На МО учителей начальных классов

Протокол № 1

От « 30 » августа 2023 г.

Руководитель МО

mak О.В.Тарасова

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора по ВР

От « 30 » августа 2023 г.

И.В.Аноприева И.В.Аноприева

УТВЕРЖДЕНА

Директор Муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа №5 »
г. Курчатова»

Приказ № 74/1

От « 30 » 08 2023 г.

В.И.Герасимова В.И.Герасимова

Рабочая программа
по курсу внеурочной деятельности
«Удивительный мир слов»
на 2023-2024 учебный год

Уровень образования начальное общее образование

Направление внеурочной деятельности общеинтеллектуальное

Класс 1

Рабочую программу разработали Шарова Валентина Васильевна, Нагорная
Ирина Юрьевна, Жигулина Елена Александровна,

г. Курчатов

2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Удивительный мир слов» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с изменениями и дополнениями;

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 31.05.2021г. №286, с изменениями и дополнениями;

- Приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 №372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;

- Приказа Минпросвещения РФ от 22 марта 2021г. №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- Письма Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020г. №ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ №5» г. Курчатова;

- Плана внеурочной деятельности МБОУ «СОШ №5» г. Курчатова на 2023-2024 учебный год;

- Положения о рабочей программе по учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) МБОУ «СОШ №5» г. Курчатова.

Успешное овладение знаниями в начальных классах невозможно без интереса детей к учебе. Основной формой обучения в школе является урок. Строгие рамки урока и насыщенность программы не всегда позволяют ответить на вопросы детей, показать им богатство русского языка, раскрыть многие его “тайны”. В этом случае на помощь приходит курс внеурочной деятельности “удивительный мир слов”, являющийся закономерным продолжением урока, его дополнением.

Включение элементов занимательности является обязательным для занятий с младшими школьниками. Вместе с тем широкое привлечение игровых элементов не должно снижать обучающей, развивающей, воспитывающей роли занятий.

В отборе материала к занятиям учитель должен ориентироваться на связи с программным материалом по русскому языку, учитывая необходимость осуществления преемственности между начальным и средним звеном.

Программа данного курса позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности. В

процессе изучения грамматики школьники могут увидеть “волшебство знакомых слов”; понять, что обычные слова достойны изучения и внимания. Воспитание интереса к кружку должно пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания по русскому языку, совершенствовать свою речь.

Знание русского языка создает условия для успешного усвоения всех учебных предметов. Без хорошего владения, словом невозможна никакая познавательная деятельность. Поэтому особое внимание на занятиях следует обращать на задания, направленные на развитие устной и письменной речи учащихся, на воспитание у них чувства языка. Воспитательные возможности русского языка как учебного предмета будут реализованы в большей мере, если усилить работу по воспитанию у младших школьников этических норм речевого поведения.

Работу по воспитанию этики общения целесообразно вести с младшими школьниками, начиная с первого года обучения. Для этого на занятиях необходимо использовать ролевые игры. Работу по воспитанию правильного речевого поведения целесообразно проводить на всех занятиях. Кроме того, курс “Удивительный мир слов” позволяет работать не только над фонемами, частями речи, но и развитием правильной речи.

Взаимосвязь с программой воспитания.

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом рекомендаций программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка. Это проявляется:

- в выделении в цели программы ценностных приоритетов;
- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших своё отражение и конкретизацию в программе воспитания;
- в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлечённость в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

Место курса в учебном плане.

На изучение курса отводится 1 час в неделю, в первом классе – 33 учебные недели.

Цель данной программы: способствовать более прочному и сознательному усвоению изученного на уроке материала, содействовать развитию речи обучающихся, совершенствовать у них навыки лингвистического анализа, повышать уровень языкового развития школьников, воспитывать интерес к предмету.

Задачи программы:

- обогащение словаря;
- развитие устной и письменной речи;
- совершенствование работы над содержательной стороной слова;
- активизация познавательных интересов;
- раскрытие творческих способностей;
- развитие образного и логического мышления; воспитание доброжелательности, толерантности.

Формы и виды деятельности:

Преобладающие формы занятий – групповая и индивидуальная.

Виды деятельности младших школьников очень разнообразны: это тематические занятия, игровые уроки, конкурсы, викторины, соревнования. Используются нетрадиционные и традиционные виды: игры-путешествия, экскурсии по сбору числового материала, задачи на основе статистических данных по городу, сказки на математические темы, конкурсы газет, плакатов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Тема 1. *В мире безмолвия и неведомых звуков. (1ч.)* Разыгрывание немых сцен. Сказка «Мир без слов». Звукоподражание и «теория ням-ням». Игры «Добавки», «Знаешь сам – расскажи нам».

Тема 2. *В Страну Слов. Первые встречи. (1ч.)* Игры «Слова – братья», «Эстафета». Разгадывание загадок. Сценка «Кто лишний». Головоломка «Ягоды». Рассказ «Снежные слова».

Тема3-4. *К тайнам волшебных слов. (2ч.)* Сказка «Волшебные слова». Разгадывание загадок, прослушивание стихов и рассказов о волшебных словах. Сценки «Когда слова теряют свою волшебную силу».

Тема 5. *Выбор друзей в Стране Слов. (1ч.)* Сказка «Игры гномов». Игры «Доброе – злое», «Только хорошее». Конкурс на внимание и чистописание. Парад Добрых слов.

Тема 6. *К несметным сокровищам Страны Слов. (1ч.)* Головоломка «Сколько родственников». Беседа о духовном богатстве и богатстве русского языка. Знакомство с толковым словарём. Конкурс на лучшее толкование слов. Игры «Назови по родству», «Кто больше?», «Цепочка слов».

Тема7. *Чудесные превращения слов. (1ч.)* Сказка А. Шибаяева «Буква заблудилась». Игры «Весёлые буквы», «Спрятавшееся слово». Инценирование стихотворения А.Шибаяева.

Тема 8-9. *В гости к Алфавиту. (2ч)* Чтение отрывка из книги С.Маршака «Весёлое путешествие от А до Я». Знакомство с орфографическим словарём. Пирамида «Всё на А». Сказка «Кутерьма». Игры «Волшебный колодец», «Помоги Р».

Тема 10. *К тайнам звуков и букв. (1ч.)* Разгадывание загадок. Тренировочные упражнения в произнесении звуков. Сказка «Лесной карнавал». Инценирование стихотворения В. Сулова из книги «Трудные буквы».

Тема 11. *Встреча с Радугой. (1ч.)* Сказка «Слова, которые могут рисовать». Тайна госпожи Радуги. Рассматривание картины И. Левитана «Золотая осень». Игра «Исправь ошибку художника».

Тема 12. *В Страну Говорящих Скал. (1ч.)* Рассказ учителя о тайнах рисуночного письма, о том, как наши предки научились писать и считать. Головоломка «Заколдованные слова»

Тема13. *В глубь веков на Машине времени. (1ч.)* Рассказ учителя о том, как на свет появились первые родственники алфавита. Разгадывание ребусов.

Тема 14. *В Королевстве Ошибок. (1ч.)* Сочинение сказки. Прослушивание стихов и рассказов и работа по исправлению ошибок. Игра «Волшебная яблоня». Разыгрывание ситуаций.

Тема 15. *В Страну Слогов. (1ч.)* Игра на внимание «Исправь ошибки». Хоровое декларирование. Разгадывание головоломки. Игра с мячом «Продолжи слово».

Тема 16. *Неожиданная остановка в пути. (1ч.)* Проговаривание слов по слогам. Игры «Найди другое слово», «Пройди через ворота», «Найди пару». Рассказ учителя о речи.

Тема 17. *В удивительном городе Неслове. (1ч.)* Работа со словарём. Инценирование рассказа «Незнакомое слово». Игры «Преврати буквы в слова», «Угадай слово». Разгадывание загадок. Головоломка «Перекрёсток».

Тема 18-19. *Чудеса в Стране Слов. (2ч.)* Разгадывание ребусов. Многозначные слова. Угадывание слов по их значению. Разыгрывание сценок. Головоломка. Слова – синонимы.

Тема 20. *К словам разнообразным, одинаковым, но разным. (1ч.)* Слова – омонимы. Разгадывание загадок, шарад, ребусов. Инценирование рассказов. Головоломка.

Тема 21-22. *На карнавале слов(2ч.).* Рассказ учителя о словах-двойниках. Слова – омофоны. Прослушивание стихов и работа по их содержанию. Игры со словами – двойниками.

Тема 23. *В театре близнецов. (1ч.)* Головоломка «Начни и закончи К». Работа со словарём. Шутки – каламбуры. Сценки «Есть», «Чей нос». Конкурс загадок.

Тема 24. *Конкурс знающих. (1ч.)* Правила «Узелки на память». Кроссворд «Конкурс знающих». Головоломка «дай толкование каждому слову». Игры с омонимами, омофонами.

Тема 25. *Новое представление. (1ч.)* Инценировка отрывка из сказки Н.Носова «Приключения Незнайки и его друзей». Весёлый аттракцион «доскажи словечко». Слова –

синонимы (рассказ учителя). Сценка «Твёрдый знак». Игра «Найди друзей».

Тема 26. *Необычный урок. (1ч.)* Головоломка «Все слова на А». Слова – антонимы (рассказ учителя). Игра «Угадай - ка!» со словами – антонимами.

Тема 27. *Следопыты развлекают детей. (1ч.)* «Узелки на память» (повторение правил). Загадки, игры, пословицы, стихотворения с антонимами. Прослушивание сказок, рассказов.

Тема 28. *В Клубе весёлых человечков(1ч.)*. Головоломка «Начинай на А». Подбор синонимов и антонимов. Игра в омонимы.

Тема 29-30. *К словам – родственникам. Почему их так назвали? (2ч.)* Рассказ учителя о родственных словах. Игра «Замечательный сад». Подбор родственных слов. Сказка «Вот так родственники!». Работа со словообразовательным словарём. Разгадывание ребусов. Тавтология. Игра «Домино».

Тема 31. *Экскурсия в прошлое. (1ч.)* Устаревшие слова – архаизмы и историзмы (рассказ учителя). В «музее» древних слов.

Тема 32. *Полёт в будущее. (1ч.)* Рассказ учителя о неологизмах. Игра «Угадай-ка». Узелки на память. Головоломка «Вгостилёт».

Тема 33. *Итоговое занятие. (1ч.)* Разгадывание ребусов, загадок, шарад. Игры со словами синонимами, антонимами, омонимами. Инсценирование рассказов, рассказов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностные результаты освоения программы курса внеурочной деятельности «Занимательный русский язык» начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
- проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка.

2) духовно-нравственное воспитание:

- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетическое воспитание:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения.

4) физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

5) трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным

профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на занятии.

6) экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих вред природе.

7) ценность научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Предметные результаты

- различать стили речи, изобразительно-выразительные средства языка;
- воспроизводить на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, ключевым словам;
- читать художественные тексты, осмысливая их до чтения, во время чтения и после чтения;
- читать и понимать учебно-научные тексты (определять количество частей, задавать вопросы к каждой части, составлять план, пересказывать по плану);
- создавать связные устные и письменные высказывания, выделять на слух тему текста, ключевые слова;
- письменно пересказывать текст (писать подробное изложение доступного текста).

Таблица тематического планирования по учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю), в том числе с учетом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Тематическое планирование по курсу «Удивительный мир слов» составлено с учётом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного курса обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО:

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
- проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на занятии;
- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка).

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Форма контроля	Форма проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	В мире безмолвия и неведомых звуков.	1	Опрос	Беседа	https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-v-mire-bezmolvija-i-nevedomih-zvukov-1293209.html?ysclid=18pxvdorch919429695
2	В страну слов. Первые встречи.	1	Опрос	Беседа	https://videouroki.net/razrabotki/tai-ny-zvukov-i-bukv-tiema-v-stranu-slov-piervyie-vstriechi-1-klass.html?ysclid=18pxwer4dc3704_24982
3-4	К тайнам волшебных слов.	2	Практическое занятие	Игра	https://infourok.ru/prezentaciya-volshebnie-slova-klass-3975731.html?ysclid=18pxwz5w6a441553933

5	Выбор друзей в Стране Слов	1		Беседа	https://multiurok.ru/files/vybor-druziei-v-stranie-slov.html?ysclid=l8pxxstgt3823262255
6	К несметным сокровищам Станы Слов.	1	Практическое занятие	Игра	https://multiurok.ru/files/k-niesmietnym-sokrovishcham-strany-slov.html?ysclid=l8pxy9cn303442_31442
7	Чудесные превращения слов.	1	Практическое занятие	Игра	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/logopediya/2020/11/22/prezentatsiya-k-zanyatiyu-chudesnye-prevrashcheniya-slov?ysclid=l8pxz2d41c757778008
8-9	В гости к Алфавиту.	2	Опрос	Беседа	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-v-gosti-k-alfavitu.html?ysclid=l8pxzle8e539268208
10	К тайнам звуков и букв.	1	Опрос	Беседа	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2020/11/22/prezentatsiya-k-zanyatiyu-k-taynam-zvukov-i-bukv-0?ysclid=l8py026cid888941409
11	Встреча с Радугой.	1	Практическое занятие	Игра	https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-v-kruzhke-zanimatel'naya-grammatika-i-matematika-v-klasse-po-teme-vstrecha-s-radugoy-269046.html?ysclid=l8py0nej5i832_871243
12	В Страну Говорящих Скал.	1	Практическое занятие	Игра	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2017/12/04/prezentatsiya-k-zanyatiyu-pozanimatel'noy-grammatike-dlya-1?ysclid=l8py143gfy380602470
13	В глубь веков на Машине времени.	1	Практическое занятие	Игра	https://videouroki.net/razrabotki/tai-ny-zvukov-i-bukv-tiema-v-ghlub-viekov-na-mashinie-vriemieni-1-klass.html?ysclid=l8py1utq4e63415971

14	В Королевстве ошибок.	1	Опрос	Беседа	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2020/02/03/prezenta_tsiya-korolevstvo-oshibok?ysclid=18py2cx1j9926030_977
15	В Страну Слогов.	1	Опрос	Беседа	https://nsportal.ru/shkola/korreksi_onnaya-pedagogika/library/2017/05/30/put_eshestvie-v-stranu-zvukov-i-slogov?ysclid=18py2ynbgz3035582_83
16	Неожиданная остановка в пути.	1	Опрос	Беседа	https://infourok.ru/konspekt-vneurochnogo-zanyatiya-po-gramoteyke-neozhidannaya-ostanovka-v-puti-1870576.html?ysclid=18py3kl7o77_8025655
17	В удивительном городе Неслове.	1	Практическое занятие	Игра	https://multiurok.ru/files/zanimatiel_naia-ghrammatika-v-udivitiel-nom-ghorodie-nieslovie.html?ysclid=18py44hsmu_998885818
18-19	Чудеса в Стране Слов.	2	Практическое занятие	Игра	https://infourok.ru/prezentaciya-vneurochnogo-zanyatiya-chudesas-v-strane-slov-1-klass-4079547.html?ysclid=18py4knpu37_668713
20	К словам разнообразным, одинаковым, но разным.	1	Опрос	Беседа	https://kopilkaurokov.ru/russkiyYazik/prochee/kslovamraznoobraznymodinakovymnoraznym?ysclid=18py540vto879177573
21-22	На карнавале слов.	2	Практическое занятие	Игра	https://multiurok.ru/files/prezentats_ia-po-vneurochnoi-deiatelnosti-na-karna.html?ysclid=18py5lyhfz5069_00694

23	В Театре близнецов.	1	Практическое занятие	Игра	https://infourok.ru/prezentaciya-k-vneklassnomu-meropriyatiyu-po-russkomu-yazyku-slovablizneci-1772469.html?ysclid=18py61unf3371511602
24	Конкурс знающих.	1	Конкурс	Игра	https://infourok.ru/prezentaciya-k-igrekonkursu-znatoki-russkogo-yazika-klass-3094865.html?ysclid=18py6107yj167925917
25	Новое представление.	1	Практическое занятие	Игра	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-po-russkomu-iazyku-1klass-tema-ustna.html?ysclid=18py9220zf159752857
26	Необычный урок.	1	Опрос	Беседа	https://easyen.ru/load/russkij_jazyk/1_klass/m_prezentacija_k_uroku_po_teme_nasha_rech/380-1-0-82370?ysclid=18py7jwdrn958826412
27	Следопыты развлекают гостей.	1	Опрос	Беседа	https://infourok.ru/zanyatie-sledopyty-razvlekayut-gostej-4337250.html?ysclid=18py9p6fds234867992
28	В Клубе весёлых человечков.	1	Практическое занятие	Игра	https://infourok.ru/prezentaciya-dlya-vneurochnogo-zanyatiya-po-russkomu-yazyku-v-1-klasse-programma-sekretyslova-v-klube-veselyh-chelovechkov-6098794.html?ysclid=18pya6umyx683295649

29-30	К словам – родственникам. Почему их так назвали?	2	Опрос	Беседа	https://infourok.ru/prezentaciya_v_gosti_k_slovam_rodstvennikam_pochemu_ih_tak_nazvali-105837.htm?ysclid=18pyb2eev8396325222
31	Экскурсия в прошлое.	1	Практическое занятие	Игра	https://kopilkaurokov.ru/russkiyYa_zik/prezentacii/putieshiestviie-v-proshloie-2?ysclid=18pycmj23u91137498
32	Полёт в будущее.	1	Практическое занятие	Игра	https://infourok.ru/polyot-v-budushee-itogovoe-zanyatie-vneurochnaya-deyatelnost-ot-a-do-ya-russkij-yazyk-nachalnye-klassy-4348654.html?ysclid=18pybwr17919374894
33	Итоговое занятие.	1	Опрос	Беседа	https://prezentacii.org/prezentacii/prezentacii-po-russkomu-jazyku/132286-itogovoe-zanjatie-po-vneurochnoj-deyatelnosti.html?ysclid=18pydpmwhi180321304 https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/40959-prezentaciya-znatoki-russkogo-yazyka-1-klass.html

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение « Средняя
общеобразовательная школа №5 » г. Курчатова

РАССМОТРЕНА

На МО учителей начальных классов

Протокол № 1

От « 30 » августа 2023 г.

Руководитель МО

Ткач О.В.Тарасова

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора по ВР

От « 30 » августа 2023 г.

Иванова И.В.Аноприева

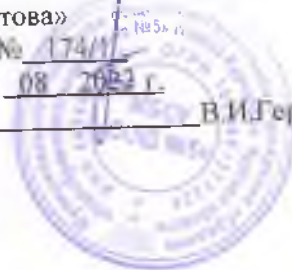
УТВЕРЖДЕНА

Директор Муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа №5 »
г. Курчатова»

Приказ № 174/1

От «30» 08 2023 г.

В.И.Герасимова



Рабочая программа
по курсу внеурочной деятельности
«Удивительный мир чисел»
на 2023-2024 учебный год

Уровень образования начальное общее образование

Направление внеурочной деятельности общеинтеллектуальное

Класс 1

Рабочую программу разработали Шарова Валентина Васильевна, Нагорная Ирина Юрьевна, Жигулина Елена Александровна,

г. Курчатов

2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Удивительный мир чисел» для __1__ класса составлена в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Федерального закона РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с изменениями и дополнениями;

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 31.05.2021г. №286, с изменениями и дополнениями;

- Приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 №372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;

- Приказа Минпросвещения РФ от 22 марта 2021г. №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- Письма Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020г. №ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ №5» г. Курчатова;

- Плана внеурочной деятельности МБОУ «СОШ №5» г. Курчатова на 2023-2024 учебный год;

- Положения о рабочей программе по учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) МБОУ «СОШ №5» г. Курчатова.

Программа курса внеурочной деятельности «Удивительный мир чисел» разработана для обучающихся 1 класса.

Курс предназначен для развития математических способностей учащихся, для формирования элементов логической и алгоритмической грамотности, коммуникативных умений младших школьников с применением коллективных форм организации занятий и использованием современных средств обучения.

Создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие», знакомство с оригинальными путями рассуждений, овладение элементарными навыками исследовательской деятельности позволяет курсу "Удивительный мир чисел" входить во внеурочную деятельность по направлению *общеинтеллектуальное* развитие личности.

Программа предусматривает включение задач и заданий, трудность которых определяется не столько математическим содержанием, сколько новизной и необычностью математической ситуации. Это способствует появлению желания отказаться от образца, проявить самостоятельность, формированию умений работать в условиях поиска, развитию сообразительности, любознательности. В процессе выполнения заданий дети учатся видеть сходства и различия, замечать изменения, выявлять причины и характер этих изменений, на этой основе формулировать выводы. Совместное с учителем движение от вопроса к ответу – это возможность научить ученика рассуждать, сомневаться, задумываться, стараться и самому найти выход – ответ.

"Удивительный мир чисел" учитывает возрастные особенности младших школьников и поэтому предусматривает *организацию подвижной деятельности учащихся*, которая не мешает умственной работе. С этой целью включены подвижные математические игры. Предусмотрена последовательная смена одним учеником «центров» деятельности в течение одного занятия. Передвижение по классу в ходе выполнения математических заданий на листах бумаги, расположенных на стенах классной комнаты и др. Во время занятий важно поддерживать прямое общение между детьми (возможность подходить друг к другу, переговариваться, обмениваться мыслями). При организации занятий целесообразно использовать принцип игр «Ручеёк», «Пересадки», принцип свободного перемещения по классу, работу в парах постоянного и сменного состава, работу в группах. Некоторые математические игры и задания могут принимать форму состязаний, соревнований между командами.

Создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие», знакомство с оригинальными путями рассуждений,

овладение элементарными навыками исследовательской деятельности позволят обучающимся реализовать свои возможности, приобрести уверенность в своих силах.

Цель программы: развивать логическое мышление, внимание, память, творческое воображение, наблюдательность, последовательность рассуждений и его доказательность.

Задачи программы:

- расширять кругозор учащихся в различных областях элементарной математики;
- развитие краткости речи;
- умелое использование символики;
- правильное применение математической терминологии;
- умение отвлекаться от всех качественных сторон предметов и явлений, сосредоточивая внимание только на количественных;
- умение делать доступные выводы и обобщения;
- обосновывать свои мысли.

Место курса в учебном плане

Курс изучения программы рассчитан на учащихся 1 класса. Программа рассчитана на 1 час в неделю, продолжительность занятия 30 минут. В 1 классе - 33 часа в год.

Взаимосвязь с программой воспитания.

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом рекомендаций программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка. Это проявляется:

- в выделении в цели программы ценностных приоритетов;
- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших своё отражение и конкретизацию в программе воспитания;
- в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлечённость в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «Удивительный мир чисел»

Числа. Арифметические действия. Величины

Названия и последовательность чисел от 1 до 20. Подсчёт числа точек на верхних гранях выпавших кубиков.

Числа от 1 до 20. Решение и составление ребусов, содержащих числа.

Сложение и вычитание чисел в пределах 20.

Числовые головоломки: соединение чисел знаками действия так, чтобы в ответе получилось заданное число и др. Поиск нескольких решений.

Восстановление примеров: поиск цифры, которая скрыта. Последовательное выполнение арифметических действий: отгадывание задуманных чисел.

Заполнение числовых кроссвордов (судоку, какуро и др.)

Поиск и чтение слов, связанных с математикой.

Математические игры

«Веселый счёт» – игра-соревнование; игры с игральными кубиками. Игры «Чья сумма больше?», «Лучший лодочник», «Русское лото», «Математическое домино», «Не собьюсь!», «Задумай число», «Отгадай задуманное число», «Отгадай число и месяц рождения».

Игры «Волшебная палочка», «Лучший счётчик», «Не подведи друга», «День и ночь», «Счастливый случай», «Сбор плодов», «Гонки с зонтиками», «Магазин», «Какой ряд дружнее?»

Игры с мячом: «Наоборот»

Игры с набором «Карточки-считалочки» (сорбонки) – двусторонние карточки: на одной стороне – задание, на другой – ответ.

Математические пирамиды: «Сложение и вычитание в пределах 10; 20»

Игры «Крестики-нолики», «Крестики-нолики на бесконечной доске», Морской бой» и др., конструкторы «Часы», «Весы» из электронного учебного пособия «Математика и конструирование».

Мир занимательных задач

Задачи, допускающие несколько способов решения. Задачи с недостаточными, некорректными данными, с избыточным составом условия.

Последовательность «шагов» (алгоритм) решения задачи.

Ориентировка в тексте задачи, выделение условия и вопроса, данных и искомого чисел (величин).

Выбор необходимой информации, содержащейся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы.

Задачи, решаемые способом перебора. «Открытые» задачи и задания.

Воспроизведение способа решения задачи. Выбор наиболее эффективных способов решения.

Геометрическая мозаика

Пространственные представления. Понятия «влево», «вправо», «вверх», «вниз». Маршрут передвижения. Точка начала движения; число, стрелка $1 \rightarrow 1 \downarrow$, указывающие направление движения. Проведение линии по заданному маршруту (алгоритму): путешествие точки (на листе в клетку). Построение собственного маршрута (рисунка) и его описание.

Геометрические узоры. Закономерности в узорах. Симметрия. Фигуры, имеющие одну и несколько осей симметрии.

Расположение деталей фигуры в исходной конструкции (треугольники, уголки, спички). Части фигуры. Место заданной фигуры в конструкции. Расположение деталей. Выбор деталей в соответствии с заданным контуром конструкции. Поиск нескольких возможных вариантов решения. Составление и зарисовка фигур по собственному замыслу.

Разрезание и составление фигур.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты

В результате изучения курса у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

Гражданско-патриотическое воспитание:

1. становление ценностного отношения к своей Родине — России;
2. осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
3. сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
4. уважение к своему и другим народам;
5. первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

1. признание индивидуальности каждого человека;
2. проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
3. неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.
4. Эстетическое воспитание:
5. уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
6. стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

1. соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
2. бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

1. осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

1. бережное отношение к природе;

2. неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценность научного познания:

1. первоначальные представления о научной картине мира;
2. познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты

Сравнивать разные приемы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания.

Моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового кроссворда; использовать его в ходе самостоятельной работы.

Применять изученные способы учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками.

Анализировать правила игры.

Действовать в соответствии с заданными правилами.

Включаться в групповую работу.

Участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его.

Аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения, использовать критерии для обоснования своего суждения.

Сопоставлять полученный результат с заданным условием.

Контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.

Анализировать текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины).

Искать и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы.

Моделировать ситуацию, описанную в тексте задачи.

Использовать соответствующие знаково-символические средства для моделирования ситуации.

Конструировать последовательность «шагов» (алгоритм) решения задачи.

Объяснять (обосновывать) выполняемые и выполненные действия.

Воспроизводить способ решения задачи.

Сопоставлять полученный результат с заданным условием.

Анализировать предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные.

Выбрать наиболее эффективный способ решения задачи.

Оценивать предъявленное готовое решение задачи (верно, неверно).

Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс поиска и результат решения задачи.

Конструировать несложные задачи.

Ориентироваться в понятиях «влево», «вправо», «вверх», «вниз».

Проводить линии по заданному маршруту (алгоритму).

Выделять фигуру заданной формы на сложном чертеже.

Анализировать расположение деталей (треугольников, уголков, спичек) в исходной конструкции.

Составлять фигуры из частей. Определять место заданной детали в конструкции.

Выявлять закономерности в расположении деталей; составлять детали в соответствии с заданным контуром конструкции.

Сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием.

Объяснять выбор деталей или способа действия при заданном условии.

Анализировать предложенные возможные варианты верного решения.

Моделировать объёмные фигуры из различных материалов (проволока, пластилин и др.) и из развёрток.

Осуществлять развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную конструкцию с образцом.

Предметные результаты:

Осознание значения математики для повседневной жизни человека;

Представление о математической науке как сфере математической деятельности, об этапах её развития, о её значимости для развития цивилизации;

Развитие умений работать с учебным математическим текстом (анализировать, извлекать необходимую информацию), точно и грамотно выражать свои мысли с применением математической терминологии и символики, проводить классификации, логические обоснования;

Владение базовым понятийным аппаратом по основным разделам содержания;

Тематическое планирование с учётом рабочей программы воспитания

Тематическое планирование по курсу внеурочная деятельность «Удивительный мир чисел» составлено с учётом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО:

- формирование умения рассуждать как компонента логической грамотности;
- освоение эвристических приёмов рассуждений;
- формирование интеллектуальных умений, связанных с выбором стратегии решения, анализом ситуации, сопоставлением данных;
- развитие познавательной активности и самостоятельности учащихся;
- формирование способностей наблюдать, сравнивать, обобщать, находить простейшие закономерности, использовать догадки, строить и проверять простейшие гипотезы;
- формирование пространственных представлений и пространственного воображения;
- привлечение учащихся к обмену информацией в ходе свободного общения на занятиях.

№ п/п	Название тематических блоков, разделов, тем	Кол-во часов	Формы контроля	Форма проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Числа. Арифметические действия. Величины.	7	Беседа, рассуждение	Круглый стол, Игра-путешествие.	https://education.yandex.ru http://school-collection.edu.ru/catalog/
2	Математические игры	7	Беседа, рассуждение, опрос	Занятие-игра, занятие-дискуссия, занятие-беседа; игра-соревнование	https://education.yandex.ru http://school-collection.edu.ru/catalog/
2	Мир занимательных задач.	6	Опрос, зачет, творческая работа	Беседа. Игра-путешествие. Викторина	https://education.yandex.ru http://school-collection.edu.ru/catalog/
3	Геометрическая	13	Творческий	Диспут.	https://education.yandex.ru http://school-

	мозаика.		отчет. Презентация	Познавательная игра	collection.edu.ru/catalog/
	ИТОГО:	33			

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение « Средняя
общеобразовательная школа №5 » г. Курчатова


РАССМОТРЕНА

На МО учителей начальных классов

Протокол № 1

От « 30 » августа 2023 г.

Руководитель МО

 О.В.Тарасова

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора по ВР

От « 30 » августа 2023 г.

 И.В.Аноприева


УТВЕРЖДЕНА

Директор Муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения

«Средняя общеобразовательная школа №5 »
г. Курчатова»

Приказ № 174/1

От «30» 08 2023 г.

 В.И.Герасимова

Рабочая программа
по курсу внеурочной деятельности
НОО «Уникум»
на 2023-2024 учебный год

Уровень образования начальное общее образование

Направление внеурочной деятельности общеинтеллектуальное

Класс 2

Рабочую программу разработала Маленкина Валентина Григорьевна

г. Курчатов

2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «УникУм» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с изменениями и дополнениями;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 31.05.2021г. №286, с изменениями и дополнениями;
- Приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 №372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- Приказа Минпросвещения РФ от 22 марта 2021г. №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Письма Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020г. №ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ №5» г. Курчатова;
- Плана внеурочной деятельности МБОУ «СОШ №5» г. Курчатова на 2023-2024 учебный год;
- Положения о рабочей программе по учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) МБОУ «СОШ №5» г. Курчатова.

Программа введена в часть учебного плана, формируемого образовательным учреждением в рамках **общеинтеллектуального направления.**

Цель программы: создание условий для расширения творческо-интеллектуальных возможностей обучающихся средствами познавательной деятельности; формирование всесторонне образованной и инициативной личности, владеющей системой знаний и умений, нравственных, культурных и этических принципов, норм поведения, которые складываются в ходе освоения программы и готовят её к активной деятельности и непрерывному образованию в современном обществе:

Задачи программы:

- развитие познавательных способностей и общеучебных умений и навыков;
- выявление интересов, склонностей, способностей, возможностей учащихся к различным видам деятельности;
- создание условий для индивидуального развития ребенка;
- формирование системы метапредметных умений, расширение общего кругозора;
- формирование у младших школьников, включенных в школьное образовательное пространство, навыков социального взаимодействия для расширения познавательных интересов.

Программа «УникУм» педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в практической деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время, обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников.

Актуальность данной программы определена требованиями к результатам основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с ФГОС. Одной из главных идей новых стандартов второго поколения является формирование компетентностей ребенка по освоению новых знаний, умений, навыков, способностей.

Практическая значимость программы состоит в развитии познавательных способностей и общеучебных умений и навыков обучающихся.

Данный систематический курс создает условия для развития у детей познавательных интересов, формирует стремление ребёнка к размышлению и поиску, вызывает у него чувство уверенности в своих силах, в возможностях своего интеллекта. Во время занятий по предложенному курсу происходит становление у детей развитых форм самосознания и самоконтроля, у них исчезает боязнь ошибочных шагов, снижается тревожность и необоснованное беспокойство. Приобретается самое главное в мыслительной деятельности — умение управлять собой в проблемных ситуациях.

Формы проведения занятий: интеллектуальные игры, занятие - соревнование, интеллектуальные тесты, беседа-диалог, практические работы, словотворчество, тренинг, решение логически-поисковых заданий, проектная деятельность.

Общая характеристика учебного курса

Программа курса «УникУм»» представляет систему интеллектуально-развивающих занятий для учащихся начальных классов и рассчитана на четыре года обучения.

Место программы внеурочной деятельности «УникУм»» в учебном плане.

Программа курса «УникУм»» реализует общеинтеллектуальное направление во внеурочной деятельности в 1-4 классах в общем объеме 135 часов. Количество часов за год: 1 класс – 33 часа, 2 класс - 34 часа, 3 класс - 34 часа, 4 класс - 34 часа. Программа предусматривает проведение занятий в форме интенсивов, так как рассчитана на событийные формы. Образовательные события согласно программе проводятся два раза в год, предусматривают 14-15 часов подготовки и 2-3 часа на проведение самого события.

Образовательное событие «Интеллектуальный марафон» проводится в 2 этапа. Первый этап: индивидуальный интеллектуальный марафон по естественно-математическому и филологическому направлениям. Второй этап – командные соревнования в виде интеллектуальной игры. Для проведения образовательного события «Интеллектуальный марафон «УникУм»» издается положение, в котором описываются цели, задачи марафона, условия проведения, состав жюри, критерии оценивания работ, порядок награждения.

Описание ценностных ориентиров содержания курса

- *Ценность истины* – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.
- *Ценность человека* как разумного существа, стремящегося к познанию мира и совершенствованию.
- *Ценность труда и творчества* как естественного условия человеческой деятельности и жизни.
- *Ценность свободы* как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.
- *Ценность гражданственности* – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Содержание курса внеурочной деятельности «УникУм»

1 класс

1. Зеленая страничка. Викторина «Планета загадок». Познавательная игра «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан». Знакомство с цветами радуги. Стихи о цветах. «Разноцветные» загадки. Конкурс загадок об осени. Загадки об осени. Конкурс загадок о природе. Животный мир пустыни. Викторина о животных и растениях пустыни. Викторина «В мире животных». Загадки о животных.

2. Логическая страничка. Логика. Составление логических цепочек. Обучение разгадыванию и составлению кроссвордов. Решение и составление тематических кроссвордов. Игра «Что изменилось?». Игры на внимание. Сравнение рисунков, нахождение различий. Дорисовывание картинок.

3. Познавательная страничка. Вода. Значение воды. Игра «Водой не разольёшь». Значение воды в жизни людей и животных. Кроссворды. Об истории появления часов. Загадки о времени и часах. Знакомство с древними животными – динозаврами. Экскурсия в краеведческий музей. Загадки в картинках. Ребусы. Игра-путешествие «Полет на Луну». Загадки о планетах. Творческая работа – изготовление модели Солнечной системы.

4. Занимательная страничка. Знакомство с геометрическим конструктором. Составление фигурок животных из геометрических фигур. Отгадывание и составление ребусов. Конкурс «Самый смекалистый». Математика – царица наук. Викторины. Математические задачи в стихах. Математические лабиринты. Прохождение лабиринтов на картинке.

5. Литературная страничка. Игра «Волшебные слова». Чтение «Волшебное слово» В. Осеевой. Загадки-задания о вежливых словах. Игры со словами. Игра «Закончи предложение». Игровое занятие «Сказка – ложь, да в ней намек...». Загадки и сказочные конкурсы. Игра «Путешествие в страну сказок». Конкурсы, загадки, занимательные задания по сказкам.

6. Проектная страничка. Мини-проекты: «Мой домашний питомец», «Мое хобби».

2 класс

1. Зеленая страничка. Игра «Экологическое лото». Путешествие по станциям. Загадки, экологические конкурсы и задания. КВН «Во саду ли, в огороде». Задания и загадки об овощах и ягодах. Народные приметы. Игровая программа «В мире насекомых». Кроссворд «Удивительные животные».

2. Логическая страничка. Игровая программа «Лабиринт загадок». Конкурсная программа «Отгадай-ка!». Отгадывание ребусов и шарад. Викторина «Удивительные превращения». Занимательные задания на развитие логического мышления. Головоломки со спичками.

3. Познавательная страничка. Познавательная игра «Чудесная шкатулка». Знакомство с народными ремеслами в игровой форме. Конкурс кроссвордов. Отгадывание и составление

кроссвордов с использованием справочной литературы, энциклопедий. Знакомство с историей появления транспорта. Викторина о транспортных средствах. «Азбука безопасности» - игра-путешествие. Экскурсия в ГАИ. Час игры «Путешествие во времени и пространстве».

4. Занимательная страничка. Турнир следопытов. Интеллектуальная игра. Конструирование из геометрических фигур. Лабиринты. Игра «Пятнашки». Кубик Рубика.

5. Литературная страничка. Устный журнал «Пословица всем углам помощница». Игра «В гостях у Феи сказочного леса». Чтение-обсуждение отрывков из сказок. Загадки о сказочных героях. Литературный кроссворд по сказкам. Путешествие в сказочную страну. КВН по сказкам Г.Х. Андерсена.

6. Проектная страничка. Мини-проекты: «Профессии моих родителей», «Моя малая родина».

7. Грамматическая страничка. Веселый диктант. Весёлая викторина «Самый, самый, самый...». Ребусы. Кроссворды. Путешествие по океану орфографических знаний. Игра-путешествие «Секреты орфографии». Из истории слов.

3 класс

1. Зеленая страничка. «Экотропа» - игра-путешествие по станциям и маршрутному листу. Составление кроссвордов на тему «Животный и растительный мир лесов». Загадки и кроссворды о лесе. «Страна пернатых» - интересные факты о жизни пернатых. «Удивительные деревья». Викторина на выявление и закрепление знаний о деревьях и кустарниках.

2. Логическая страничка. Турнир Юных Эрудитов. Игра-соревнование «Умники и умницы». Занимательные задачи, задачи на логику, внимание. Аукцион знаний. Составление логических цепочек. Задания на нахождение общего, различий. Головоломки со спичками и бумагой.

3. Познавательная страничка. «Забывтая старина» - турнир знатоков. Познавательная игра «Пословицы и поговорки в картинках». «На глубине океана» - знакомство с морскими обитателями. Экскурсия в океанариум. Познавательная игра-презентация о животных морей и океанов. Из истории вещей. История появления денег. По страничкам великих изобретений.

4. Занимательная страничка. Познавательная игра «Мир чисел». Знакомство с историей появления цифр. Римские цифры. Загадки о цифрах. Раскрашивание рисунка по цифрам и вычислительным действиям. Логогрифы. Викторина «Занимательная геометрия». Загадки о геометрических фигурах и телах. Головоломки. Танграм.

5. Литературная страничка. Познавательная игра «По страницам любимых книг». Литературная игра-презентация по творчеству Шарля Перро. Игра «Там на неведомых дорожках». Литературная игра по станциям «По следам бременских музыкантов»

6. Проектная страничка. Мини-проекты: «История моей семьи», «Цветочные легенды».

7. Грамматическая страничка. Шарады. Ребусы. Анаграммы. Обучение разгадыванию шарад и составлению анаграмм. Страна Словария. Веселые конкурсы на знание русского языка. Слова-пришельцы. Игра «Азбука».

4 класс

1. Зеленая страничка. Загадки природы. «Мир вокруг нас». Экскурсия в Сафари-парк. Викторина на знание окружающего мира «Удивительные растения». Просмотр видеофильмов. Видеовикторины. Интеллектуальные игры «Что? Где? Когда?», «Своя игра». Микромир. Тайны микроскопа.

2. Логическая страничка. Игра «Продолжи логическую цепочку». Задания в стихах. Шарады. Ребусы. Составление анаграмм. Игры на внимание. Веселый диктант. Игры с числами. Игры со спичками. Головоломка «Волшебный квадрат». Головоломка Пифагора.

3. Познавательная страничка. «Забытые профессии»-познавательная игра. Шарады. Ребусы. Составление анаграмм. «Удивительное рядом» -тайны названия цветов. Великие изобретатели.

4. Занимательная страничка. «Занимательная геометрия». Интеллектуальная игра. Конструирование из геометрических фигур. Математические головоломки. «Сочиняем математическую сказку» -творческий конкурс. Весёлая геометрия. Математическая карусель. Математические загадки. Задачи в стихах, задачи-шутки.

5. Литературная страничка. Литературная игра «Путешествие в мир детской литературы». «Где живет смех» - по страницам книг В.Драгунского. «Лесные истории» - по рассказам В.Бианки. Путешествие по страницам произведений Н.Носова.

6. Проектная страничка. Мини-проекты: «Мой город». «Школа будущего». «Мои знаменитые земляки».

7. Грамматическая страничка. Словесные раскопки. История возникновения слов. Слова-пришельцы. Знакомство и работа со словарем С.И.Ожегова. «Фразеологическими тропами». Из истории фразеологизмов.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты освоения программы курса внеурочной деятельности «Занимательный русский язык» начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
- проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка.

2) духовно-нравственное воспитание:

- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетическое воспитание:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения.

4) физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения, соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

5) трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на занятии.

6) экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих вред природе.

7) ценность научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

Метапредметные результаты

- Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.
- Овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.
- Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.

- Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации.

- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

- Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

- Использование приобретённых знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных, качественных и пространственных отношений.

- Приобретение начального опыта знаний окружающего мира для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Тематическое планирование с учетом программы воспитания

Тематическое планирование по курсу «УникУм» составлено с учётом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного курса обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО:

- Целостное восприятие окружающего мира.
- Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
- Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

1 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Форма контроля	Форма проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Раздел 1. «Зеленая страничка»	5	Творческое задание	Интеллектуальные игры	https://uchi.ru/teachers/lk/main
1.	Викторина «Планета загадок».	1			
2.	Познавательная игра «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан». Знакомство с цветами радуги. Стихи о цветах. «Разноцветные» загадки.	1			
3.	Конкурс загадок об осени. Загадки об осени. Конкурс загадок о природе.	1			
4.	Животный мир пустыни. Викторина о животных и растениях пустыни.	1			
5.	Викторина «В мире животных». Загадки о животных.	1			
	Раздел 2. «Логическая страничка»	5	Творческое задание	Интеллектуальные тесты	https://uchi.ru/teachers/lk/main
6.	Логика. Составление логических	1			

	цепочек.				
7.	Обучение разгадыванию и составлению кроссвордов.	1			
8.	Решение и составление тематических кроссвордов	1			
9.	Игра «Что изменилось?». Игры на внимание.	1			
10.	Сравнение рисунков, нахождение различий. Дорисовывание картинок.	1			
	Раздел 3. «Познавательная страничка»	6	Опрос	Беседа-диалог	http://www.kodges.ru/dosug/page/147/
11.	Ребусы. Игра-путешествие «Полет на Луну». Загадки о планетах. Творческая работа – изготовление модели Солнечной системы. Вода. Значение воды. Игра «Водой не разольёшь». Значение воды в жизни людей и животных.	1			
12.	Кроссворды. Об истории появления часов. Загадки о времени и часах.	1			
13.	«Из глубины веков». Знакомство с древними животными – динозаврами.	1			
14-15.	Экскурсия в краеведческий музей.	1			
16-17.	Игра-путешествие «Полет на Луну». Загадки о планетах. Ребусы.	1			
18.	Творческая работа – изготовление модели Солнечной	1			

	системы.				
	Раздел 4. «Проектная страничка»	4	Защита проекта	Проектная деятельность	http://www.kodges.ru/dosug/page/147/
19.	Мини-проект «Мой домашний питомец»	2			
20.	Мини-проект «Мое хобби».	2			
	Раздел 5. «Занимательная страничка»	4	Творческое задание	Занятие - соревнование	https://uchi.ru/teachers/lk/main
21.	Знакомство с геометрическим конструктором. Загадки о геометрических фигурах. Составление фигурок животных из геометрических фигур.	1			
22.	Ребусы. Отгадывание и составление ребусов. Конкурс «Самый смекалистый».	1			
23.	Математика – царица наук. Викторина. Математические задачи в стихах	1			
24.	Математические лабиринты. Прохождение лабиринтов на картинке.	1			
	Раздел 6. «Литературная страничка»	5	Соревнование	Практические работы	http://www.kodges.ru/dosug/page/147/
25.	Игра «Волшебные слова». Чтение «Волшебное слово» В. Осеевой. Загадки-задания о вежливых словах.	1			
26.	Игры со словами. Игра «Закончи предложение».	1			
27.	Игровое занятие «Сказка – ложь, да в ней намек...». Загадки и сказочные	1			

	конкурсы				
28.	Игра «Путешествие в страну сказок».	1			
29.	Конкурсы, загадки, занимательные задания по сказкам.	1			
	Раздел 7. Интеллектуальный марафон	4	Творческое задание	Решение логически-поисковых заданий	https://uchi.ru/teachers/lk/main
30-31.	Индивидуальный тур	2			
32-33	Групповой тур	2			
	Итого:	33ч.			

2 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Форма контроля	Форма проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Раздел 1. «Зеленая страничка»	4	Творческое задание	Занятие - соревнование	https://uchi.ru/teachers/lk/main
1.	Игра «Экологическое лото».	1			
2.	Путешествие по станциям. Загадки, экологические конкурсы и задания.	1			
3.	КВН «Во саду ли, в огороде». Задания и загадки об овощах и ягодах. Народные приметы.	1			
4.	Игровая программа «В мире насекомых». Кроссворд «Удивительные животные».	1			
	Раздел 2. «Логическая страничка»	4	Творческое задание	Интеллектуальные игры	http://www.kodges.ru/dosug/page/147/
5.	Игровая программа «Лабиринт загадок»	1			
6.	Конкурсная программа «Отгадай-ка!». Отгадывание	1			

	ребусов и шарад.				
7.	Викторина «Удивительные превращения». Занимательные задания на развитие логического мышления.	1			
8.	Головоломки со спичками.	1			
	Раздел 3. «Познавательная страничка»	7	Опрос	Беседа-диалог, тренинг	https://uchi.ru/teachers/lk/main
9.	Познавательная игра «Чудесная шкатулка».	1			
10.	Знакомство с народными ремеслами в игровой форме.	1			
11.	Конкурс кроссвордов. Отгадывание и составление кроссвордов с использованием справочной литературы, энциклопедий.	1			
12.	Знакомство с историей появления транспорта. Викторина о транспортных средствах.	1			
13.	Экскурсия в ГАИ.	1			
14.					
15.	«Азбука безопасности» - игра-путешествие.	1			
16.	Час игры «Путешествие во времени и пространстве».	1			
	Раздел 4. «Проектная страничка»	4	Защита проекта	Проектная деятельность	http://www.kodges.ru/dosug/page/147/
17.	Мини-проект «Профессии моих родителей»	2			
18.	Мини-проект «Моя малая родина».	2			

	Раздел 5. «Занимательная страничка»	3	Занятие - соревнования	Решение логически-поисковых заданий	https://uchi.ru/teachers/lk/main
19.	Турнир следопытов. Интеллектуальная игра	1			
20.	Конструирование из геометрических фигур. Лабиринты.	1			
21	Игра «Пятнашки». Кубик Рубика.	1			
	Раздел 6. «Литературная страничка»	3	Тесты	Практические работы	https://uchi.ru/teachers/lk/main
22.	Устный журнал «Пословица всем углам помощница».	1			
23.	Игра «В гостях у Феи сказочного леса». Чтение-обсуждение отрывков из сказок. Загадки о сказочных героях. Литературный кроссворд по сказкам.	1			
24.	Путешествие в сказочную страну. КВН по сказкам Г.Х. Андерсена.	1			
	Раздел 7. «Грамматическая страничка»	4	Творческое задание	Словотворчество	http://www.kodges.ru/dosug/page/147/
25.	Веселый диктант. Путешествие по океану орфографических знаний.	1			
26.	Игра-путешествие «Секреты орфографии».	1			
27.	Весёлая викторина «Самый, самый, самый...». Веселые задания. Ребусы. Кроссворды.	1			
28.	Из истории слов.	1			
	Раздел 8. Интеллектуальный марафон	4	Творческое задание	Решение логически-поисковых	http://www.kodges.ru/dosug/page/147/

				заданий	
29-31.	Индивидуальный тур	2			
32-34	Групповой тур	2			
	Итого:	34ч.			

3 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Форма контроля	Форма проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Раздел 1. «Зеленая страничка»	6	Творческое задание	Занятие - соревнование	http://www.kodges.ru/dosug/page/147/
1.	«Экотропа» - игра-путешествие по станциям и маршрутному листу. «Удивительные деревья».	1			
2.	Составление кроссвордов на тему «Животный и растительный мир лесов»	1			
3.	Загадки и кроссворды о лесе.	1			
4.	«Страна пернатых» - интересные факты о жизни пернатых.	2			
5.	«Удивительные деревья». Викторина на закрепление знаний о деревьях и кустарниках.	1			
	Раздел 2. «Логическая страничка»	4	Творческое задание	Интеллектуальные игры	https://uchi.ru/teachers/lk/main
6.	Турнир Юных Эрудитов. Игра-соревнование «Умники и умницы». Занимательные задачи, задачи на логику, внимание. Аукцион знаний. Составление логических цепочек. Головоломки со спичками и бумагой. Турнир	1			

	Юных Эрудитов.				
7.	Игра-соревнование «Умники и умницы».	1			
8.	Занимательные задачи, задачи на логику, внимание. Аукцион знаний.	1			
9.	Составление логических цепочек. Задания на нахождение общего, различий. Головоломки со спичками и бумагой.	1			
	Раздел 3. «Познавательная страничка»	6	Опрос	Беседа-диалог, тренинг	https://uchi.ru/teachers/lk/main
10.	«Забытая старина» - турнир знатоков. По страничкам великих изобретений.	1			
11.	Познавательная игра «Пословицы в картинках».	1			
12.	«На глубине океана» - знакомство с морскими обитателями.	1			
13.	Экскурсия в	1			
14.	Океанариум.				
15.	Из истории вещей. История появления денег	1			
16.	Из истории вещей. Конкурс Почемучек.	1			
	Раздел 4. «Проектная страничка»	4	Защита проекта	Проектная деятельность	http://www.kodges.ru/dosug/page/147/
17.	Мини-проект «История моей фамилии»	2			
18.	Мини-проект «Цветочные легенды».	2			
	Раздел 5. «Занимательная страничка»	4	Занятие – соревнование	Решение логически-поисковых заданий	http://www.kodges.ru/dosug/page/147/
19.	Познавательная игра « Мир чисел».	1			

	Знакомство с историей появления цифр. Римские цифры. Загадки о цифрах.				
20.	Раскрашивание рисунка по цифрам и вычислительным действиям. Логогрифы.	1			
21	Викторина «Занимательная геометрия». Загадки о геометрических фигурах и телах.	1			
22.	Головоломки. Танграм.	1			
	Раздел 6. «Литературная страничка»	3	Тесты	Практические работы	https://uchi.ru/teachers/lk/main
23.	Познавательная игра «По страницам любимых книг».	1			
24.	Литературная игра-презентация «По следам бременских музыкантов» по творчеству Шарля Перро.	1			
25.	«Там на неведомых дорожках». Литературная игра по станциям.	1			
	Раздел 7. «Грамматическая страничка»	3	Творческое задание	Словотворчество	https://uchi.ru/teachers/lk/main
26.	Шарады. Ребусы. Анаграммы. Обучение разгадыванию шарад и составлению анаграмм.	1			
27.	Страна Словария. Веселые конкурсы на знание русского языка.	1			
28.	Слова-пришельцы. Игра «Азбука».	1			
	Раздел 8. Интеллектуальный марафон	4	Творческое задание	Решение логически-поисковых	http://www.kodges.ru/dosug/page/147/

				заданий	
29-31.	Индивидуальный тур	2			
32-34	Групповой тур	2			
	Итого:	34ч.			

4 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Форма контроля	Форма проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Раздел 1. «Зеленая страничка»	3	Творческое задание	Занятие - соревнование	http://www.kodges.ru/dosug/page/147/
1.	«Мир вокруг нас». Загадки природы.	1			
2.	Экскурсия в Сафари-парк	1			
3.					
4.	Микромир. Тайны микроскопа.	1			
	Раздел 2. «Логическая страничка»	4	Творческое задание	Интеллектуальные игры	https://uchi.ru/teachers/lk/main
5.	Игра «Продолжи логическую цепочку». Шарады.	1			
6.	Веселый диктант на внимание. Игры с числами. Игры со спичками.	1			
7.	Ребусы. Составление анаграмм. Игра на внимание «Вставь нужное слово».	1			
8.	Головоломка «Волшебный квадрат». Головоломка Пифагора.	1			
	Раздел 3. «Познавательная страничка»	4	Опрос	Беседа-диалог, тренинг	https://uchi.ru/teachers/lk/main
9.	«Забытые профессии». Познавательная игра.	1			
10.	Шарады. Ребусы. Составление анаграмм.	1			
11.	«Удивительное рядом». Тайны названия цветов.	1			
12.	Великие	1			

	изобретатели.				
	Раздел 4. «Проектная страничка»	6	Защита проекта	Проектная деятельность	http://www.kodges.ru/dosug/page/147/
13.	Мини-проект «Мой город»	2			
14.	Мини-проект «Школа будущего»	2			
15.	Мини-проект «Мои знаменитые земляки».	2			
	Раздел 5. «Занимательная страничка»	5	Занятие - соревнование	Решение логически-поисковых заданий	http://www.kodges.ru/dosug/page/147/
16.	«Занимательная геометрия». Интеллектуальная игра.	1			
17.	Конструирование из геометрических фигур. Веселая геометрия.	1			
18.	«Сочиняем математическую сказку». Творческий конкурс.	2			
19.	Математическая карусель. Математические загадки. Задачи в стихах, задачи-шутки.	1			
	Раздел 6. «Литературная страничка»	4	Тесты	Практические работы	https://uchi.ru/teachers/lk/main
20.	Литературная игра «Путешествие в мир детской литературы».	1			
21.	«Где живет смех» - по страницам книг В.Драгунского.	1			
22.	«Лесные истории» - по рассказам В.Бианки.	1			
23.	Путешествие по страницам произведений Н.Носова	1			
	Раздел 7. «Грамматическая страничка»	4	Творческое задание	Словотворчество	https://uchi.ru/teachers/lk/main

24-25	Словесные раскопки. История возникновения слов.	2			
26.	Слова-пришельцы. Знакомство и работа со словарем С.И.Ожегова	1			
27-28	«Фразеологическим и тропами». Из истории фразеологизмов	1			
	Раздел 8. Интеллектуальный марафон	4	Творческое задание	Решение логически-поисковых заданий	http://www.kodges.ru/dosug/page/147/
29-31.	Индивидуальный тур	2			
32-34	Групповой тур	2			
	Итого:	34ч.			

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения курса внеурочной деятельности.

Программа может быть реализована как в отдельно взятом классе, так и в свободных объединениях младших школьников в группы. Для проведения занятий необходимо помещение. Для оснащения: учителю – компьютер с проектным оборудованием для показа презентаций; детям – рабочее место для выполнения практических работ.

Литература для обучающихся

1. Большая детская энциклопедия.- М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2007.- 333 с.
2. Владимиров А.В. Что на чем держится. – М.: Детская литература, 1967.- 112 с.
3. Все обо всем: Популярная энциклопедия для детей. М.: Компания «Ключ-С», филологическое общество «Слово», 1995.
4. Дитрих А., Юрмин Г., Кошурникова Р. Почемучка. – М.: Педагогика, 1988. – 384 с.
5. Золотов А.В., Кудишин И.В., Мартынов А. и др. Большая энциклопедия техники.- М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2006.- 287 с.- (Детская энциклопедия техники).
6. Клэйборн А. Изобретения, изменившие мир/ Пер. с англ. И.В. Кудишина. – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2008. – 96 с.
7. Кублицкий Г.И. Письмо шло пять тысячелетий. – М.: Малыш, 1991.- 80 с.
8. Лев Ф.Г. Из чего все: Научно-художественная литература. – Переизд. М.: Дет.лит., 1983.- 192 с.
9. Техника вокруг нас: Научно-художественная литература. – М.: Дет. лит., 1982. – 333 с.
Что такое. Кто такой: В 3 т. Т. 1. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Педагогика, 1990. – 384 с.
13. «Вырежи и сложи» - игры-головоломки. З.А.Михайлова, Непомнящая Р.Л. «Народная асвета», Беларусь
14. «Гимнастика для ума» - книга для учащихся начальных классов. И.Л.Никольская, Л.И. Тигранова. «Экзамен», Москва, 2009
15. «Юным умникам и умницам» - О.Холодова. Москва, «РОСТ». 2007

Литература для учителя:

1. Артемова, О. В. Большая энциклопедия открытий и изобретений. Науч.-поп. издание для детей [Текст] /О. В. Артемова. - М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2007.
2. История происхождения привычных нам вещей [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://planetashkol.ru/>
3. История вещей [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.kostyor.ru/history.html>
4. Ликум, А. Все обо всем. Популярная энциклопедия для детей [Текст] /А. Ликум.- М.: Компания «Ключ С», 1997.
5. Шалаева, Г. Все обо всем. Популярная энциклопедия для детей [Текст] /Г. Шалаева. - М.: Компания «Ключ С», том 6, том 14, 1997.